

MEMBENTUK KARAKTER ANAK USIA DINI DENGAN MENGENALKAN CERITA RAKYAT DARI ACEH

Juwairiah

Dosen STAIN Malikussaleh Lhokseumawe

Email: Airi_humairah@yahoo.com

ABSTRAK

Kemerosotan moral bangsa seperti yang terlihat dalam kehidupan masyarakat sekarang ini, salah satunya disebabkan karena hilangnya nilai-nilai karakter dalam diri manusia. Pendidikan karakter bukan saja tugas sekolah, tetapi juga menjadi tugas keluarga dan masyarakat. Waktu terbaik untuk membentuk karakter dimulai sejak anak-anak, karena setelah remaja akan sulit untuk membentuk atau mengubah perilaku buruknya, dari kecil anak harus dididik dan dibiasakan dengan karakter yang baik, agar ketika dewasa karakter yang baik itu sudah tertanam dalam diri mereka. Salah satu cara yang dapat dilakukan adalah dengan membiasakan anak untuk mendengar atau membaca cerita rakyat yang ada didaerahnya masing-masing. Melalui cerita, guru dan orang tua bisa menceritakan tokoh-tokoh yang ada dalam cerita, mana tokoh yang baik dan mana tokoh yang jahat, mana yang boleh ditiru dan mana yang tidak boleh ditiru. Sehingga nantinya diharapkan anak tumbuh menjadi pribadi dengan akhlak terpuji. Ada banyak pesan moral dan nilai-nilai luhur bangsa yang terkandung dalam cerita rakyat, khususnya cerita rakyat dari Aceh, dengan membaca cerita rakyat anak juga akan lebih mengenal dan mencintai budaya bangsanya sendiri.

Kata Kunci: *Karakter, Anak Usia Dini, Cerita Rakyat dari Aceh*

ABSTRACT

The decline of morality as seen in the lives of the community it is today, one of them due to the loss of values in human character. Character education is not only a school, but also the task of the family and the community. The best time to establish character from children, because after the teens will be difficult to establish or change the bad behavior, from small children should be educated and conditioned with good character, so when the adult characters who either already tertanam in themselves. one of the ways that can be done is to introduce and familiarize children to hear or read stories of people who are didaerahnya each. through storytelling, the parent or teacher can tell the existing figures in the story, where the character is good and where the characters are evil, which can be replicated and which ones should not be emulated. So that later the hoped the child grow up to be personal with attitudes, commendable. There are many moral and lofty values embodied in the nation's folklore, in particular folk stories from Aceh, by reading the folklore of children will also be more knowing and loving culture of his own people.

KeyWords: *Character, Early Childhood, The Story of The People of Aceh*

A. PENDAHULUAN

Pengaruh arus globalisasi memberikan dampak positif dan negatif dalam bidang pendidikan dan budaya, dampak positif yaitu terciptanya kompetisi yang tajam diberbagai aspek kehidupan, sehingga melahirkan generasi-generasi yang tekun, disiplin, ulet dan pekerja keras. Sedangkan dampak negatif, salah satunya yaitu terjadinya kemerosotan moral masyarakat, kenakalan dan tindakan menyimpang yang dilakukan oleh remaja dan pelajar, seperti perkelahian antar pelajar, tawuran, pergaulan bebas, seks bebas, melanggar aturan sekolah, kurangnya etika dan sopan santun para pelajar, kurangnya rasa hormat kepada guru dan orang tua, pelajar yang tidak jujur, penyalahgunaan narkoba, lunturnya sikap saling menghormati sesama manusia dan hilangnya kasih sayang diantara manusia.

Kemerosotan moral generasi bangsa, sebagaimana yang terjadi sekarang ini, diyakini karena hilangnya nilai-nilai karakter dalam diri masyarakat, remaja, pelajar atau generasi bangsa. Dalam Undang-Undang (UU) Republik Indonesia Nomor 20 tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional dinyatakan bahwa pendidikan nasional mempunyai tujuan untuk mengembangkan kemampuan bangsa dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa Indonesia, pendidikan nasional bertujuan untuk berkembangnya potensi anak didik agar anak didik tersebut dapat menjadi manusia yang bertaqwa serta beriman kepada Tuhan Yang Maha Esa, berilmu, sehat, berakhlak mulia, cakap, mandiri, kreatif, bertanggungjawab serta menjadi warga Negara Indonesia yang demokratis. Dari Undang-Undang (UU) tersebut dapat kita simpulkan bahwa pendidikan nasional bertujuan untuk mencerdaskan kehidupan bangsa, serta membentuk watak dan karakter bangsa.

Pendidikan tidak cukup hanya membuat orang pandai tetapi juga harus mampu menciptakan karakter yang baik dan nilai-nilai luhur dalam dirinya, karena untuk menggapai kesuksesan tidak cukup hanya bermodalkan kepandaian intelektual saja, kepintaran yang dimiliki oleh seseorang hanya berkontribusi 20 (dua puluh) persen dari keberhasilan seseorang, selebihnya 80 (delapan puluh) persen amat ditentukan oleh sederet potensi-potensi yang berkaitan dengan

karakter.¹ Pendidikan karakter dapat mempengaruhi keberhasilan akademik. Contohnya, kalau anak disiplin maka akan dapat mempengaruhi kerajinannya dalam belajar sehingga kemampuan akademiknya lebih meningkat, jika seseorang punya daya juang yang kuat, maka dalam belajar, orang tersebut akan lebih tekun, ia tidak akan cepat mundur bila gagal, tetapi akan mencari jalan dan terus berjuang sampai memperoleh keberhasilan.²

Presiden Susilo Bambang Yudhoyono dalam pidatonya pada hari Hardiknas-Harkitnas tahun 2011, Presiden SBY, mengutip dari Aristoteles mengatakan ada dua keunggulan manusia (*human excellent*): yaitu mempunyai keunggulan dalam karakter dan keunggulan dalam pemikiran, keunggulan karakter dan pemikiran manusia itu dapat dibentuk, dibangun serta dikembangkan melalui pendidikan, sasaran pendidikan bukan hanya kecerdasan ilmu pengetahuan, tetapi juga budi pekerti, moral, perilaku, watak, nilai, mental dan kepribadian yang mulia, dan tangguh.³

Waktu terbaik untuk membentuk karakter dimulai sejak anak-anak, seperti yang disampaikan oleh Sa'ad Karim, Pendidikan yang baik adalah pendidikan yang dilakukan sejak dini.⁴ Dalam Undang-Undang nomor 23 tahun 2002, dikatakan bahwa anak adalah seseorang yang belum berusia 18 tahun termasuk anak yang masih ada dalam kandungan ibunya. Adapun waktu yang dapat digunakan atau jangka waktu untuk membentuk karakter seorang anak sangat terbatas, kita hanya bisa melakukannya saat mereka balita sampai mencapai usia remaja, setelah masa remaja maka akan sangat sulit untuk merubah kelakuan (perilaku) buruknya.⁵

Pola asuh di rumah dan pola didik di sekolah pada saat ini, akan menentukan atau mempengaruhi perilaku bangsa Indonesia di masa depan.⁶

¹ Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar, *Pendidikan Karakter untuk Membangun Karakter Bangsa*. (Majalah Policy Brief. Edisi 4 Juli 2011), h. 18

² Suparno, Paul, *Pendidikan Karakter Solusi Kemerosotan Moral Bangsa*, Majalah Opini, edisi 35, Oktober 2008, h. 14

³ Ibid, Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar, *Pendidikan Karakter untuk Membangun Karakter Bangsa*.....h. 25

⁴ Sa'ad Karim, *Agar Anak tidak Durhaka*, (Jakarta: Pustaka Al-Kautsar 2006), h. 7

⁵ Edy, Ayah, 2012, *Membangun Indonesia yang Kuat dari Keluarga*, (Jakarta: Tangga Pustaka, 2012), h. 69

⁶ Ibid Edy, Ayah, 2012, *Membangun Indonesia yang Kuat dari Keluarga*.....h. 12

Dengan pola asuh yang baik, anak akan menjadi pribadi dengan karakter baik sebaliknya pola asuh yang tidak baik, akan membentuk karakter buruk anak ketika dewasa. Sejak kecil anak harus dididik dan dibiasakan dengan karakter yang baik, agar ketika dewasa perilaku yang baik itu sudah ada dalam diri mereka. Pendidikan karakter bukan saja tugas sekolah, tetapi juga menjadi tugas keluarga dan masyarakat. Mengingat betapa pentingnya pendidikan karakter dimulai sejak dini pada anak, salah satu cara yang dapat dilakukan adalah dengan membiasakan anak untuk mendengar ataupun membaca cerita rakyat yang ada didaerahnya masing-masing.

Musbikin mengatakan bahwa, melalui bercerita, guru ataupun orang tua dapat menceritakan karakter tokoh-tokoh yang ada dalam cerita dan memberikan gambaran tentang karakter tokoh yang bisa ditiru dan karakter tokoh yang tidak boleh ditiru. Sehingga, dengan begitu si anak akan mengetahui perilaku dari tokoh yang bersangkutan.⁷ Melalui bercerita, orangtua atau guru bisa menanamkan nilai-nilai moral, dan nilai-nilai karakter, sehingga anak nantinya diharapkan tumbuh dan berkembang dengan kepribadian dan akhlak yang terpuji. Cerita rakyat dapat membantu dalam proses pembentukan karakter anak, karena disana banyak terkandung pesan moral dan nilai-nilai luhur bangsa. Dengan membaca cerita rakyat, maka anak akan lebih mengenal dan mencintai budaya bangsanya sendiri.

B. PEMBAHASAN

1. Pendidikan Karakter

a. Pengertian Pendidikan Karakter

Karakter berasal dari kata *charassein*, menurut beberapa literatur pengertiannya sama dengan akhlak yaitu kebiasaan, perangai dan tabiat,⁸ sedangkan menurut Wyne istilah karakter diambil dari bahasa Yunani "*Charassian*" yang berarti *to mark*. Dari istilah tersebut dapat diartikan pertama karakter adalah gambaran dari tingkah laku seseorang, jika seseorang berperilaku tidak baik, suka berbohong, kejam, maka orang tersebut mempunyai karakter

⁷ Musbikin, I, *Buku Pintar PAUD*, (Yogyakarta: Laksana, 2010), h. 249

⁸ Widayanti, Ida S, *Mendidik Karakter dengan Karakter*, (Jakarta: Argatilanta, 2012), h. 3.

yang jelek, sebaliknya jika seseorang mempunyai perilaku yang baik, jujur, serta suka menolong, maka orang tersebut mempunyai karakter mulia.⁹ Karakter adalah perilaku yang dilandasi oleh nilai-nilai berdasarkan norma agama, kebudayaan, hukum/konstitusi, adat istiadat dan estetika.¹⁰

Megawangi mendefinisikan pendidikan karakter adalah sebuah usaha untuk mendidik anak, sehingga nantinya anak dapat mengambil keputusan dengan bijak dan mempraktekannya dalam kehidupan sehari-hari dan anak dapat memberi hal-hal yang positif kepada lingkungannya.¹¹ Definisi lain yang dikemukakan oleh Gaffar, pendidikan karakter merupakan sebuah proses untuk menransfer nilai-nilai kehidupan agar tumbuh dan berkembang dalam kepribadian seseorang sehingga nantinya dapat menjadi satu dalam perilaku kehidupan orang itu.¹²

Menurut Elkind dan Sweet, *character education is the deliberate effort to help people understand, care about, and act upon core ethical value*, yang artinya, pendidikan karakter adalah usaha yang dilakukan secara sadar dan sengaja, yang bertujuan untuk membantu manusia agar dapat memahami, peduli serta melaksanakan nilai-nilai etika inti.¹³ Khan mengemukakan bahwa pendidikan karakter bertujuan untuk mengajarkan kebiasaan cara berperilaku dan berfikir yang dapat membantu setiap individu untuk hidup dan bekerja sama sebagai masyarakat, keluarga, dan bangsa serta bertujuan membantu orang lain untuk membuat keputusan yang dapat dipertanggungjawabkan.¹⁴

⁹ Ainusyamsi, Fadlil Y. *Pendidikan Karakter di Jepang*. Makalah Seminar Internasional dan Workshop Pendidikan Karakter Menuju Terbentuknya Masyarakat yang Berbudhi Pekerti Luhur, (Bandung: UPI, 2010), h. 31.

¹⁰ Ibid, Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar, *Pendidikan Karakter untuk Membangun Karakter Bangsa.....*h. 4.

¹¹ Megawangi, Ratna, *Pendidikan Karakter*, (Jakarta: Indonesia Heritage Foundation , 2004), h.93.

¹² Kesuma. Dharma, dkk. *Pendidikan Karakter: Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), h. 5.

¹³ Zubaedi. *Desain Pendidikan Karakter*, (Jakarta: Kencana, 2011), h. 15

¹⁴ Asmani, J.M, *Buku Panduan Internalisasi Pendidikan Karakter di Sekolah*, (Yogyakarta: Diva Press, 2011), h. 30.

Azzet menambahkan bahwa pendidikan karakter adalah pendidikan yang bertujuan untuk mendidik budi pekerti plus, yaitu melibatkan aspek pengetahuan, perasaan dan tindakan.¹⁵

Selanjutnya Hasna berpendapat bahwa pendidikan karakter merupakan standar-standar batin yang diterapkan dan dilaksanakan dalam berbagai bentuk derajat atau mutu kualitas diri. Yang dilandasi nilai-nilai serta cara berfikir berdasarkan nilai-nilai tersebut dan terwujud dalam perilaku.¹⁶

Dari beberapa definisi pendidikan karakter yang telah diuraikan diatas, maka dapat diambil kesimpulan bahwa pendidikan karakter adalah proses pendidikan yang mengajarkan cara berperilaku yang baik dan benar serta membantu individu untuk memahami nilai-nilai perilaku orang lain.

b. Tujuan Pendidikan Karakter.

Berdasarkan UUSPN No 20 tahun 2003 bab 2 pasal 3, fungsi dan tujuan pendidikan nasional yaitu mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa Indonesia yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, dan bertujuan untuk berkembangnya potensi anak didik agar menjadi manusia yang bertakwa dan beriman kepada Tuhan yang Maha Esa, mempunyai akhlak mulia, berilmu, sehat, cakap, berjiwa mandiri, kreatif, serta menjadi warga negara yang demokratis dan bertanggung jawab.¹⁷

Pendidikan karakter bertujuan agar lebih meningkatkan mutu penyelenggaraan dan hasil pendidikan di sekolah yang terarah pada tercapainya pembentukan karakter dan akhlak mulia peserta didik secara utuh, terpadu dan seimbang, sesuai dengan standar kompetensi lulusan.¹⁸ Demikian pula seperti yang dikemukakan oleh Barmawi dan Arifin, pendidikan karakter disekolah mempunyai tujuan agar terjadinya perubahan anak didik pada 3 (tiga) aspek yaitu

¹⁵ Azzet, Akhmat Muhaimin. *Urgensi : Pendidikan Karakter di Indonesia* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011), h. 27.

¹⁶ Rahardjo, Budi Sabar. *Pendidikan Karakter sebagai Upaya Menciptakan Akhlak Mulia*, Jurnal Pendidikan Kebudayaan. Volume 16 Nomor 3 Mei 2010 , Jakarta, h. 232.

¹⁷ Ibid.Kesuma. Dharma. dkk. *Pendidikan Karakter: Kajian Teori dan Praktik di Sekolah.....*h. 6.

¹⁸ Muryati, Sri. *Pendekatan Inkuiri Moral sebagai Alternatif Metode Pendidikan Karakter Siswa di SMP*, Majalah Ilmiah Pawiyatan, Volume XX Nomor 4, Oktober 2013, h. 4.

kognitif, afektif dan psikomotorik,¹⁹ sedangkan tujuan akhirnya adalah terwujudnya insan yang berilmu dan berkarakter.²⁰ Sementara itu tujuan pendidikan karakter di sekolah menurut Kesuma yaitu (a) Menguatkan dan mengembangkan nilai-nilai kehidupan yang dianggap penting sehingga melekat pada pribadi peserta didik sebagaimana nilai-nilai yang dikembangkan, (2) Mengoreksi perilaku anak didik yang tidak cocok dengan nilai-nilai yang dikembangkan oleh sekolah, (3) membangun hubungan yang baik dengan keluarga dan masyarakat dalam memerankan tanggungjawab pendidikan karakter secara bersama-sama.²¹

Pendidikan karakter bukan hanya untuk memberitahukan mana yang benar dan mana yang salah, lebih dari itu, pendidikan karakter mengajarkan hal yang baik, sehingga peserta didik menjadi mengerti (paham) tentang mana yang baik dan tidak baik, mampu merasakan nilai yang baik dan biasa melakukannya.²² Dengan demikian pendidikan karakter bukan hanya melihat dari sudut pandang pengetahuan yang baik akan tetapi juga menekankan pada perilaku yang baik. pendidikan karakter menekankan pada habit atau kebiasaan yang selalu (terus-menerus) dilaksanakan (dipraktikkan) dan dilakukan.²³

Berdasarkan paparan di atas dapat disimpulkan bahwa, pendidikan karakter bertujuan untuk membentuk pribadi yang bermoral, beretika, bertanggungjawab, dan peduli kepada sesama.

c. Nilai-Nilai dalam Pendidikan Karakter

Nilai-nilai karakter yang perlu diajarkan kepada anak adalah nilai-nilai umum (universal) yang mana seluruh agama, budaya serta tradisi pasti menjunjung tinggi nilai-nilai tersebut. Nilai-nilai umum (universal) itu harus

¹⁹ Barmawi dan Arifin, M. *Strategi dan Kebijakan: Pembelajaran Pendidikan Karakter*, (Yogyakarta: Ar-ruzz Media, 2012), h. 28.

²⁰ Ibid, Barmawi dan Arifin, M. *Strategi dan Kebijakan: Pembelajaran Pendidikan Karakter*,.....h. 29.

²¹ Ibid, Kesuma. Dharma. dkk. *Pendidikan Karakter: Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*.....h. 9.

²² Ibid, Muryati, Sri. *Pendekatan Inkuiri Moral sebagai Alternative Metode Pendidikan Karakter Siswa di SMP*....., h. 3.

²³ Ramly, Mansyur. *Pedoman Pelaksanaan Pendidikan Karakter Berdasarkan Pengalaman di Satuan Pendidikan Rintisan*, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, pada Penelitian dan Pengembangan pusat kurikulum dan perbukuaan. 2011. h. 1.

melekat pada seluruh anggota masyarakat walupun berbeda latar belakang budayanya.²⁴ Karakter ada yang bersifat universal dan abadi seperti nilai kedisiplinan dan kejujuran, tetapi ada juga karakter yang mengikuti perkembangan zaman. Zaman telah berubah, teknologi juga berkembang dan era global juga terbuka, siswa/anak juga belajar dari perubahan-perubahan itu.²⁵ Lebih lanjut dalam konteks pendidikan karakter, seyogyanya siswa/anak diarahkan agar memiliki karakter abadi dan universal seperti, kedisiplinan, menghargai, kejujuran, mempunyai empati, rasa kasih sayang, simpati dan pluralisme. Semua aspek ini akan menunjang kesuksesan siswa/anak dimasa mendatang²⁶. Ryan dan Bohlin mengatakan bahwa orang yang berkarakter adalah orang yang menerapkan dan menjalankan perilaku yang baik dalam tindakanya sehari-hari dan bersumber dari hati yang baik.²⁷

Menurut Suyanto, terdapat 9 (Sembilan) nilai dasar karakter yang berasal dari nilai-nilai luhur universal yaitu : (1) karakter cinta kepada tuhan dan kepada ciptaan-Nya, (2) kejujuran/amanah, diplomatis, (3) mandiri dan bertanggungjawab, (4) hormat dan santun (baik budi bahasa dan tingkah laku), (5) percaya diri dan pekerja keras, (6) dermawan (murah hati), suka menolong dan gotong royong/kerjasama, (7) kepemimpinan dan keadilan, (8) baik dan rendah hati (tidak sombong), (9) karakter toleransi, kedamaian dan kesatuan.²⁸

Ginjar menambahkan ada 7 (tujuh) nilai yang merupakan hasil refleksi terhadap perjalanan bangsa Indonesia dari waktu ke waktu yang meliputi jujur, bertanggungjawab, visioner (memiliki wawasan kedepan), disiplin, kerja sama, adil (tidak memihak) dan peduli.²⁹ Nilai-nilai karakter yang teridentifikasi dalam kehidupan saat ini meliputi sabar, ulet, ceria, jujur, kerja keras, tegas, teguh,

²⁴ Ibid, Megawangi, Ratna. *Pendidikan Karakter*,.....h. 93.

²⁵ Ibid Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar, *Pendidikan Karakter untuk Membangun Karakter Bangsa*.....h. 17.

²⁶ Ibid Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar, *Pendidikan Karakter untuk Membangun Karakter Bangsa*.....h. 17.

²⁷ Ibid, Megawangi, Ratna. *Pendidikan Karakter*,.....h. 98.

²⁸ Ibid, Muryati, Sri. *Pendekatan Inkuiri Moral sebagai Alternative Metode Pendidikan Karakter Siswa di SMP*,..... h. 6.

²⁹ Ibid, Kesuma. Dharma. dkk. *Pendidikan Karakter: Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*.....h. 13.

terbuka, visioner, mandiri, tegar, pemberani, reflektif, tanggungjawab dan disiplin.³⁰

Sementara itu IHF (Indonesia Heritage Foundation) telah menyusun nilai-nilai yang layak diajarkan kepada anak-anak, yang dirangkum dalam 9 (Sembilan) pilar karakter, yaitu³¹ : (1) cinta kepada Tuhan dan kepada semua ciptaan-Nya, (2) hormat dan santun (3) jujur, amanah dan bijaksana, (4) mandiri dan bertanggungjawab, (5) murah hati, suka menolong dan gotong royong, (6) percaya diri, kreatif/ memiliki daya cipta dan pekerja keras (7) kepemimpinan dan keadilan/ tidak memihak, (8) baik dan rendah hati, (9) bersikap toleran, kedamaian dan kesatuan.

d. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Karakter.

Adapun faktor yang sangat berpengaruh terhadap pembentukan karakter anak, yaitu:

(a) Keluarga

Keluarga merupakan tempat pertama dimana anak dididik dan dibesarkan, pola asuh orang tua sangat berpengaruh dalam membentuk karakter anak. orang tua adalah orang yang mempunyai peran pertama dalam mendidik karakter anak, nilai karakter mana yang mau ditekankan disekolah, perlu dikomunikasikan dengan orang tua sehingga ada kerjasama, antara guru dan orang tua, misalnya disekolah ditekankan agar anak menghargai orang lain tanpa membedakan warna kulit, golongan, suku, ekonomi, agama dan sebagainya, maka orang tua juga diajak untuk menanamkan nilai ini kepada anak.³² Keluarga merupakan pondasi awal pendidikan karakter anak. Nurla Isna Aunillah mengungkapkan bahwa orang tua harus mengusahakan agar rumah benar-benar terasa sebagai sekolah bagi anaknya. Sehingga tercipta suasana yang mendukung bagi anak untuk mendapatkan pengetahuan yang berguna bagi dirinya.³³

³⁰ Ibid, Kesuma. Dharma. dkk. *Pendidikan Karakter: Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*.....h. 12.

³¹ Ibid, Megawangi, Ratna. *Pendidikan Karakter*,.....h. 93.

³² Ibid, Suparno, Paul, *Pendidikan Karakter Solusi Kemerosotan Moral Bangsa*,..... h. 13.

³³ Nurla Isna Aunillah, *Panduan Menerapkan Pendidikan Karakter di Sekolah*, (Yogyakarta : Laksana, 2011), h. 161.

(b) Sekolah

Sekolah merupakan salah satu tempat yang tepat untuk menerapkan pendidikan karakter, setiap anak akan menempuh pendidikan atau belajar disekolah, apa yang didapatkan dan dipelajari disekolah juga akan mempengaruhi karakter anak.

(c) Masyarakat

Masyarakat juga menjadi pendidik yang penting, bila di sekolah menekankan pendidikan karakter, sedangkan masyarakat tidak mendukung ataupun menyokongnya, maka pendidikan menjadi berat atau bahkan akan gagal, misalnya sekolah mengajarkan nilai persaudaraan, sedangkan dimasyarakat selalu dilihat konflik antar suku, anak akan sulit mengembangkan persatuan, disini banyak soal terjadi, anak disekolah dibantu baik, tetapi karena lingkungan dimasyarakat masih kurang baik, maka anak akan meniru lingkungan masyarakat yang kurang baik.³⁴

2. Pendidikan Anak Usia Dini

Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) merupakan jenjang atau tahapan pendidikan awal bagi anak. Pada usia dua tahun, sekitar 80 persen otak anak sudah berkembang. Penelitian menunjukkan bahwa anak yang lahir dengan 100 milyar sel otak. Ketika memasuki usia dini, koneksi sel otak anak tersebut berkembang sampai beberapa kali lipat dari koneksi awal yaitu sekitar 20.000 koneksi³⁵. Hal ini menyebabkan anak mampu menyerap semua hal positif atau negatif yang ada dilingkungannya. Jika anak terbiasa berada di lingkungan positif maka akan terbentuk perilaku anak yang positif, demikian pula sebaliknya. Dalam Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, nomor 137 tahun 2014, pendidikan anak usia dini merupakan suatu proses pembinaan yang diberikan kepada anak semenjak anak lahir sampai dengan usia enam tahun, yang dilakukan dengan memberikan pendidikan awal yang berguna untuk

³⁴ Ibid, Suparno, Paul, *Pendidikan Karakter Solusi Kemerostan Moral Bangsa,.....* h. 13.

³⁵ Jalongo, Mary R. *Early Childhood Language Art*, (USA: Pearson Education, Inc, 2007), h. 77.

membentuk pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani sehingga anak mempunyai persiapan dalam memasuki pendidikan selanjutnya

3. Cerita Rakyat dari Aceh

a. Cerita Rakyat

Danandjaja mengemukakan bahwa cerita rakyat memiliki empat fungsi yaitu: (1) sebagai sistem proyeksi atau alat yang mencerminkan angan-angan kolektif, (2) sebagai alat pengesahan pranata-pranata dan lembaga kebudayaan, (3) sebagai alat pendidikan anak, (4) sebagai alat untuk mengawasi norma-norma masyarakat.³⁶

Menurut Asy-Syalhub kisah atau bercerita memiliki beberapa manfaat. Antara lain (1) kisah atau cerita memiliki pengaruh yang sangat besar dalam menarik perhatian pendengar, (2) kisah atau cerita mengandung *ibrah* dan nasihat, (3) kisah memiliki posisi yang sangat berguna dalam membentuk kepribadian anak, dan (4) kisah merupakan sarana pendidikan yang efektif.³⁷

Pada sebuah cerita terdapat amanat yang sangat penting bagi perkembangan pola pikir anak-anak, tokoh dalam cerita dapat menjadi contoh atau teladan bagi anak. Melalui cerita yang didengar atau dibaca, tanpa disadarinya, anak telah menyerap beberapa sifat positif, seperti kejujuran, keberanian, kerja keras, saling mencintai sesama manusia, menyayangi binatang, mandiri, serta anak belajar untuk membedakan hal-hal yang baik dan buruk.

Karakteristik cerita anak yang sudah disesuaikan untuk anak Indonesia oleh Musfiroh, dijelaskan dalam tujuh karakteristik, yaitu tema, amanat, tokoh, plot, sudut pandang, latar dan sarana kebahasaan,³⁸ untuk anak sebaiknya dipilih tema ketuhanan, sosial, kebenaran dan kejahatan dan mengandung pesan moral untuk anak. Dalam hal ini guru ataupun orang tua harus memilih cerita yang mengandung pesan moral untuk anak.

³⁶ Ibid, Danandjaja, James. *Folklor Indonesia*,....., h. 4.

³⁷ Asy-Syalhub, Fuad Abdl Aziz. *Begini Seharusnya Menjadi Guru: Panduan Lengkap Metodologi Pengajaran Cara Rasulullah*. (Jakarta: Darul Haq, 2008), h. 125.

³⁸ Musfiroh, Tadkiroatun, *Bercerita untuk Anak Usia Dini*, (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, Dirjen Dikti, 2005), h. 33-45.

Cerita rakyat dibagi dalam 3 (tiga) golongan besar, yaitu sebagai berikut :³⁹

- (a) Mitos/mite, yaitu cerita rakyat yang menurut si empunya cerita pernah benar-benar terjadi serta dianggap suci, ditokohi oleh para dewa atau makhluk setengan dewa.
- (b) Lagenda/lagend, yaitu cerita rakyat yang menurut pendapat si empunya cerita dianggap benar-benar ada, tetapi tidak dianggap suci, berbeda dengan mite, tokoh dalam lagenda lebih bersifat duniawi.
- (c) Dongeng/falkto yaitu cerita rakyat yang tidak benar-benar terjadi, tidak terkait waktu ataupun tempat, umumnya dongeng tidak diketahui pengarangnya (anonim).

Menurut Musfiroh, sebuah cerita mempunyai manfaat sebagai berikut.⁴⁰

- (a) Membantu untuk membentuk pribadi dan moral anak

Anak yang sudah terbiasa menyimak dan membaca cerita, dalam jiwa mereka akan tumbuh menjadi pribadi yang baik serta memiliki kecerdasan interpersonal yang tinggi. Selain itu cerita juga dapat membantu dalam pembentukan dan perkembangan moral mereka

- (b) Menyalurkan Kebutuhan Imajinasi

Anak membutuhkan tempat untuk menyalurkan imajinasi, tentang berbagai hal yang selalu muncul dalam pikiran mereka. Pada saat mendengar cerita, imajinasi anak mulai dirangsang. Anak membayangkan apa yang terjadi dalam cerita dan tokoh yang terlibat dalam cerita tersebut. Imajinasi atau daya pikir yang dibangun anak saat menyimak cerita memberikan pengaruh yang positif terhadap kemampuan anak dalam menyelesaikan masalah.

- (c) Memacu Kemampuan Verbal

Cerita dapat mendorong anak untuk suka berbicara dan senang bercerita. Sehingga akan terlatih anak dalam berdialog, berdiskusi antar teman.

³⁹ Ibid, Danandjaja, James. *Folklor Indonesia,.....*, h. 59.

⁴⁰ Ibid, Musfiroh, Tadkiroatun, *Bercerita untuk Anak Usia Dini*, (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, Dirjen Dikti, 2005), h. 95-115.

(d) Membuka Cakrawala Pengetahuan

Dengan membaca cerita atau mendengar cerita, anak akan lebih mengetahui karakteristik budaya bangsa, seperti mengenal nama-nama tempat cerita, gaya bahasa-bahasa yang digunakan dalam cerita atau ungkapan-ungkapan yang dipakai dalam cerita tersebut. Hal itu tentu akan menambah pengetahuan anak tentang hal yang belum diketahuinya.

Cerita rakyat merupakan salah satu sarana pembelajaran bagi anak, anak dapat mengenal sejarah dan kekayaan bangsa Indonesia. Indonesia kaya akan cerita rakyat, contohnya di Aceh, ada banyak cerita rakyat, yang sekarang ini sudah mulai hilang di tengah-tengah masyarakat/anak-anak Aceh. Hal ini disebabkan karena jaranganya orang tua dan guru, menceritakannya. Padahal banyak pesan moral dibalik ceita rakyat dari Aceh.

b. Pendidikan Karakter yang Terkandung dalam Cerita Rakyat dari Aceh

Ada banyak Pesan moral dan nilai-nilai luhur bangsa yang terkandung dalam cerita rakyat dari Aceh yg dapat diambil untuk disampaikan kepada anak, pesan moral tersebut, dapat digunakan untuk mendidik karakter anak sekaligus dapat membantu perkembangan moral anak, seperti yang terlihat dalam tabel berikut ini:

Judul Cerita	Pesan moral yang terkandung dalam cerita	Nilai-nilai pendidikan karakter
Putri pukes dan danau laut tawar ⁴¹	Patuhilan pesan orang tua, karena itu semua demi kebaikan kita	- Hormat/santun - Menghargai orang tua
Mentiko bertuah ⁴²	Belajarlaha dengan baik, agar kita menjadi orang yang berguna	- Kerja keras - Disiplin
Mentiko betuah ⁴³	Manusia adalah makhluk sosial, maka perlu sikap tolong menolong Akibat buruk jika terlalu memanjakan anak dan setiap perbuatan pasti ada	- Dermawan, suka tolong menolong - Selalu berbuat baik

⁴¹ Reza, Marina. A, *108 Cerita Rakyat Terbaik Asli Nusantara*, (Jakarta: Visimedia, Januari 2013, cet ke-4), h. 2.

⁴² Ibid, Reza, Marina. A, *108 Cerita Rakyat Terbaik Asli Nusantara*, ..., h. 4.

⁴³ Nuralla, L dan Imadudin, L, *Cerita Rakyat Nusantara Terpopuler* (Bandung: Ruang Kota, 2009, cetakan ke-1), h. 2 .

	balasannya. Akibat buruk jika berbuat licik	
Gajah putih dan tari guel ⁴⁴	Tarian yang dilakukan oleh sangede bisa membuat gajah menurutinya, jika kita ingin membuat orang atau hewan menuruti kita, maka gunakanlah cara-cara yang baik	- Sabar - Pemberani - Baik dan rendah hati
Raja parkit yang cerdik ⁴⁵	Kita harus sabar dan mencari akal agar bisa keluar dari kesulitan	- Sabar - Kerja keras - Ulet - Pemberani
Raja burung parkit yang cerdik ⁴⁶	Jadilah orang yang baik dan bijaksana, sebab orang yang baik dan bijak akan di cintai banyak orang	- baik dan rendah hati
Raja parkit ⁴⁷	Kebebasan menjalani hidup sesuai dengan keinginan hati, merupakan sesuatu yang sangat berharga, harta benda dan segala kemewahan tidak menjamin seseorang untuk hidup bahagia	-baik dan rendah hati
Geugasi dan geugasa ⁴⁸	Keberanian menegakkan kebenaran dan ketulusan membantu sesama adalah hal terpuji, selama kita berada di pihak yang benar, maka harus terus di perjuangkan	- pemberani - baik dan rendah hati - dermawan dan suka tolong menolong
Batu belah ajaib ⁴⁹	- Kecorobohan seseorang dapat berdampak buruk pada diri sendiri dan orang lain - Dengarkanlah nasehat kedua orang tua, jika berbuat salah segeralah meminta maaf kepada mereka	- sabar - menghargai orang tua - menghargai orang lain - hormat dan santun - saling memaafkan

⁴⁴ Ibid, Reza, Marina. A, *108 Cerita Rakyat Terbaik Asli Nusantara*, ..., h. 7.

⁴⁵ Ibid, Reza, Marina. A, *108 Cerita Rakyat Terbaik Asli Nusantara*, ..., h. 10.

⁴⁶ Sambangsari, S. *Kumpulan Cerita Rakyat Nusantara*, (Jakarta: Wahyu Media, 2008), h. 2.

⁴⁷ Ibid, Nuralla, L dan Imadudin, L, *Cerita Rakyat Nusantara Terpopuler*,...h. 6.

⁴⁸ Tamiwidiasari, *Lagenda Rakyat Nusantara*, (Yogyakarta: Great Publisher, 2010), h. 5.

⁴⁹ Ibid, Sambangsari, S. *Kumpulan Cerita Rakyat Nusantara*,.....h. 6.

	- Jika melihat kesalahan orang lain, berjiwa besar lah untuk memaafkan	
Putri hijau dan sultan mukhayat Syach ⁵⁰	Agar saling menjaga, menyayangi, mengasihi sesama saudara	- toleransi, kedamaian dan kesatuan
Putra mahkota amat mude ⁵¹	Apabila dilanda musibah, hendaklah bersikap tabah dan selalu bekerja keras	- kerja keras - sabar - ulet - pemberani
Banta berensyah ⁵²	Orang yang senantiasa berusaha dan bekerja keras, pada akhirnya akan memperoleh keberhasilan, seperti yang ditunjukkan oleh perilaku banta berensyah, berkat kerja keras dan kesabarannya ia berhasil mempersunting putri raja dan menjadi raja	- kerja keras - sabar - pemberani - ulet - baik dan rendah hati
Tujuh anak lelaki ⁵³	- Keutamaan sifat pandai membalas budi yang seperti ditunjukkan oleh sikap dan perilaku ke 7 anak laki-laki tersebut, meskipun orang tuanya telah membuangnya ketengah hutan, mereka tidak pernah berputus asa untuk mencari orang tua yang telah melahirkan mereka - Sifat mandiri seperti yang ditunjukan oleh sikap dan perilaku ke 7 anak laki-laki tersebut, mereka senantiasa bekerja keras, mengarap lahan perkebunan mereka	- Sabar - Pemberani - Mandiri - Kerja keras - Baik dan rendah hati - Tegar - Ulet

⁵⁰ Ayu, D. *Cerita Rakyat Nusantara 34 Provinsi*, (Jakarta : Wahyu Media, 2015), h. 2.

⁵¹ Ibid, Nuralla, L dan Imadudin, L, *Cerita Rakyat Nusantara Terpopuler...*, h. 4.

⁵² Rouf, I dan Ananda, S. 100, *Cerita Rakyat Indonesia dari Sabang Sampai Merauke*, (Jakarta: Anak Kita, 2013), h. 4

⁵³ Ibid, Rouf, I dan Ananda, S. 100, *Cerita Rakyat Indonesia dari Sabang Sampai Merauke,.....*, h. 6

	sehigga mendapatkan hasil yang melimpah dan menjadi orang kaya dikampungnya	
Asal usul tari guel ⁵⁴	Sesuatu ajakan kepada seseorang atau kepada binatang tidaklah harus dengan cara yang kasar	<ul style="list-style-type: none"> - Sabar - pemberani - kerja keras - cinta kepada tuhan dan segenap ciptaanya

C. PENUTUP

Berdasarkan uraian diatas dapat ditarik kesimpulan yaitu, cerita rakyat merupakan sarana hiburan dan pendidikan, dengan membaca atau mendengar cerita rakyat, anak dapat mempelajari karakter tokoh-tokoh dalam cerita. Melalui cerita, orangtua dan guru dapat menanamkan nilai-nilai moral, dan nilai-nilai karakter, sehingga anak nantinya akan tumbuh dan berkembang dengan kepribadian dan akhlak yang terpuji. Cerita rakyat dapat membantu dalam proses pembentukan karakter anak, karena disana banyak terkandung pesan moral dan nilai-nilai luhur bangsa. Dengan membaca cerita rakyat, maka anak akan lebih mengenal dan mencintai budaya bangsanya sendiri. Namun orang tua atau guru, harus memilih cerita rakyat yang cocok dan cerita yang disampaikan harus sesuai dengan usia anak. Waktu terbaik untuk membentuk karakter seorang anak yaitu saat mereka balita hingga mencapai usia remaja, setelah remaja akan sulit untuk membentuk serta mengubah perilaku buruknya.

⁵⁴ Ibid, Rouf, I dan Ananda, S. 100, *Cerita Rakyat Indonesia dari Sabang Sampai Merauke*,....., h. 1

REFERENSI

- Aryasih, Putu Putri, dkk. *Pengembangan Aplikasi Augmented Reality Story Book Panji Sakti*, Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI), ISSN 2252-9063, Volume 3, Nomor 5, Oktober 2013.
- Ainusyamsi, Fadlil Y, *Pendidikan Karakter di Jepang*, Makalah Seminar Internasional dan Workshop Pendidikan Karakter Menuju Terbentuknya Masyarakat yang Berbudhi Pekerti Luhur, Bandung: UPI, 2010.
- Asmani, J.M, *Buku Panduan Internalisasi Pendidikan Karakter di Sekolah*,Yogyakarta : Diva Press, 2011.
- Ayu, D. *Cerita Rakyat Nusantara 34 Provinsi*, Jakarta: Wahyu Media, 2015.
- Azzet, Akhmat Muhaimin. *Urgensi: Pendidikan Karakter di Indonesia*, Yogyakarta : Ar-Ruzz Media, 2011.
- Asy-Syalhub, Fuad Abdl Aziz. *Begini Seharusnya Menjadi Guru: Panduan Lengkap Metodologi Pengajaran Cara Rasulullah*. Jakarta: Darul Haq, 2008.
- Barmawi dan Arifin, M. *Strategi dan Kebijakan: Pembelajaran Pendidikan Karakter*, Yogyakarta: Ar-ruzz Media, 2012.
- Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar, *Pendidikan Karakter untuk Membangun Karakter Bangsa*, Majalah Policy Brief. Edisi 4 Juli 2011.
- Danandjaja, James. *Folklor Indonesia*, Jakarta: Grafiti Press, 2007.
- Edy, Ayah, *Membangun Indonesia yang Kuat dari Keluarg.*. Jakarta: Tangga Pustaka, 2012.
- Jalongo, Mary R. *Early Childhood Language Art*. USA : Pearson Education, Inc, 2007
- Kesuma. Dharma, dkk. *Pendidikan Karakter: Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013.
- Megawangi, Ratna. *Pendidikan Karakter*, Jakarta: Indonesia Heritage Foundation, 2004.
- Muryati, Sri. *Pendekatan Inkuiri Moral sebagai Alternative Metode Pendidikan Karakter Siswa di SMP*. Majalah Ilmiah Pawiyatan, Volume XX Nomor 4, Oktober 2013
- Musbikin, I. *Buku Pintar PAUD*, Yogyakarta: Laksana, 2010.
- Musfiroh, Tadkiroatun, *Bercerita untuk Anak Usia Dini*, Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, Dirjen Dikti, 2005.

- Nuralla, L dan Imadudin, L, *Cerita Rakyat Nusantara Terpopuler*, Bandung: Ruang Kota, 2009, cetakan ke-1.
- Nurla Isna Aunillah, *Panduan Menerapkan Pendidikan Karakter di Sekolah*, Yogyakarta: Laksana, 2011.
- Rahardjo, Budi Sabar. *Pendidikan Karakter sebagai Upaya Menciptakan Akhlak Mulia*, Jurnal Pendidikan Kebudayaan. Volume 16 Nomor 3 Mei 2010 , Jakarta.
- Ramly, Mansyur. *Pedoman Pelaksanaan Pendidikan Karakter Berdasarkan Pengalaman di Satuan Pendidikan Rintisan*, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, pada Penelitian dan Pengembangan pusat kurikulum dan perbukuaan, 2011.
- Reza, Marina. A, *108 Cerita Rakyat Terbaik Asli Nusantara*, Jakarta: Visimedia, 2013.
- Rouf, I dan Ananda, S. *100 Cerita Rakyat Indonesia dari Sabang Sampai Merauke*. Jakarta: Anak Kita, 2013.
- Sambanghari, S. *Kumpulan Cerita Rakyat Nusantara*, Jakarta: Wahyu Media, 2008.
- Sa'ad Karim, *Agar Anak tidak Durhaka*, Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2006.
- Suparno, Paul, *Pendidikan Karakter Solusi Kemerosotan Moral Bangsa*, Majalah Opini, edisi 35, Oktober 2008.
- Tamiwidiasari, *Lagenda Rakyat Nusantara*, Yogyakarta: Great Publisher (anggota Ikapi) , 2010.
- Widayanti, Ida S. *Mendidik Karakter dengan Karakter*, Jakarta: Argatilanta, 2012.
- Zubaedi, *Desain Pendidikan Karakter*, Jakarta: Kencana, 2011.