**TEMPLATE PENULISAN NASKAH ARTIKEL**

**ELKAWNIE, JURNAL SAINS DAN TEKNOLOGI DALAM ISLAM**

**PENULIS PERTAMA**

*Prodi Universitas, Nama Universitas, Kota, Negara[[1]](#footnote-1)*

*Alamat surat elektronik (email)[[2]](#footnote-2)*

*Alamat situs: http://*

**PENULIS PERTAMA**

*Prodi Universitas, Nama Universitas, Kota, Negara*

*Alamat surat elektronik (email)*

*Alamat situs: http://*

**Abstract**: This template is designed for all publications of *Elkawnie, Journal of Islamic Science and Technology Journal*. The abstract should summarize the context, content and conclusions of the paper in less than 150 words. It should not contain any reference citations or displayed equations. Typeset the abstract in 11 pt Time New Roman with baselineskip of 10 pt, making an indentation of 0,4 pt on the left and right margins.

**Abstrak:** Template ini dirancang untuk semua publikasi *Elkawnie, Journal of Islamic Science and Technology Journal*. Abstrak harus memuat ruang lingkup tulisan, isi dan kesimpulan dari artikel. Panjang abstrak tidak kurang dari 150 kata. Abstrak tidak memuat kutipan referensi. Abstrak ditulis dengan menggunakan huruf Time New Roman ukuran 11 pt dengan indent 0,8 cm dari margin kiri dan kanan.

**Key Word:** key word 1, key word 2, key word 3.

**Pendahuluan**

Teks dapa ditulis dalam tiga bahasa, Idonesia, Inggris dan Arab. Naskah yang disampaikan kepada redaksi mestilah naskah final yang telah diformat sesuai dengan pedoman penulisan dan gaya selingkung jurnal Elkawnie. Karena naskah ini dapat langsung ditampilkan dan cetak. Teks diketik dengan menggunakan huruf Time New Roman ukuran 12, line spacing exactly at 15. Area teks adalah 11,5 cm lebar dan 22 cm tinggi, termasuk header dan footer.

Bahasa asing harus dimiringkan. Kata yang belum diadopsi dalam KBBI harus ditulis dengan menggunakan pedoman transliterasi. Sedangkan yang telah diadopsi dalam KBBI digunakan seperti penulisan yang ada pada KBBI.

**Kutipan dalam Bahasa Arab**

Kutipan langsung teks Arab ditulis ditulis dengan margin rata kiri dan kanan. Berikan left indent sebesar 1,2 pt.

**ولا يجوز أن يكون عنى نظر الانتظار لأن النظر إذا ذكر مع ذكر الوجه فمعناه نظر العينين اللتين في الوجه كما إذا ذكر أهل اللسان نظر القلب فقالوا : " انظر في هذا الأمر بقلبك " لم يكن معناه نظر العينين وكذلك إذا ذكر النظر مع الوجه لم يكن معناه نظر الانتظار الذي يكون للقلب وأيضا فإن نظر الانتظار لا يكون في الجنة لأن الانتظار معه تنغيص وتكدير وأهل الجنة في ما لا عين رأت ولا أذن سمعت من العيش السليم والنعيم المقيم**

**Kesimpulan**

Kesimpulan ditulis secara konsisten. Kesimpulan berisi penegasan apa yang telah dijelaskan di atas. Dapat juga ditambah beberapa informasi penting yang harus diberikan penulis terkait dengan bahasan artikel.

**Daftar Kepustakaan**

**Kutipan dari Kitab Suci**

1QS. Al-Mu’minun’ (23): 12; Pernjanjian Baru, Yoh. 20: 31

**Kutipan dari Buku**

2Muhammad ibn Mathar al-Zahrani, Islamic Architecture in Cairo: An Introduction (al-Madinah al-Nabawiyah: Dar al-Hudhairi, 1998),  121 .

**Kutipan dari Buku Berjilid**

3Ibrahim ibn Muhammad ibn Kamal al-Din, *al-Bayan wa al-Ta’rif fi Asbab Wurud al-Hadits al-Syarif* (Beirut: Dar al-Tsaqafah al-Islamiyah, 1976), III: 66

**Kutipan dari Buku Terjemahan**

4Muhammad Abdurrahman Muhammad, *Penafsiran Al-Qur’an dalam Perspektif Nabi Muhammad SAW,* Terj. Rosihan Anwar(Bandung: Pustaka Setia, 1991), 99

**Kutipan dalam Buku**

5Harun Yahya.”Biologi dalam Persfektif Al-Qur’an”, dalam. LK. Ara, Hasyim KS., dan Taufik Ismail (eds.), *Biologi dan Islam* (Jakarta: Intermasa, 1995),  539

**Kutipan dari Artikel dalam Jurnal**

6Giora Eliraz, “Islamic ethics: an exposition for resolving ICT ethical dilemmas", Journal of Information, Communication and Ethics in Society, *Communication and Ethics in Society*, (Volume. 9, Number 2, 2002) 146

**Kutipan dari Artikel dalam Website**

7Dr. K.E. Carr, “Islamic Architecture”*,*

*http://www.historyforkids.org/learn/islam/architecture/,*  diakses tanggal 23 Juli 2015

**Kutipan dari Artikel dalam Media Massa Cetak**

8Rolf U. Halden dan Robert S. Lawrence, “Safety on Chemical,” *The New York Times*, (Kamis, 24 November 2014) 01

**Kutipan dari Penelitian (Skripsi, Tesis, Disertasi dan Laporan Penelitian)**

9Edi Safri, *Al-Imam al-Syafi’i: Metode Penyelesaian Hadis-Hadis Mukhtalif*, *Disertasi,* Fakultas Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syarif Hidayatullah, Jakarta, 1990

**Kutipan dari Naskah**

10'Abd al-Raūf Singkel, *Naskah Kitab Tanbīh al-Māsyī,*  Perpustakaan Nasional Jakarta, Kode Koleksi A.101)

Bila rujukan ditulis berulang, baik diselangi oleh rujukan lain atau tidak, cukup ditulis dengan nama akhir penulis dan dua kata judul referensi dengan membubuhkan atau tidak titik tiga (…), tergantung judul lengkap referensi. Tetapi, pada rujukan yang telah disebutkan sebelumnya disebutkan judul singkat yang akan ditulis. Contoh:

1Muhammad Abdurrahman Muhammad, *Penafsiran Al-Qur’an dalam Perspektif Nabi Muhammad SAW,* Terj. Rosihan Anwar(Bandung: Pustaka Setia, 1991), 99. Selanjutnya ditulis ‘Muhammad, *Penafsiran Al-Qur’an …*

6‘Muhammad, *Penafsiran Al-Qur’an …,* 45

Daftar Kepustakaan harus disertakan dalam artikel. Daftar kepustakaan hanya memuat referensi yang telah dirujuk dalam artikel. Daftar kepustakaan ditulis sama dengan footnote kecuali: 1) Nama akhir ditulis lebih dahulu, baru nama awal dan tengah, 2) Tahun terbit ditulis setelah nama penulis, 3) Tanpa menggunakan tanda kurung, dan 4) Tidak mencantumkan halaman kutipan. Contoh:.

**Daftar Kepustkaan**

al-Zahrani Muhammad ibn Mathar, 1998, *Tadwin al-Sunnah Nabawiyah, Nasy’atuhu wa Tathawwuruhu*, al-Madinah al-Nabawiyah: Dar al-Hudhairi

Ibn Kamal al-Din, Ibrahim ibn Muhammad, 1976, *al-Bayan wa al-Ta’rif fi Asbab Wurud al-Hadits al-Syarif*, Beirut: Dar al-Tsaqafah al-Islamiyah, III

**Pedoman Transliterasi**

Pedoman transliterasi yang digunakan adalah sebagai berikut:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ا** | =  a |  | **خ** | =  kh |  | **ش** | =  sy |  | **غ** | =  gh |  | **ن** | =  n |
| **ب** | =  b |  | **د** | =  d |  | **ص** | =  sh |  | **ف** | =  f |  | **و** | =  w |
| **ت** | =  t |  | **ذ** | =  dz |  | **ض** | =  dh |  | **ق** | =  q |  | **هـ** | =  h |
| **ث** | =  ts |  | **ر** | =  r |  | **ط** | =  th |  | **ك** | =  k |  | **ء** | =  ’ |
| **ج** | =  j |  | **ز** | =  z |  | **ظ** | =  zh |  | **ل** | =  l |  | **ي** | =  y |
| **ح** | =  h |  | **س** | =  s |  | **ع** | =  ‘ |  | **م** | =  m |  | **ة** | =  t |

â = a  panjang

î = i  panjang

û = u panjang

**Singkatan:**

SWT    = Subhanahu wa T a’ala

Saw     = Shalllahu alayhi wa slam

QS       = Alquran surat

HR      = Hadis riwayat

ket       = kerangan

t.t         = tanpa tahun

t.tp       = tanpa tempat penerbitan

terj       = terjemahan

H         = Hijriyah

M         = Masehi

**Surat Pernyataan Keaslian Tulisan**

Surat pernyataan keaslian wajib dibuat oleh penulis sebelum artikel dimuat. Surat ini  dikirim kepada redaksi dalam format contoh sebagai berikut:

**SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama tanpa gelar  :

T/Tgl. Lahir          :

Institusi                 :

Alamat Intitusi      :

Alamat Rumah      :

HP dan Email        :

menyatakan dengan sebenarnya bahwa artikel saya sebagai berikut:

Judul                      :…………………………………………………………………

                              : …………………………………………………………………

Dalam Jurnal         : Elkawnie,  Volume … Nomor: …….., Tahun ………….

adalah benar karya orisinil saya, bukan merupakan plagiat, baik sebagian atau seluruhnya dari karya orang lain dan belum pernah diterbitkan dalam jurnal (berkala ilmiah) atau buku lain.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya, saya akan bertanggung jawab terhadap resiko apabila pernyataan ini tidak terbukti di kemudian hari.

----------------, -------------------------

Pembuat Pernyataan,

Materai 6000

Nama lengakap serta tanda tangan

1. Nama negara, afiliasi dan alam tidak disingkat. Ketik dengan menggunakan huruf Time New Roman, ukuran 8 dan miring. [↑](#footnote-ref-1)
2. Alamat email penulis ditulis dalam satu baris [↑](#footnote-ref-2)