

الأخطاء الشائعة عند المتعلم في قراءة النصوص العربية بمعهد دار العلوم العصري Banda Aceh

T. Fadlon Mega

*Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh
170202040@student.ar-raniry.ac.id*

Suhaimi

*Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh
suhaimi.sulaiman@ar-raniry.ac.id*

Muhammad Ridha

*Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh
muhammad.ridha@ar-raniry.ac.id*

Abstract

This research aims to identify the common errors in reading Arabic texts among students and to identify their causes. As for the research method, the researcher used a descriptive analytical method. Observation, interview, and documentation were used to collect data. After the researcher carried out the scientific research, I found that the common mistakes of the learner in reading Arabic texts are divided into two types, namely, grammatical errors and morphological errors. Grammatical errors were the most frequent errors in reading Arabic texts, with a total of 117, with a percentage of 92.12%, and morphological errors, totaling 10, with a percentage of 7,87%. The factors that cause common mistakes in the learner's reading of Arabic texts consist of several factors, namely lack of knowledge of rules, neglect of rules, unwillingness in the Arabic language and lack of reading Arabic texts.

Keywords: *Reading, Popular Mistakes*

مستخلص البحث

يهدف هذا البحث إلى التعرف على الأخطاء الشائعة في قراءة النصوص العربية لدى الطلاب والتعرف على أسبابها. وأما منهج البحث الذي استخدمه الباحث فهو منهج وصفي تحليلي. واستخدم الباحث الملاحظة والمقابلة والوثائق لجمع البيانات. بعد أن قام الباحث بالبحث العلمي فحصل أن الأخطاء الشائعة عند المتعلم في قراءة النصوص العربية تنقسم إلى نوعين وهي الأخطاء النحوية والأخطاء الصرفية. وكانت الأخطاء النحوية هي أكثر في أخطاء قراءة النصوص العربية حيث يبلغ عددها 117 بنسبتها المئوية 92,12%، والأخطاء الصرفية عددها 10 بنسبتها المئوية 7,87%. إن العوامل التي تسبب الأخطاء الشائعة في عند المتعلم قراءة النصوص العربية تتكون من عدة العوامل وهي عدم معرفة القواعد وإهمال القواعد وعدم رغبة في اللغة العربية وقلة قراءة النصوص العربية.

الكلمة المفتاحية: *القراءة، الأخطاء الشائعة*

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi kesalahan umum dalam membaca teks bahasa Arab di kalangan siswa dan untuk mengidentifikasi penyebabnya. Adapun metode penelitian, peneliti menggunakan metode deskriptif analitis. Observasi, wawancara, dan dokumentasi digunakan untuk

mengumpulkan data. Setelah peneliti melakukan penelitian ilmiah, saya menemukan bahwa kesalahan umum pelajar dalam membaca teks bahasa Arab dibagi menjadi dua jenis, yaitu kesalahan nahwu dan kesalahan sharaf. Kesalahan nahwu merupakan kesalahan yang paling sering terjadi dalam membaca teks bahasa Arab, dengan jumlah 117, dengan persentase 92,12%, dan kesalahan sharaf berjumlah 10, dengan persentase 7,87%. Faktor-faktor yang menyebabkan kesalahan umum dalam membaca teks bahasa Arab pembelajar terdiri dari beberapa faktor, yaitu kurangnya pengetahuan tentang qaidah, mengabaikan qaidah, keengganan dalam bahasa Arab dan kurangnya membaca teks Arab.

Kata Kunci: Membaca, Kesalahan Populer

مقدمة

ممارسة القراءة إحدى المهارات المهمة في تدريس اللغة العربية. مهارة القراءة هي مهارة في تفسير وتحليل الرموز المكتوبة التي يقرأها أحد لفهم المعنى المقروء في نصوص الكتب العربية. كما أنها مهارة لغوية يجب تلمتها عند متعلم اللغة العربية. القراءة تتعلق بالفهم وهي تحتاج إلى التدريب والتعود^١. والنصوص أو القراءة من أهم النشاط اللغوي في حياة الفرد^٢

القراءة في مفهومها الحديث هي إدراك الرموز المكتوبة والنطق بها ثم استيعابها وترجمتها إلى أفكار وفهم المادة المقروءة، ثم التفاعل ما يقرأ والاستجابة لما تمليه عليه الرموز^٣. ويعرفها البعض بأنها عملية عضوية (بصرية) عقلية يرادها ترجمة الرموز المكتوبة إلى معان وأفكار^٤.

كانت القراءة في الماضي مرادفة للنطق، وما زال المفهوم القديم مسيطراً على كبير المعلمين، فالطفل في الماضي " يتعلم ليقرأ " فكانت القراءة غاية لذاتها، بينما المفهوم الحديث للقراءة هي أن الطفل " يقرأ ليتعلم " فأصبحت القراءة وسيلة^٥.

إن معهد دار العلوم العصري إحدى المعاهد العصرية التي تهتم بتعليم اللغة الأجنبية، بما فيها اللغة العربية. اعتماداً على الملاحظة الأولى، وجد الباحث أن الطلاب بمعهد دار العلوم العصري يستطيعون أن يتحدثوا باللغة العربية ويقدرّون على الكتابة العربية سليمة، ولكنهم يواجهون المشكلات في قراءة النصوص العربية، من قلة اهتمامهم لقواعد النحو والصرف ولا يعرفون من أخطاء عند قراءة النصوص العربية. وعلى سبيل المثال الأخطاء في صيغ الإضافة والوصفية وغيرها. وهذه الأخطاء لا بد أن يتم تحليلها كي لا تتكرر الأخطاء عند الطلاب بمعهد دار العلوم العصري^٦.

^١ الفضيل، ٢٠١٨، كفاءة الطلبة في مهارة القراءة، رسالة بكالوريوس غير منشورة، بندا أنشيه: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ص. ٢

^٢ Taufiq, M., Falah, M. F., & Zulhelmi, Z. (2021). Tahliil Nuṣuṣ al-Qirā'ah Min Kitāb Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah Li aṣ-Ṣaf as-Sāliis al-Mutawassitah Min Haiis al-Lughah Wa as-Saqāfah al-Islāmiyyah Alā al-Manhaj ad-Dirāsī 2013. *EL-MAQALAH: Journal of Arabic Language Teaching and Linguistics*, 2(2), 82-92.

^٣ فيصل حسين طهير العلمي، المرشد الفني لتدريس اللغة العربية، (عمان: مكتبة الثقافة للنشر والتوزيع، ١٩٩٨م)، ص: ١٤٥

^٤ جاسم محمود الحسون، وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم اللغة العربية في تعليم العام، (طرابلس، جامعة عمر المختار البيضاء، ١٩٩٧م)،

ص: ٩٧م.

^٥ رخصاف، ٢٠١٦، الطريقة التوليفية في تدريس مهارة القراءة للناطقين بغير العربية، رسالة بكالوريوس، سودان: جامعة الإسلامية أمدرمان،

ص: ٢٠.

^٦ نتيجة من الملاحظة الأولى بمعهد دار العلوم العصري بطريقة المقابلة مع الأستاذ سلمان الفرسي. في يوم الخميس، في التاريخ ١٤ أكتوبر ٢٠٢١

مفهوم تحليل الأخطاء

إن تحليل الأخطاء هي فرع من فروع علم اللغة التطبيقي (Applied Linguistics) وانقسم ذلك المصطلح إلى قسمين عن شرح تحليله هو التحليل والأخطاء. التحليل هو قدرة المتعلم على الفحص الدقيق للمحتوى العلمي والمعرفي وتحديد عناصره. ولتحليل أيضا هو وسائل التحقيق في هذا الحدث للوقوف على الوضع الحقيقي، فإنه يمكن أن يعني أيضا انبهار الأساسية للمناطق المختلفة ومراجعة نفسة علاقة الأجزاء للحصول على الفهم الصحيح وفهم معنى كل. وقد ميز الدكتور عبده الراجحي الأخطاء بين استعماله في اللغة الأولى و اللغة الثانية. فالأخطاء في اللغة الأولى هو انحراف الأطفال عن نمط قواعد اللغة كما يستعملها الكبار. وما الأخطاء في اللغة الثانية فهو انحراف متعلم اللغة الأجنبية عن نمط قواعد هذه اللغة. ويقصد بالأخطاء في هذا التحليل هي الأخطاء الثانية، وهي الأخطاء في اللغة الثانية.^٧

أهداف تحليل الأخطاء

الأهداف من تحليل الأخطاء هي:

- ١ - هدف لغوي: ينبثق عن الدراسة اللغوية والبحث الميدانية الخاصة بها. حيث إن تحليل الأخطاء وسيلة علمية أساسية في مجالات دراسة علوم اللغة المختلفة. سواء علم اللغة النفسي. أو العصبي. أو التقابلي. أو حتى العام.
 - ٢ - أنها تسهم في مساعدة الدارس في اكتساب اللغة.
- أن نتائجها ومقترحتها ستوضع بدورها في خدمة وضع سياسة استراتيجية خاصة بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها على أساس مدروسة علما بأننا في حاجة إلى وضع سياسة لغوية بصفة عامة في جمع البيانات.

أسباب حدوث الأخطاء

هناك عناصر غير لغوية تسبب بعض الأخطاء التي يقع فيها الدارسون، ومن هذه العناصر أسلوب التعليم وصلاحيه الكتاب المدرسي وأعمار الدارسين، وأن هناك عوامل أخرى لغوية، ولكن ليس لها علاقة بالتقابل اللغوي. الأخطاء التي ليس مصدرها النقل من لغة أخرى كثيرة ومتنوعة ويمكن أن يقال عنها إنها أخطاء داخل اللغة نفسها intralingual error وأخطاء تطويرية developmental وهذا النوع من الأخطاء لا يعكس عجز الدارس عن الفصل بين لغتين بقدر ما يعكس مقدرته في مرحلة معينة أثناء تعلمه، ونشير إلى بعض الخصائص العامة في اكتساب اللغة، ونجد جذور هذه الأخطاء في إطار بنية اللغة نفسها. هذه الأخطاء تدل على محاولة الدارس بناء افتراضات حول اللغة من تجربته المحدودة بها.^٨

^٧ عبد الصديق عبد الله، تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى الطلاب معهد الخرطوم الدولي للغة العربية الناطقين باللغات الاخرى، (خرطوم: معهد الخرطوم الدولي للغة العربية، ٢٠٠٠)، ص. ١٢٣.

^٨ محمد أحمد رشدي، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: المكتبة التربوية العربية للدول الخليج، ١٩٧٥)، ص. ١٠١.

- ظهرت هذه النظرية لتعارض نظرية التحليل التقابلي (analysis contrastive) التي، ترى أن سبب الأخطاء، هي: التدخل، وقلة من اللغة الأم إلى اللغة الهدف، لكن كوردر وآخرين عارضوا هذا الاتجاه، وقالوا: "هناك أسباب أخرى داخل اللغة الهدف، وهذه الأسباب تطويرية:"⁹
- أ - المبالغة في التعميم over generalization المثل: "جاء الأستاذون" الصحيح : جاء الأساتيد
- ب - الجهل بالقاعدة وقيودها ignorance of rule restrictions :إن عدم مراعاة القاعدة وقيودها، أو تطبيق بعض القواعد في سياقات لا تنطبق، مرتبط بالتعميم الخاطئ ويمكن أن يفسر بعض أخطاء قيود القاعدة في ضوء القياس analogi لننظر الآن إلى الجدول الثاني (ملحق بالبحث). مثل: "جاء أخي صغير، (الصحيح: جاء أخي الصغير)".
- ج - التطبيق الناقص للقواعد incomplete of rules application تحت هذه الفئة يمكننا : أن نلاحظ حدوث تراكيب يمثل التحريف فيها درجة تطور القاعدة المطلوبة لأداء جمل مقبولة. مثل: " تخرج سنة كم؟، (الصحيح: في أي سنة تخرج؟)".
- د - (الافتراضات الخاطئة) الأخطاء التطورية fals concepts hypothesized هناك نوع من : الأخطاء التي تسمى بالأخطاء التطورية developmental وتنتج هذه الأخطاء عن افتراض خاطئ أو فهم خاطئ لأسس التمييز في اللغة الأجنبية، وربما كان سبب هذه الأخطاء سوء التدرج في تدريس الموضوعات، أو سوء عرض مادة الدرس. مثل: "كان في المسجد أستاذ"، (الصحيح: في المسجد أستاذ)، ("في وقت أخرى"، (الصحيح: في وقت آخر).
- هـ - تدخل اللغة الأم. مثل: "الحياة في المدينة تختلف مع الحياة في القرية"، (الصحيح: الحياة في المدينة تختلف عن الحياة في القرية). وكل هذه العوامل لها أثرها فيما يواجهه الدارسون من مشكلات، وذلك يصرف النظر عن أوجه التشابه والاختلاف بين لغة الدارسين واللغة الثانية التي يتعلمونها في غالب الأحيان.

الخطوات في تحليل الأخطاء

- قال الدكتور Leo Ardiana Idra أن محلي الأخطاء يعتمدون في بحوثهم اللغوية التطبيقية على ست خطوات. وتلك الخطوات هي: جمع المادة، تحديد الخطأ، تصنيف الخطأ، تكرار الخطأ، شرح الأخطاء، والتطبيق العملي¹⁰. ويمكن نقاشها فيما يلي:
- أ - جمع المادة، هذه الخطوة تتعلق بمنهجية البحث، وكيفية جمع المادة اللغوية، وعدد المتعلمين، وغيرها من المعلومات المفيدة.

⁹ عبد الصديق عبد الله، تحليل الأخطاء،، ص. ٢٣٤.

¹⁰ منى العجزي، تحليل الأخطاء اللغوية لدراس اللغة العربية، (الأردن: جامعة الأردن، ٢٠١٥)، ص. ١٨٩.

- ب - تحديد الخطأ، إن عملية تحديد الأخطاء ليست بالأمر السهل. ولذلك يجب على الباحث في تحليل الأخطاء، أن يكون عالماً باللغة التي يبحث فيها، ويدرسها جيداً، لكي لا يخطئ الصواب، ويصوب الخطأ.
- ج - تصنيف الخطأ، هذه الخطوة، تشمل التعرف على أخطاء الدارسين وتصنيفها حسب أخطاء الدارسين وتصنيفها حسب الأداء، في الكتابة، والأصوات، الأداء، في الكتابة، والأصوات،
- د - إحصاء الخطأ، بعد أن يكون الخطأ محدوداً على تصنيف ما، يرتب الباحث تلك الأخطاء حسب عدد حدوثه في كل تصنيف، وقام بإحصاءها.
- هـ - شرح الأخطاء، إن وصف الأخطاء عملية لغوية صرفة، بينما شرحها عملية لغوية نفسية بامتياز. ولذلك يجب أن تقدم وصفاً شاملاً حول أسباب الأخطاء وكيفية وقوعها.
- و - التطبيق العملي، إن لتحليل الأخطاء هدفين اثنين: أولهما لغوي وهو ما سبق بيانه، وثانيهما تربوي وتطبيقي وهو ما سنعالجه فيما يلي، وهو التطبيق العملي على الأخطاء التي يرتكبها المتعلمون. ويعد تحليل الأخطاء عملاً مهماً جداً للمدرس. من حيث إنه يساعده على تغيير طريقتة أو تطوير المادة، أو تعديل المحيط الذي يدرس فيه.

تعريف القراءة

معنى قرأ في اللغة : نقول قرأ الكتاب قراءة. وقرانا- تتبع كلماته نظراً ونطق بها، أو تتبع كلماته ولم ينطق بها، وسميت حديثاً بالقراءة الصامتة، والتعريف اللغوي شمل القراءة الجهرية، والقراءة الصامتة.^{١١}

معنى القراءة في الاصطلاح: ففي النص الآخر من القرن العشرين كثرت الأبحاث والدراسات حول القراءة، ونتيجة لهذه الدراسات تطور مفهوم القراءة من مفهوم يسير يقوم على أن القراءة عملية ميكانيكية بسيطة إلى مفهوم معقد يقوم على أنها ناشط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها. وأما نتيجة للأبحاث التي قام بها جدد judd ظهر أن القراءة تختلف باختلاف غرض القارئ، كما أنها تختلف باختلاف مواد القراءة، ومعنى هذا أن القارئ يتفاعل مع النص المقروء تفاعلاً يمكنه من الحكم عليه، بالرضا، وبالتالي يقبله أو يرفضه، وبذلك أصبح مفهوم القراءة، "نطق الرموز وفهمها ونقدها وتحليلها، والتفاعل معها، وحدث رد الفعل بالنسبة لها".^{١٢}

ومهارة القراءة هي عملية استخراج المعنى من رموز المكتوب أو أداة اتصال فكري بين القارئ والكتاب من خلال الرموز المكتوبة التي تشتمل فيها من العملية العقلية كالفهم والتذكير والاستنباط.^{١٣}

أهداف القراءة

وأما أهداف من القراءة فهي:

^{١١} كرم البستان واخرون، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٣٦)، ص. ٧٠٧.

^{١٢} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تمييزها (الرياض: دار المسلم، ٢٠١٠)، ص. ٩٩.

^{١٣} نيل لاوطار، ٢٠١٨، استخدام القصة المصورة لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء، رسالة بكالوريوس غير منشورة، بندا آتشييه: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، ص. ٢٧.

- ١ - تنمية حصيلة المتعلم من المفردات والتراكيب الجديدة.
- ٢ - تنمية الثروة الفكرية لدى المتعلم
- ٣ - تحقيق جودة النطق، وحسن الأداء، وتمثيل المعنى.
- ٤ - اكتساب المهارات القرائة كالسرعة، والإستقلال في القراءة، وحسن الوقف عند أكتمال المعنى، وتحديد أفكار المادة المقروءة.
- ٥ - تنمية القدرة على الفهم.
- ٦ - تدريب المتعلم على التعبير الصحيح عن المادة المقروءة.
- ٧ - اكتساب القيم الفاضلة، وتعديل السلوكيات والاتجاهات السلبية.
- ٨ - تنمية القدرة على التفكير.
- ٩ - تنبيه قدرة المتعلم على تذوق المادة المقروءة.
- ١٠ - اكتساب المتعلم القدرة على نقد المادة المقروءة والحكم عليه.
- ١١ - الاستفادة من المادة المقروءة في حل المشكلات.
- ١٢ - إستغلال وقت الفراغ في القراءة المثمرة، والإطلاع.
- ١٣ - الانتفاع بالمادة المقروءة في الحياة العملية، كقراءة الخطابات، والإعلانات، وقوائم الأسعار، واللافتات، والتعليقات.^{١٤}

ومن عدة الأهداف الأخرى في تدريس القراءة الآتية:

- ١ - تهدف القراءة إلى توسيع خبرات المتعلم، وتعميق ثقافته، وإطلاعه على تجارب السابقين وأحوالهم، والقيم الأخلاقية التي ارتقت بهم، والمثالب التي هوت بوجودهم، والمشاكل التي قامت عوائق في طريق الأمم الغابرة والأفراد، والمثل التي ضحى الأبطال في سبيلها. كما تجول به في الكون وما يحتويه من كائنات وأجرام ونباتات، وما يعتبره من تغيرات تحيل الصلب سائلا أو غازا يغني به الإنسان أو يشقي. وتلك غيرها من صفحات التاريخ والكون والإنسان، ثروات فكرية تشرى بها النفوس، ويمثلها الطالب في واقعه، ويستمد منها تجاربه لمستقبله، فينشأ على المعرفة الثابتة، ويُرَبِّي على النماذج العليا في الحياة، والفكر، والعمل، والمواطنة.^{١٥}
- ٢ - أن القراءة هي أولى المهارات الثلاث التي يجمع المجتمع الإنساني على حق الفرد في تعلمها.
- ٣ - إن المجتمع الإنساني المعاصر مجتمع متعلم يصعب تصور عمل محارٍ فيه لا يتطلب القراءة إن الإنسان محاط بكبير من أوجه النشاط التي تستلزم القراءة، حتى يحقق ما يريد وحتى يتكيف مع المجتمع ويؤدي وظيفته.

^{١٤} سعيد لافي، تعليم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠١٥)، ص. ١٣٨.

^{١٥} جاسم محمود الحسون، وحسن جعفر الخليفة، طرق تعليم اللغة العربية في تعليم العام، (طرابلس: جامعة عمر المختار البيضاء، ١٩٩٧)، ص. ٦٨.

- ٤ - إن القراءة هي المهارة التي يستطيع الطالب من خلالها أن يتعرف على أنماط الثقافة العربية وملاحظتها.^{١٦}
- ٥ - كسب المهارات القرائية المختلفة كالسرعة، والاستقلال بالقراءة، والقدرة على تحصيل المعاني، وإحسان الوقف عند أكمال المعنى، ورد المقروء إلى أفكار أساسية تصاغ فيما يشبه العناوين الجانبية للفقرات إلى غير ذلك.
- ٦ - الكسب اللغوي، وتنمية حصيلة الطلاب من المفردات والتراكيب الجديدة
- ٧ - تدريب الطلاب على التعبير الصحيح عن معنى ما قرأه

أنواع القراءة

تقسيم القراءة على أساس الشكل العام إلى نوعين، هما: القراءة الصامتة، والقراءة الجهرية.

- ١ - القراءة الصامتة:
- هي استقبال الرموز المطبوعة، وإدراك معانيها في حدود خبرات القارئ ووفقاً لتفاعلاته مع المادة المقروءة. وفي القراءة الصامتة تلتقط العين الرموز المكتوبة، والعقل يترجمها، ولا عمل جهمار النطق في إحداثها، فلا يترتب عليها صوت، ولا تحريك للسان أو الشفتين.^{١٧}
- ومن مزايا القراءة الصامتة:
- أ - زيادة سرعة المتعلم في القراءة مع إدراكه للمعاني المقروءة.
- ب - العناية البالغة بالمعنى والتركيز الشديد في المادة المقروءة.
- ج - أنها أسلوب القراءة الطبيعية التي يها رسماً الفرد في المواقف الحياتية المختلفة يومياً.
- د - زيادة القدرة على القراءة والفهم في درس القراءة، وغيرها من المواد، وتنمية الرغبة في حل المشكلات.

٢ - القراءة الجهرية:

هي التقاط الرموز المكتوبة بواسطة العين، وترجمة العقل لها، ثم الجهرتها باستخدام أعضاء النطق استخداماً سليماً. وللقراءة الجهرية أهميتها وضرورتها بالنسبة للمتعلم، فهي تحسن نطقه، وتساعد على ضبط الكلمات، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة. والقراءة الجهرية تيسر للمعلم الكشف عن الأخطاء التي يقع فيها المتعلمون في النطق، وبالتالي تتيح له فرصة علاجها، كما أنها تساعد على اختبار قياس الطلاقة والدقة في القراءة.^{١٨}

^{١٦} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية،، ص. ١٢٢

^{١٧} جاسم محمود الحسون، وحسن جعفر الخليفة، طرق تعلم،، ص. ٩٣

^{١٨} جاسم محمود الحسون، وحسن جعفر الخليفة، طرق تعلم،، ص. ١٠٣

طرق تعليم القراءة

طرق تعليم القراءة يتلخص بثلاث طرق وهي كما يلي:

- ١ - الطريقة التركيبية: وهي من اقدم الطرئق، وهذه الطريقة تبدأ من اكتساب الحروف ثم المقاطع و قراءة الكلمات و قراءة الجمل
- ٢ - الطريقة التحليلية أو الكلية: وهذه الطريقة تبدأ بتقديم الجملة و من ثم تقرأ الجملة كاملة ولا يتطرق المعلم تجزأتها الى حروف و ثم كلمات و ماشابها بل مباشرة يطلب بقراءة الجملة كاملة
- ٣ - الطريقة المختلطة أو التوفيقية: وهي أن تجمع بين التحليل و التركيب إذ إنها تبدأ بالجمل ثم تحلل الجمل إلى الكلمات التي تشتمل عليها، وتحلل الكلمات إلى المقاطع التي تتألف منها، وأخيرا تحلل المقاطع الى الحروف المكونة منها.^{١٩}

و خلاصة القول أنه لا توجد طريقة سلمت كل السلامة من النقد أو حققت أغراضها كاملة و من المسلم به أنه عماد الطريقة إنما هو المدرس، فالطريقة الجيدة تكون سيئة في يد المدرس غير الصالح، و الطريقة السيئة يستطيع المدرس الماهر تغطية ما بها من العيوب.^{٢٠}

وعند علي أحمد مركز عن طرق تعليم القراءة العربية هي :

- أ - الطريقة الجزئية - / التركيبية :

تسمى هذه الطريقة ب (الجزئية) لأنها تبدأ بتعليم الجزء (الحرف / المقطع) أولاً، ثم تركيب الجزء إلى جانب الجزء لتكوين الكلمة، و تركيب الكلمة إلى جانب الكلمة لتكون الجملة، ثم تركيب البناء اللغوي المتكامل من هذه المداميك الثلاثة.^{٢١}

وتندرج تحت هذه الطريقة الأساليب (الطرائق الفرعية) التالية :

- ١ - الطريقة الهجائية :

وتقوم على:

- ذ - تعلم الحروف الهجائية بأسمائها وصورها، وفقاً لترتيبها الألفبائي : ألف (أ)، باء (ب)، تاء (ت) ... الخ.

- ر - تعلم الحروف الهجائية مرتبطة بالحركات الثلاث: الفتحة، - الضمة، الكسرة (ب، ب، ب)

- ز - تعلم الحروف الهجائية من خلال الكلمات، فتجى كل كلمة بذكر اسم الحرف الأول منها مع حركته، وهكذا مع بقية الحروف في الكلمة الواحدة. وفي هذه الحال لا يشترط الترتيب الألفبائي، إذ يمكن البدء بالحروف الأكثر سهولة ويسر (لفظاً وكتابة) مثل: برد : باء فتحة (ب)، راء فتحة (ر) - > (بَر) دال - فتحة (د) بَرَد .

- ٢ - الطريقة الصوتية

^{١٩} محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٧)، ص. ٢٣٨.

^{٢٠} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، (مصرى: دار المعارف، ٢٠١٢)، ص. ٣٥.

^{٢١} علي احمد مركز، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الشواق، ١٩٩١)، ص. ٦٧.

لا تختلف هذه الطريقة عن سابقتها إلا بكونها تعتمد أصوات الحروف لا أساءها. فحرف (راء) لا يقدم للأطفال على أنه (راء)، بل على أنه صوت (ر). وهكذا الأمر مع بقية حروف الكلمة الواحدة. فالطفل يقرأ كلمة (دَرَس) على أنها ثلاثة أصوات (دَ - رَ - سَ) مجتمعة.^{٢٢} وترتبط عادة القراءة بالكتابة، فكلما تعلم الطفل صوتاً جديداً يفرغ هذا الصوت مباشرة برمزه المكتوب، ويعرض بوضوح تام أمام الأطفال، ويدربون على كتابته قبل الانتقال إلى حرف جديد. وتعزز الحروف المعطاة - بأشكالها المختلفة - باستعمالها في تكوين مادة قرائية / كتابية في الدروس اللاحقة، وذلك في نطاق جمل تامة المعنى، وقد تطور هذه اجمل لتصبح نصاً محدوداً مكوناً من بضع جمل مترابطة في معناها ومبناها.

ب - الطريقة الكلية - التحليلية

هي كلية لأنها تبدأ من (كليات) تتكون من أجزاء، تشكل في مجموعها كلا متماسكاً يؤدي معنى بذاته. وهي تحليلية لأن تعليم هذه الكليات للأطفال لا يتم إلا بتحليلها إلى أجزائها ومكوناتها، واكتشاف العلائق القائمة بينها. ويندرج تحت هذه الطريقة مجموعة من الطرائق الفرعية، تكتسب تسمياتها من الواقع الذي تنطلق منه، لعل أهمها ما يلي:^{٢٣}

١ - طريقة الكلمة :

تعرض الكلمة المختارة أمام الأطفال. يقرأها المعلم أولاً، ويحاكيه الأطفال ثانية، ويكرر هذا العمل مرات كافية، حتى تنطبع صورتها في أذهانهم. وقد تربط الكلمة بصورة تساعد الطفل على تذكرها واستقراء معناها. وفي مرحلة لاحقة يلجأ المعلم إلى تحليل هذه الكلمات بهدف الوصول إلى الحروف التي يريد تعليمها لأطفاله.

٢ - طريقة الجملة :

هي التي تبدأ بجملة تامة المعنى. وطريقتها أن يقدم المعلم لأطفاله جملة قليلة الألفاظ مألوفة المعاني، ولا تختلف خطواتها البافية عن خطوات طريقة الكلمة.

٣ - طريقة العبارة :

هي طريقة الجملة ذاتها، إلا أن العبارة لا يشترط فيها المعنى التام، فيقدم اختيار ألفاظ العبارة على معناها المتكامل.

٤ - طريقة القصة (والأغنية ايضاً):

هي تطوير لطريقة الجملة، فبدلاً من أن يكون الدرس جملة واحدة، محدودة بمعناها، يكون بضع جمل تشكل حكاية بسيطة أو أنشودة جميلة.

أسباب الأخطاء في القراءة

^{٢٢} علي احمد مركز، تدريس فنون....، ص. ٥٦.

^{٢٣} فؤاد حسن ابو الهيجاء، اساليب وطرق تدريس اللغة العربية واعداد دروسها اليومية، (دار المناهج، ٢٠٠٨). ص. ٩٨.

الأسباب في وقوع الاخطاء عند قراءة النصوص العربية قسماً وهي أسباب داخلي وأسباب خارجي.^{٢٤}

فأما أسباب داخلي كما يلي:

- أ - الخبرة و كفاءة الطلبة عند القراءة
- ب - رغبة الطلبة عند القراءة
- ج - دافع الطلبة عند القراءة

و أما أسباب خارجي كما يلي:

- أ - عامل المدرس في إتقان مادة الدرس منخفض
- ب - طريقة التعليم التي تستخدمها المدرس أقل جاذبة
- ج - موقف المدرس في عملية التعليم أقل جاذبة
- د - موقف المدرس في عملية التعليم أقل حماساً
- ذ - تحريكة لموضع المدرس في الفصل قليلا و الكتاب المدرسي أقل توفيره

منهج البحث

كان منهج هذا البحث يعني الوصفية التحليلية ويهدف منهج الوصفي التحليلي جميع الحقائق والبيانات عن الظاهرة أو موقف معين مع محاولة تفسير الحقائق تفسيراً كافياً. والمنهج الوصفي التحليلي هو مناهج الوصفي المتعمق الذي يقوم به الباحث العلمي بوصف الظواهر والمشاكل العلمية المختلفة، وحل المشكلات والتساؤلات التي تقع في دائرة البحث العلمي، ثم يتم تحليل البيانات التي تم جمعها عن طريق المنهج الوصفي، حتى يمكن إعطاء التفسير والنتائج المناسبة عن تلك الظاهرة.^{٢٥}

مجتمع البحث وعينته

أما المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلاب في المرحلة المتوسطة بمعهد دار العلوم العصري سنة ٢٠٢٢/٢٠٢١، وعددهم ٥٥٩ طالبا. والعينة في هذا البحث هو طلاب الصف الثالث في المرحلة المتوسطة عددهم ٢٠ طالبا.

طريقة جمع البيانات

الطريقة التي استخدمها الباحث لجمع البيانات في هذه الرسالة هي:

- ١ - الملاحظة

^{٢٤} مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (دار الثقافة و النشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص. ٣٤.

^{٢٥} أكاديمية الوفاء، تعريف المنهج الوصفي التحليلي وإستخدامته في البحث العلمي، ٢٠١٩.

الملاحظة هي وسيلة لجمع البيانات التي أشار الباحث أو معاونه المعلومات وهم يرون أثناء البحث. الملاحظة المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة المشتركة يعني أن الباحث يلاحظ وينظر في ميدان البحث على الأخطاء عند الطلاب في قراءة النصوص.

ويقوم الباحث بملاحظة مباشرة في معهد دار العلوم العصري، حتى يستطيع الباحث أن ينظر على الأخطاء عند الطلاب في قراءة النصوص العربية .

٢ - المقابلة

المقابلة هي شكل من أشكال الاتصال المباشر بين الباحث والمجيبين. يتم استخدام المقابلة كأسلوب جمع البيانات عندما أراد الباحث لإجراء الدراسة الأولى للبحث عن المشكلة التي تحتاج إلى بحثها، و أيضا لتعمق البيانات من المجيبين

من أجل اكتمال البيانات أو مزيد من المعلومات بالتفصيل. يقابل الباحث المقابلة الشخصية مع طلاب ومعلم درس اللغة العربية لأسئلة الأسباب عن الأخطاء الطلاب في قراءة النصوص العربية بمعهد دار العلوم العصري.

٣ - الوثائق

وعند Sugiono أن الوثائق هي طريقة لنيل البيانات والمعلومات من الكتب والمجلات والجرائد والرسائل والمذكرات والنص التي تتعلق في هذا البحث.^{٢٦} اما الوثائق في هذا البحث الوثيقتين فهما:

أ - النصوص العربية

النصوص العربية مستخدمة لنيل البيانات عن الأخطاء الطلاب في قواعد النحو والصرف. وهذه النصوص مأخوذة من كتاب اللغة العربية بين يديك

ب - آلة التسجيل

آلة التسجيل هي آلة تلتقط الأصوات وتسجلها في شريط مغناطيسي.^{٢٧} وآلة التسجيل مستخدمة عندما يسجل الباحث قراءة الطلاب من النصوص العربية ويتم ذلك للحصول على بيانات دقيقة. قام الباحث بالمقابلة مع الطلاب واستخدم آلة التسجيل لتسجيل الصوت من قراءتهم. هذه الطريقة لنيل البيانات من الأخطاء في قواعد النحو والصرف التي يظهر من قراءة النصوص العربية.

طريقة تحليل البيانات

كان تحليل البيانات هي عملية البحث لطلب البيانات وترتيب النصوص من المقابلة والملاحظة وغيرها من المواد التي يجمعها الباحث. و تحليل البيانات هو عمليات في مطالعة البيانات وترتيبها وتجميعها غرضاً إلى تأليف الافتراض العملي وحمله إلى أن يكون خلاصة أو نظرية كنتيجة البحث. أن تحليل البيانات هو عملية

²⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2008), H. 89.

²⁷ لويس معلوف، المنجد الوسيط في العربية والمعاصرة، (دار المشرق: بيروت، ٢٠٠٣)، ص. ٣٤٥

العثور على البيانات التي يتم الحصول عليها من النتائج بشكل منهجي المقابلات والملاحظات الميدانية وغيرها من المواد بسهولة فهم، ويمكن إبلاغ النتائج للآخرين انطلاقاً من بيانات الملاحظة والمقابلة السابقة استخدم الباحث النظرية مايلس و هوبرمين (Miles and Huberman). تم تحليل باستخدام نظرية مايلس وهوبرمان وهو تحديد البيانات و عرض البيانات و الاستنتاج.²⁸

١ تحديد البيانات : تحديد البيانات يعني التلخيص، واختيار الأشياء الأساسية، والتركيز على أشياء مهمة، والبحث عن موضوعات وأنماط ورميها غير الضرورية. سيركز هذا البحث على نتائج المقابلات مع المعلم والطلاب الذين يشير إلى عملية قراءة النصوص العربية.

٢ عرض البيانات : عرض البيانات هو عملية منهجية لجمع المعلومات من أجل الحصول على استنتاجات نتائج البحث واتخاذ الإجراءات. يتم عرض البيانات من أجل تجميع النصوص من مجموعة من المعلومات وهو مشتق من نتائج تحديد البيانات، ويمكن التلخيص. في عرض هذه البيانات يتم تجهيز مع تحليل البيانات التي تشمل نتائج التحليل المراقبة ونتائج تحليل الوثائق ونتائج تحليل المقابلة

٣ الاستنتاج: في هذه المرحلة من استخلاص النتائج /الاستنتاج، يتم عمله بإعطاء الاستنتاجات لنتائج تحليل البيانات / تفسير وتقييم الأنشطة التي تشمل لبحث معنى وشرح البيانات التي حصل عليها الباحث. ونتائج البحث يكون وصفاً أو تفصيل بأحد نوع الذي مهم في السابق حتى بعد أن يتم فحصها تصبح واضحة، أو علاقة سببية أو التفاعلية، أو لفرضية، أو لنظرية.

تحليل البيانات ومناقشتها

١ - الأخطاء الشائعة في قراءة النصوص العربية عند الطلاب بمعهد دار العلوم العصري

يستخدم الباحث الوثائق بتقديم ثلاثة النصوص العربية ويسجل الباحث قراءة الطلاب للحصول على البيانات المتعلقة التي تسبب الأخطاء الشائعة عند المتعلم في قراءة النصوص العربية بمعهد دار العلوم العصري. ويجري الوثائق في هذا البحث لمعرفة الأخطاء النحوية بمعهد دار العلوم العصري. وأما الوثائق عن الأخطاء النحوية والصرفية عند الطلاب بمعهد دار العلوم العصري كما يلي:

الجدول ٤-٥

الأخطاء النحوية

الرقم الطالب	تحديد الأخطاء	تصويب الأخطاء	تصنيف الأخطاء	توصيف الأخطاء
الطالب ١	إلى السوق	إلى السوق	نحوي (جار مجرور)	استخدام الضمة في ما يقتضيه كسرة

²⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian ...*, H. 168.

استخدام الضمة في ما يقتضيه كسرتين	نحوي (جار مجرور)	في قسم	في قسم	
استخدام السكون في ما يقتضيه ضميتين	نحوي (جملة فعلية)	ذهب مالک	ذهب مالک	
استخدام السكون في ما يقتضيه ضميتين	نحوي (جملة اسمية)	الشقة جميلة	الشقة جميلة	
استخدام الضمة في ما يقتضيه كسرة	نحوي (تركيب إضافي)	غرفة النوم	غرفة النوم	
استخدام السكون في ما يقتضيه ضمة	نحوي (تركيب وصفي)	الثوب الأبيض	الثوب الأبيض	
استخدام السكون في ما يقتضيه ضميتين	نحوي (جملة فعلية)	يحب راشد	يحب راشد	
استخدام السكون في ما يقتضيه فتحيتين	نحوي (مفعول به)	تريد الأسرة تلاجئة	تريد الأسرة تلاجئة	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	في المطبخ	في المطبخ	الطالب ٢
استخدام السكون في ما يقتضيه الضميتين	نحوي (جملة اسمية)	هذا قميص	هذا قميص	
استخدام الضمة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	قسم الأثاث	قسم الأثاث	
استخدام السكون في ما يقتضيه الضمة	نحوي (تركيب وصفي)	الثوب الأصفر	الثوب الأصفر	
استخدام الضمة في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	مالك يريد الثوب	مالك يريد الثوب	
استخدام السكون في ما يقتضيه الضمة	نحوي (جملة فعلية)	تسكن الأسرة	تسكن الأسرة	
استخدام الفتحة في ما يقتضيه الضميتين	نحوي (جملة اسمية)	هذا أثواب	هذا أثواب	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	في غرفة	في غرفة	الطالب ٣
استخدام السكون في ما يقتضيه الضميتين	نحوي (جملة فعلية)	ذهب مالک	ذهب مالک	
استخدام السكون في ما يقتضيه الضمة	نحوي (تركيب وصفي)	القميص الأصفر	القميص الأصفر	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	إلى السوق	إلى السوق	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	غرفة النوم	غرفة النوم	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي	قسم الأثاث	قسم الأثاث	

	(تركيب إضافي)			
الطالب ٤	استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	في الحمام	في الحمام
	استخدام السكون في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (جملة فعلية)	يذهب مالك	يذهب مالك
	استخدام السكون في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (جملة إسمية)	هذا قميص	هذا قميص
	استخدام السكون في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (جملة إسمية)	هذا قسم	هذا قسم
	استخدام السكون في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	تضع الزوجة الثلاجة	تضع الزوجة الثلاجة
الطالب ٥	استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرتين	نحوي (جار مجرور)	في غرفة	في غرفة
	استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرتين	نحوي (جار مجرور)	إلى القسم	إلى القسم
	استخدام السكون في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (جملة فعلية)	ذهب مالك	ذهب مالك
	استخدام السكون في ما يقتضيه الضمة	نحوي (تركيب وصفي)	ثوب أزرق	ثوب أزرق
	استخدام الضمة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	قسم القمصان	قسم القمصان
	استخدام الضمة في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	تضع الأسرة السخان	تضع الأسرة السخان
الطالب ٦	استخدام السكون في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (جملة إسمية)	هذا أثاث	هذا أثاث
	استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرتين	نحوي (جار مجرور)	في شقة	في شقة
	استخدام السكون في ما يقتضيه الضمة	نحوي (تركيب وصفي)	اللون الأحمر	اللون الأحمر
	استخدام الفتحة في ما يقتضيه الفتحتين	نحوي (مفعول به)	يريد راشد قميصاً	يريد راشد قميصاً
	استخدام الضمة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	غرفة النوم	غرفة النوم
	استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	في الحمام	في الحمام
	استخدام الضمتين في ما يقتضيه الضمة	نحوي (جملة فعلية)	يذهب الزوج	يذهب الزوج
الطالب ٧	استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	في الجامعة	في الجامعة

استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	في القرية	في القرية	
استخدام الضمة في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (جملة فعلية)	يدرس سعيد	يدرس سعيد	
استخدام السكون في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (جملة اسمية)	شريف طالب	شريف طالب	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	كلية التربية	كلية التربية	
استخدام الضمة في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	وهي تدرس الطب	وهي تدرس الطب	
استخدام الضمة في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	هي تحب القراءة	هي تحب القراءة	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	كلية الهندسة	كلية الهندسة	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	بالحافلة	بالحافلة	الطالب ٨
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	في المدرسة	في المدرسة	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرتين	نحوي (جار مجرور)	في كلية	في كلية	
استخدام السكون في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (جملة اسمية)	فاطمة طالبة	فاطمة طالبة	
استخدام السكون في ما يقتضيه الضمة	نحوي (جملة فعلية)	يدرس أحمد	يدرس أحمد	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرتين	نحوي (تركيب إضافي)	قراءة الكتب	قراءة الكتب	
استخدام السكون في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	هو يحب السفر	هو يحب السفر	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	في كلية	في كلية	الطالب ٩
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	بالسيارة	بالسيارة	
استخدام الضمة في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	هو يدرس الهندسة	هو يدرس الهندسة	
استخدام الضمة في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (جملة فعلية)	يسكن سعيد	يسكن سعيد	
استخدام السكون في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (جملة اسمية)	إبراهيم طالب	إبراهيم طالب	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي	كلية التربية	كلية التربية	

	(تركيب إضافي)			
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	إلى الجامعة	إلى الجامعة	الطالب ١٠
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	في القرية	في القرية	
استخدام السكون في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	هي تحب القراءة	هي تحب القراءة	
استخدام السكون في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (جملة إسمية)	شريف طالب	شريف طالب	
استخدام الضمة في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (تركيب إضافي)	كلية التربية	كلية التربية	
استخدام السكون في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	وسعيد يحب السفر	وسعيد يحب السفر	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	في الهندسة	في الهندسة	الطالب ١١
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	في كلية	في كلية	
استخدام السكون في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (جملة فعلية)	يسكن سعيد	يسكن سعيد	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	بالسيارة	بالسيارة	
استخدام السكون في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	يحب الرياضة	يحب الرياضة	
استخدام الضمة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	كلية الطيران	كلية الطيران	
استخدام السكون في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (جملة إسمية)	إبراهيم طالب	إبراهيم طالب	
استخدام السكون في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	هي تحب القراءة	هي تحب القراءة	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	بالحافلة	بالحافلة	الطالب ١٢
استخدام السكون في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (جملة إسمية)	فاطمة طالبة	فاطمة طالبة	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	بالسيارة	بالسيارة	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	في كلية	في كلية	
استخدام الفتحة في ما يقتضيه الضمة	نحوي (جملة إسمية)	إبراهيم طالب	إبراهيم طالب	

استخدام السكون في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	هي تحب القراءة	هي تحب القراءة	الطالب ١٣	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	كلية التربية	كلية التربية		
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	قراءة الكتب	قراءة الكتب		
استخدام الضمة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	في الإسلام	في الإسلام		
استخدام الضمة في ما يقتضيه الكسرتين	نحوي (جار مجرور)	من طعام	من طعام		
استخدام الضمة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	بالجو	بالجو		
استخدام السكون في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (جملة فعلية)	يسافر علي	يسافر علي		
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	خارج القاهرة	خارج القاهرة		
استخدام السكون في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	سيقدي عمر العطلة	سيقدي عمر العطلة		
استخدام الضمة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	بالقرب	بالقرب		
استخدام الضمة في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	ليرا نهر النيل	ليرا نهر النيل		
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	في القاهرة	في القاهرة		الطالب ١٤
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	في المدينة	في المدينة		
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	من المسجد	من المسجد		
استخدام الضمة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	زكاة الفطر	زكاة الفطر		
استخدام السكون في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (جملة فعلية)	يسافر علي	يسافر علي		
استخدام الفتحة في ما يقتضيه الفتحتين	نحوي (مفعول به)	ويبقى شهرا	ويبقى شهرا	الطالب ١٥	
استخدام السكون في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	يذبح الأضحية	يذبح الأضحية		
استخدام الضمة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	بالبحر	بالبحر		
استخدام الفتحة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي	شاطئ البحر	شاطئ البحر		

	(تركيب إضافي)			
استخدام الفتحة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	صلاة العيد	صلاة العيد	
استخدام السكون في ما يقتضيه الضمة	نحوي (جملة فعلية)	سقيدي عمر	سقيدي عمر	
استخدام الضمة في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	ونزور الأهل	ونزور الأهل	
استخدام الكسرة في ما يقتضيه الكسرتين	نحوي (جار مجرور)	من طعام	من طعام	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	من المسجد	من المسجد	الطالب ١٦
استخدام الضمة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	شهر الشوال	شهر الشوال	
استخدام الضمة في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	سقيدي الأيام	سقيدي الأيام	
استخدام الضمة في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	يزور الأزهر	يزور الأزهر	
استخدام الفتحة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	شاطئ البحر	شاطئ البحر	
استخدام الفتحة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	البحر	بالبحر	
استخدام السكون في ما يقتضيه الضمتين	نحوي (جملة فعلية)	يسافر علي	يسافر علي	
استخدام الفتحة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	للفقراء	للفقراء	الطالب ١٧
استخدام الضمة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	بالجو	بالجو	
استخدام السكون في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	يذبح الأضحية	يذبح الأضحية	
استخدام السكون في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	في المدينة	في المدينة	
استخدام السكون في ما يقتضيه الفتحة	نحوي (مفعول به)	سقيدي عمر العطة	سقيدي عمر العطة	
استخدام الفتحة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	زكاة الفطر	زكاة الفطر	
استخدام الضمة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (تركيب إضافي)	شروق الشمس	شروق الشمس	

استخدام الضمة في ما يقتضيه الكسرة	نحوي (جار مجرور)	ب بالجر	بالجر	
-----------------------------------	---------------------	---------	-------	--

واعتمادا على الجدول السابق أن الأخطاء النحوية في قراءة النصوص العربية بمعهد دار العلوم العصري للمرحلة المتوسطة يبين الباحث كما يلي:

الجدول ٤-٦

الإستنباط من الأخطاء النحوية

الرقم الطالب	جار مجرور	تركيب إضافي	تركيب وصفي	جملة فعلية	جملة إسمية	مفعول به
الطالب ١	٢	١	١	٢	١	١
الطالب ٢	١	١	١	١	٢	١
الطالب ٣	٢	٢	١	١	-	-
الطالب ٤	١	-	-	١	٢	١
الطالب ٥	٢	١	١	١	-	١
الطالب ٦	٢	١	١	١	١	١
الطالب ٧	٢	٢	-	١	١	٢
الطالب ٨	٣	١	-	١	١	١
الطالب ٩	٢	١	-	١	١	١
الطالب ١٠	٢	١	-	-	١	٢
الطالب ١١	٣	١	-	١	١	٢
الطالب ١٢	٣	٢	-	-	٢	١
الطالب ١٣	٤	١	-	١	-	٢
الطالب ١٤	٣	١	-	١	-	٢
الطالب ١٥	٢	٢	-	١	-	١
الطالب ١٦	٢	٢	-	١	-	٢
الطالب ١٧	٤	٢	-	-	-	٢
الطالب ١٨	-	-	-	-	-	-
الطالب ١٩	-	-	-	-	-	-
الطالب ٢٠	-	-	-	-	-	-
المجموع	٤٠	٢٢	٥	١٥	١٢	٢٣

١١٧

يدل على الجدول السابق أن عدد الأخطاء النحوية هي جار مجرور ٤٠ وتركيب إضافي ٢٢ وتركيب الوصفي ٥ وجملة فعلية ١٥ وجملة إسمية ١٢ ومفعول به ٢٣ ومجموع من الأخطاء النحوية ١١٧

الجدول ٧-٤
الأخطاء الصرفية

الرقم الطالب	تحديد الأخطاء	تصويب الأخطاء	تصنيف الأخطاء	توصيف الأخطاء
الطالب ١	يُحِبُّ	يُحِبُّ	صرف	لا يطابق بوزن الفعل
الطالب ٢	نُؤَدِّي	نُؤَدِّي	صرف	لا يطابق بوزن الفعل
	نُدْبِحُ	نُدْبِحُ	صرف	لا يطابق بوزن الفعل
الطالب ٣	نُسْكُنُ	نُسْكُنُ	صرف	لا يطابق بوزن الفعل
	يُحِبُّ	يُحِبُّ	صرف	لا يطابق بوزن الفعل
الطالب ٤	يُحِبُّ	يُحِبُّ	صرف	لا يطابق بوزن الفعل
الطالب ٥	يَقْضِي	يَقْضِي	صرف	لا يطابق بوزن الفعل
	يَقِيمُ	يَقِيمُ	صرف	لا يطابق بوزن الفعل
الطالب ٦	يَقِيمُ	يَقِيمُ	صرف	لا يطابق بوزن الفعل
	تَزُورُ	تَزُورُ	صرف	لا يطابق بوزن الفعل
الطالب ٧	تَزُورُ	تَزُورُ	صرف	لا يطابق بوزن الفعل
	تَضَعُ	تَضَعُ	صرف	لا يطابق بوزن الفعل
الطالب ٨	تَضَعُ	تَضَعُ	صرف	لا يطابق بوزن الفعل
	تُحِبُّ	تُحِبُّ	صرف	لا يطابق بوزن الفعل

واعتمادا على الجدول السابق أن الأخطاء الصرفية في قراءة النصوص العربية بمعهد دار العلوم العصري
للمرحلة المتوسطة يبين الباحث كما يلي:

الجدول ٨-٤
الإستنباط من الأخطاء الصرفية

الرقم الطالب	ثلاثي مجرد	رباعي مجرد	ثلاثي مزيد

-	-	١	الطالب ١
-	١	١	الطالب ٢
-	-	١	الطالب ٣
-	-	١	الطالب ٤
-	-	١	الطالب ٥
١	-	-	الطالب ٦
-	-	١	الطالب ٧
-	-	٢	الطالب ٨
١	١	٨	المجموع
	١٠		

يدل الجدول السابق على أن عدد الأخطاء الصرفية هي ثلاثي مجرد ٨ ورباعي مجرد ١ وثلاثي مزيد ١ ومجموع من الأخطاء الصرفية ١٠.

٢ - العوامل التي تسبب الأخطاء الشائعة في قراءة النصوص العربية عند الطلاب بمعهد دار العلوم العصري

وبعد القيام بالمقابلة مع مدرس اللغة العربية وبعض الطلاب بمعهد دار العلوم العصري عن أسباب الأخطاء في قراءة النصوص العربية عند الطلاب فحصل الباحث على أربعة أشكال من العوامل تؤثر الأخطاء في القراءة وهي:

١ - عدم معرفة القواعد

إن اللغة العربية تشمل العديد من القواعد وأخطاء في قواعد النحو والصرف أكثر ارتكابا لدي الطلاب. لا يعلم بعض الطلاب القواعد التي علمها المعلم دقيقا حتي لا يقدرون تطبيق القواعد في القراءة ولا يعلمون كيفية صياغة الجملة المفيدة. وفي أنشطة القراءة لا يعرف الطلاب بأخطائهم حتي يتعودون قراءة النصوص بالقواعد غير صحيحة. وتحدث هذه الظاهرة لأن الطلاب يواجهون الصعب في تطبيق القواعد مباشرة في القراءة ويكون الاستماع عند الطلاب نادرا ولا يتعودون أن يقرؤون النصوص العربية بتطبيق القواعد الصحيحة.

٢ - إهمال القواعد

كان بعض الطلاب يفهمون القواعد جيدا ويعلمون كيفية صياغة الجملة المفيدة ولكن يهملون القواعد ولا يطبقونها عند قراءة النصوص العربية.

٣ - عدم رغبة في اللغة العربية

ليست اللغة العربية المادة الوحيدة يتعلم الطلاب بالمعهد. هم يتعلمون العلوم المتعددة سوى اللغة العربية وهي العلوم الطبيعية والعلوم الدينية واللغة الإنجليزية وغير ذلك. لكل طلاب يحبون المادة المعينة ولا يحبونها كما أن بعض الطلاب لا يرغبون في اللغة العربية ويفضلون اللغة الإنجليزية. وعدم رغبة الطلاب في اللغة العربية بسبب قلة الدوافع والتحفيز بينهم واعتبار أن اللغة العربية صعبة حتى لا يتعلمون اللغة العربية دقيقا وارتكبوا الأخطاء حين القراءة ولا يهتمون بالقاعدة.

٤ - قلة ممارسة قراءة النصوص العربية

وكان الطلاب يرتكبون الأخطاء في قراءة النصوص العربية لأنهم لا يمارسون قراءة النصوص العربية خارج الفصل وتؤدي إلى ضعفهم في تطبيق قواعد النحو والصرف في القراءة .

نتائج البحث

- ١ - إن الأخطاء الشائعة عند المتعلم في قراءة النصوص العربية تنقسم الأخطاء إلى نوعين وهي الأخطاء النحوية و الأخطاء الصرفية. وكانت الأخطاء النحوية هي أكثر ارتكاب في أخطاء قراءة النصوص العربية حيث يبلغ عددها ١١٧ بنسبتها المئوية ١٢،٩٢ %، والأخطاء الصرفية مجموعها ١٠ بنسبتها المئوية ٨٧،٧ % .
- ٢ - إن العوامل التي تسبب الأخطاء الشائعة عند المتعلم في قراءة النصوص العربية تتكون من عدة العوامل وهي عدم معرفة القواعد وإهمال القواعد، عدم رغبة في اللغة العربية وقلة ممارسة قراءة النصوص العربية.

Taufiq, M., Falah, M. F., & Zulhelmi, Z. (2021). Tahlīl Nuṣūṣ al-Qirā'ah Min Kitāb Talīm al-Lughah al-Arabiyyah Li aṣ-Ṣaf aṣ-Ṣālīs al-Mutawassiṭah Min Ḥaiṣ al-Lughah Wa aṣ-Ṣaqāfah al-IslāmiyyahAlā al-Manhaj ad-Dirāsī 2013. *EL-MAQALAH: Journal of Arabic Language Teaching and Linguistics*, 2(2), 82-92.

المراجع

المراجع العربية

- أحمد فؤاد عليان، ٢٠١٠، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تنميتها، الرياض: دار المسلم.
- أكاديمية الوفاء، ٢٠١٩، تعريف المنهج الوصفي التحليلي وإستخدامته في البحث العلمي.
- الفضيل، كفاءة الطلبة في مهارة القراءة، ٢٠١٨، بندا أنثسيه: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية.
- جاسم محمود الحسون، ١٩٩٧، طرق تعلم اللغة العربية في تعلم العام، طرابلس، جامعة عمر المختار البيضاء.

رحضاف، ٢٠١٦، الطريقة التوليفية في تدريس مهارة القراءة للناطقين بغير العربية، رسالة بكالوريوس، سودان: جامعة الإسلامية أمدرمان.

سعيد لافي، ٢٠١٥، تعلم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة: عالم الكتب.

عبد الصديق عبد الله، ٢٠٠٠، تحليل الاخطاء اللغوية التحريرية لدى الطلاب معهد الخرطوم الدولي للغة العربية الناطقين باللغات الاخرى،
خرطوم: معهد الخرطوم الدولي للغة العربية.

عبد العليم إبراهيم، ٢٠١٢، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، مصرى: دار المعارف.

علي احمد مركز، ١٩٩١، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار الشواق.

فيصل حسين طهير العلمي، ١٩٩٨، المرشد الفني لتدريس اللغة العربية، عمان: مكتبة الثقافة للنشر والتوزيع.

فؤاد حسن ابو الهيجاء، ٢٠٠٨، اساليب وطرق تدريس اللغة العربية واعداد دروسها اليومية، دار المناهج.

كرم البستان واخرون، ١٩٣٦، المنجد في اللغة والأعلام، بيروت: دار المشرق.

لويس معلوف، ٢٠٠٣، المنجد الوسيط في العربية والمعاصرة، دار المشرق، بيروت.

محمد أحمد رشدي، ١٩٧٥، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض: المكتبة التربوية العربي للدول الخليج.

محمود أحمد السيد، ٢٠٠٧، في طرائق تدريس اللغة العربية، القاهرة: عالم الكتب.

مصطفى رسلان، ٢٠٠٠، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، دار الثقافة و النشر والتوزيع.

منى العجمي، ٢٠١٥، تحليل الاخطاء اللغوية لدراس اللغة العربية، الاردن: جامعة الاردن.

نيل الأوطار، ٢٠١٨، استخدام القصة المصورة لترقية قدرة الطلاب على فهم المقروء، رسالة بكالوريوس غير منشورة، بندا اتشيه: جامعة
الرانيري الاسلامية الحكومية.

Taufiq, M., Falah, M. F., & Zulhelmi, Z. (2021). Tahfīl Nuṣuṣ al-Qirā'ah Min Kitāb Talīm al-Lughah al-Arabiyyah Li aṣ-Ṣaf aṣ-Ṣāliṣ al-Mutawassīṭah Min Haiṣ al-Luḡah Wa aṣ-Saqāfah al-Islāmiyyah Alā al-Manhaj ad-Dirāsī 2013. *EL-MAQALAH: Journal of Arabic Language Teaching and Linguistics*, 2(2)

المراجع الإندونيسية

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, 2008, Bandung: Alfabeta.