

**PERAN MEDIA PAPAN MENCOCOKKAN FI'IL MADHI BESERTA  
DHAMIRNYA DENGAN METODE BERNYANYI UNTUK MELATIH  
MAHARAH KALAM PADA SISWA**

**Mukhlisah**

*Pascasarjana UIN Ar-Raniry Banda Aceh  
mukhlisah@ar-raniry.ac.id*

**Maysarah**

*Pengajar MTs Darul Ihsan Aceh Besar  
maysaraah7@gmail.com*

**Abstract**

*This qualitative research, using the analytical description approach, aims to analyze the role of the media in matching a past tense verb and its pronoun with singing methods in training students' speaking skills. Observations were made by collecting data on the problems faced by students in learning past verbs and pronouns, as well as designing the media to match past verb with pronoun with the method of singing in the process of recognition, pronunciation and comprehension up to the articulation stage. The results of the research were that out of 20 students in the eighth grade of MTS Dar Al-Ihsan, only 5 people understood the past tense verb and its pronoun and could answer correctly. After applying this method, almost all students were able to correctly identify the verb whose use corresponds to the pronoun and were more fluent in pronouncing a past tense verb with the pronoun using the singing method.*

**Keywords:** *Whiteboard media, Past tense verbs along with their pronouns, Singing method, Speaking skill*

**Abstrak**

*Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peran media papan mencocokkan fi'il madhi beserta dhamirnya dengan metode bernyanyi dalam melatih maharah kalam pada siswa. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskripsi analitis. Observasi dilakukan dengan pengumpulan data tentang masalah yang dihadapi oleh siswa dalam mempelajari fi'il madhi dan dhamir, di samping itu perancangan media papan mencocokkan fi'il madhi dengan dhamirnya dengan metode bernyanyi pada proses pengenalan, pelafalan, pemahaman hingga tahap pengungkapannya. Hasil penelitian adalah dari 20 orang siswa dikelas VIII MTS Darul Ihsan, hanya 5 orang yang sudah memahami fi'il madhi beserta dhamirnya dan dapat menjawab secara spontan, setelah diterapkan media papan untuk mencocokkan fi'il madhi dengan dhamirnya, siswa hampir semua mampu mengenali fi'il madhi dengan tepat penggunaannya yang sesuai dengan dhamir dan lebih lancar mengingat fi'il madhi dengan dhamirnya dengan metode bernyanyi.*

**Kata Kunci:** *Media papan, Fi'il madhi beserta dhamirnya, Metode Bernyanyi, Maharah Kalam*

**مستخلص**

*يهدف هذا البحث النوعي باستخدام منهج الوصف التحليلي إلى تحليل دور الوسائط المجلسية في مطابقة فعل ماضي وضميره مع أساليب الغناء في تدريب مهارة الكلام للطلاب. تم إجراء الملاحظات من خلال جمع البيانات حول المشكلات التي يواجهها الطلاب في تعلم الأفعال والضمائر الماضية، بالإضافة إلى تصميم الوسائط لمطابقة فعل ماضي مع ضمير مع طريقة الغناء في عملية التعرف والنطق والفهم حتى مرحلة الإفصاح. وكانت نتائج البحث أنه من بين ٢٠ طالبًا في الصف الثامن MTs دار الإحسان، ٥ أشخاص فقط فهموا فعل ماضي*

وضميره وبمكهم الإجابة بشكل صحيح. بعد تطبيق هذه الوسيلة، تمكن جميع الطلاب تقريبًا من التعرف بشكل صحيح على الفعل الذي يتوافق استخدامه مع الضمير وكانوا أكثر طلاقة في نطق فعل ماضي مع الضمير باستخدام طريقة الغناء.

الكلمات الأساسية: الإعلام البورد، فيل ماضي وضميره، طريقة الغناء، مهارة الكلام

## PENDAHULUAN

Bahasa Arab merupakan salah satu pelajaran yang sangat dibutuhkan bagi umat islam khususnya dan masyarakat Indonesia umumnya. Bahasa Arab harus mengikuti perkembangan zaman. Ruang lingkup pembelajaran bahasa Arab meliputi: unsur kebahasaan, keterampilan berbahasa, dan aspek budaya. Hal yang menjadi unsur kebahasaan diantaranya tata bahasa (*qawa'idu al-lughah*), kosa kata (*mufradât*), pelafalan dan ejaan (*ashwât 'arabiyyah*). Sedangkan keterampilan berbahasa meliputi keterampilan menyimak (*mahâratu al- istima'*), keterampilan berbicara (*maharatu al-kalam*), keterampilan membaca (*maharatu al-qira`ah*) dan keterampilan menulis.

Salah satu keterampilan yang harus dikuasai dalam bahasa Arab adalah maharah kalam atau keterampilan berbicara. Maharah kalam melibatkan pemahaman tentang tata bahasa Arab. Dalam konteks pembelajaran bahasa Arab itu sendiri, khususnya dalam penguasaan tata bahasa, memahami dan menggunakan *fi'il madhi* (kata kerja lampau) dengan dhamirnya (kata ganti) merupakan salah satu aspek yang penting,<sup>1</sup> karena penggunaan dhamir yang tepat dalam *fi'il madhi* dapat mempengaruhi kejelasan komunikasi dalam kalimat Arab.

Namun, seringkali siswa mengalami kesulitan dalam memahami dan menguasai penggunaan *fi'il madhi* dengan dhamirnya secara efektif. Berdasarkan analisis penulis di kelas VII MTSS Darul Ihsan Krueng Kalee, guru mengajarkan dengan materi sesuai yang ada pada buku ajar siswa, menjelaskan sesuai dengan materi dengan baik. Tetapi siswa masih mengalami kesulitan dalam mengidentifikasi kesesuaian antara *fi'il madhi* dan dhamirnya serta memahami perubahan yang terjadi pada kata kerja dan kata ganti serta masih tertukar antar *fi'il madhi* dengan dhamirnya ketika mengungkapkan atau ketika berbicara dalam berbagai konteks kalimat sederhana.

Oleh karena itu, perlu adanya pengembangan media pembelajaran yang inovatif dan efektif untuk melatih maharah kalam (kemampuan berbicara) siswa dalam penggunaan *fi'il madhi* dengan dhamirnya. Dengan media papan mencocokkan *fi'il* dan dhamirnya dapat membantu siswa dalam tahap awal untuk mengingat kemudian dapat

---

<sup>1</sup> Meilinda, Lia; Mui`zuddin, Moch; Shalihah Siti. Pengembangan Buku Teks Tentang Macam-Macam Fi`il Terhadap Pengajaran Ilmu Nahwu. Uktub: Journal of Arabic Studies, 2022, 2.2: hal.127

mencocokkan antar *fi'il madhi* dengan dhamirnya ketika ingin mengungkapkan suatu kalimat. Salah satu metode yang dapat digunakan adalah metode bernyanyi. Metode bernyanyi diharapkan menjadi metode efektif dalam meningkatkan minat dan pemahaman siswa terhadap materi pelajaran, serta dapat memperkuat daya ingat mereka.

Dari uraian pembahasan di atas maka penulis dapat menyimpulkan rumusan permasalahan yang akan diteliti, rumusan masalah tersebut antara lain ialah: Bagaimana proses pembuatan media papan mencocokkan *fi'il madhi* dengan dhamirnya, yang disertai dengan metode bernyanyi untuk melatih maharah kalam pada siswa?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode diskripsi analitis. Observasi dilakukan dengan pengumpulan data tentang masalah yang dihadapi oleh siswa dalam mempelajari *fi'il madhi* dan dhamir, di samping itu perancangan media papan mencocokkan *fi'il madhi* dengan dhamirnya dengan metode bernyanyi pada proses pengenalan, pelafalan, pemahaman hingga tahap pengungkapannya.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

### A. Pembelajaran *Fi'il Madhi* dan *dhamirnya*

*Fi'il madhi* (kata kerja lampau) dan dhamir (kata ganti) merupakan dua komponen penting dalam bahasa Arab. *Fi'il madhi* digunakan untuk mengungkapkan perbuatan atau kegiatan yang telah terjadi di masa lampau, sedangkan dhamir digunakan sebagai pengganti kata benda atau orang dalam kalimat. Pembelajaran *fi'il madhi* dan dhamirnya merupakan langkah awal yang penting dalam penguasaan tata bahasa Arab. Siswa perlu memahami struktur dan pola penggunaan *fi'il madhi* serta hubungannya dengan dhamirnya agar dapat menyusun kalimat yang benar dan efektif.<sup>2</sup> Hal ini sesuai dengan tuntutan qawaid pada pembelajaran bahasa Arab.

Berikut adalah langkah-langkah dalam pembelajaran *fi'il madhi* dan dhamirnya:

#### 1. Pengenalan *Fi'il Madhi*:

Siswa perlu mempelajari dan mengenali bentuk dan pola *fi'il madhi* dalam bahasa Arab. Ini melibatkan pengenalan kata kerja lampau yang umum digunakan dan pemahaman tentang bentuk *fi'il madhi*.<sup>3</sup> Siswa juga perlu memahami konjugasi *fi'il madhi* berdasarkan perubahan yang terjadi pada akhiran kata kerja, seperti perubahan vokal, tambahan konsonan, atau penggantian huruf tertentu. Pada makalah

---

<sup>2</sup> Hamid, Abdul. Penerapan Strategi Pembelajaran STAD (Student Teams Achievement Division) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Qawaid Nahwiyah Peserta Didik Kelas VIII di MTs Al- Khairiyah Kaliawi Bandar Lampung. Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, 2016, 8.2, hal. 22.

<sup>3</sup> Meilinda, Lia; Mui' zuddin, Moch; Shalihah Siti. Pengembangan Buku Teks Tentang Macam-Macam *Fi'il* Terhadap Pengajaran Ilmu Nahwu. Uktub: Journal of Arabic Studies, 2022, 2.2: hal.127.

ini membahas khusus pada fi'il madhi yang terdiri dari tiga dasar huruf yaitu fa, ain dan la.

2. Pengenalan Dhamir:

Siswa harus mempelajari berbagai macam dhamir yang digunakan dalam bahasa Arab, termasuk dhamir orang (ana, anta, anti, huwa, hiya, nahnu, antum, antunna, hum, hunna). Siswa juga perlu memahami penggunaan dhamir tunggal dan jamak dalam konteks kalimat.

3. Pengenalan Hubungan antara Fi'il Madhi dan Dhamirnya:

Siswa perlu memahami hubungan yang ada antara fi'il madhi dan dhamirnya dalam kalimat Arab. Ini melibatkan pemahaman tentang kesesuaian antara subjek kalimat dengan dhamir yang tepat dan penggunaan dhamir yang sesuai dengan kata yang digantikannya.

## B. Melatih Maharah Kalam Pada Siswa

Melatih maharah kalam pada siswa mengacu pada proses pembelajaran yang bertujuan untuk mengembangkan keterampilan berbicara atau kemampuan berbicara dalam suatu bahasa. Maharah kalam adalah salah satu dari empat keterampilan bahasa yang terdiri dari mendengarkan (maharah istima'), berbicara (maharah kalam), membaca (maharah qira'ah), dan menulis (maharah kitabah).<sup>44</sup> Melatih maharah kalam pada siswa melibatkan serangkaian kegiatan yang dirancang untuk membantu siswa dalam mengembangkan kemampuan mereka dalam berkomunikasi secara efektif dan lancar. Tujuan utamanya adalah agar siswa mampu mengungkapkan pikiran, pendapat, dan ide-ide mereka dengan jelas dan tepat menggunakan bahasa yang dipelajari.

Menurut Asep Hermawan, keterampilan berbicara adalah kemampuan mengungkapkan bunyi-bunyi atau kata-kata untuk mengekspresikan pikiran berupa ide, pendapat, keinginan atau perasaan kepada mitra bicara.<sup>5</sup> Dalam makna yang lebih luas, berbicara merupakan suatu sistem tanda-tanda yang dapat didengar dan dilihat, yang memanfaatkan sejumlah otot dan jaringan otot tubuh manusia. Tujuannya adalah untuk menyampaikan pikiran dalam rangka memenuhi kebutuhannya. Menurut Abu Bakar, tujuan dari keterampilan berbicara diantaranya:

1. Untuk membiasakan murid bercakap-cakap dengan bahasa yang fasih.
2. Membiasakan murid menyusun kalimat yang timbul dari dalam hati dan

---

<sup>4</sup> Syamaun, Nurmasyithah. Pembelajaran Maharah al-Kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. *لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya*, 2016, 4.2, hal.350.

<sup>5</sup> Asyhari, Wahyu. Media Short Movie Terhadap Pembelajaran Maharah AL-Istima' dan Maharah ALKalam di SMP Muhammadiyah 1 Godean Yogyakarta. *Ihya al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab*, 2022, 8.1, hal 2.

perasaannya dengan kalimat yang benar dan jelas kemudian mampu mengungkapkannya dengan baik dan benar. Tujuan utamanya adalah agar siswa mampu mengungkapkan pikiran, pendapat, dan ide-ide mereka dengan jelas dan tepat menggunakan bahasa yang dipelajari.

Beberapa materi pelajaran yang terkait dengan maharoh kalam diantaranya:

a. Al- muhadatsah (Bercakap-cakap)

Pelajaran muhadatsah ini merupakan pelajaran bahasa arab yang pertama- tama diberikan. Secara sederhana dan mampu berdialog dengan sesama.

b. Al-Insya al-Syafawy (bercerita)

Ta'bir syafawy secara lisan dalam bahasa arab, untuk mengungkapkan isi hati dan pikiran dan pengamalan yang dimiliki awal didik. Dengan tujuan pengajaran insya adalah sebagai berikut: Siswa dapat mengarang kalimat-kalimat sederhana dalam bahasa arab, siswa dalam terampil mengemukakan buah pikirannya secara lisan, siswa mampu berkomunikasi dalam bahasa arab dan siswa dapat menyajikan kejadian atau peristiwa dalam lingkungan masyarakat.

c. Al-mahfudzat (kata-kata mutiara).

Mahfudzat adalah berupa kalimat yang dihafalkan. Penyajian materi pelajaran dengan cara siswa menghafal kalimat berupa syair, cerita, kata-kata hikmah dan lain-lain yang menarik hati mereka.

Maka dari macam-macam maharah kalam di atas, penulis memfokuskan pada kemampuan siswa dapat mengungkap kalimat Bahasa arab dengan benar dengan ta'bir menggunakan struktur fiil madhi dengan kalimat yang mudah dan sesuai dengan dhamirnya.

### **C. Pentingnya Media dan Metode Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa (Media papan Mencocokkan Fi il Madhi dengan Dhamirnya dan Metode Bernyanyi)**

Media pembelajaran adalah alat atau sarana yang digunakan dalam proses pembelajaran untuk membantu siswa memahami, memperoleh, dan mengembangkan pengetahuan serta keterampilan dalam suatu bidang studi tertentu. Media pembelajaran dapat berupa benda nyata, gambar, audio, video, perangkat lunak, atau kombinasi dari beberapa elemen tersebut.<sup>6</sup> Sehingga media menjadi suatu unsur penting dalam menunjang keberhasilan tujuan pembelajaran.

Pentingnya media pembelajaran diantaranya ialah meningkatkan daya tarik, meningkatkan pemahaman, memfasilitasi pembelajaran aktif, mengakomodasi gaya belajar yang berbeda, memperkaya pengalaman belajar, serta meningkatkan kreativitas, dengan demikian media pembelajaran memiliki peran penting dalam

---

<sup>6</sup> Putri, Wakhidati Nurrohmah. Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah. LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature, 2017, 1.1, hal.5.

meningkatkan efektivitas dan efisiensi proses pembelajaran, serta mendorong siswa untuk berpartisipasi aktif dan meraih pemahaman yang lebih baik.<sup>7</sup>

Maka dari itu perlu adanya suatu media untuk mendukung kegiatan pembelajaran seperti papan untuk mencocokkan *fi`il* madhi dengan dhamirnya:

Langkah- Langkah menggunakan media papan:

1. Media papan untuk mencocokkan *fi`il* madhi dengan dhamirnya

Sebelum guru menggunakan papan untuk mencocokkan *fiil* madhi dengan dhamirnya, maka berikut ini Langkah-langkah yang dilakukan, yaitu:

- guru menyiapkan papan styrofoam yang berisi bentuk *fiil* madhi secara tunggal/mufrad beserta dhamirnya dalam bentuk kertas besar yang sudah dilapisi plastik dan ditempelkan

- Kemudian guru menyiapkan potongan dhamir yang ditempelkan di papan.

- Guru memotong *fi`il* madhi yang berbeda menjadi potongan yang terpisah di kertas karton sesuai dengan potongan *fiil* madhi tersebut.

a. Pengertian Papan

Media papan menjadi salah satu media pembelajaran Bahasa Arab di kelas.<sup>8</sup> Media papa dapat digunakan untuk mencocokkan *fi`il* madhi dengan dhamirnya. Media papan yang terbuat dari papan Styrofoam menjadi salah satu permainan yang ditujukan agar siswa dapat mengungkap *fi`il* madhi dalam bentuk kalimat atau kata dengan baik dan benar. Media papan juga lebih dikenal dengan media visual karena bisa dilihat dengan indera penglihatan.

Dengan penerapan uji coba sekaligus menjadi permainan bagi siswa untuk memilih kata kerja *fi`il* madhi yang tepat dengan dhamirnya kemudian mencocokkannya. Media ini bertujuan melatih kalam siswa dalam mengungkapkan kata kerja dan melatih kejelian dalam memahami dhamir yang sesuai dengan *fi`il* madhi tersebut.

b. Alat dan Bahan

Media papan styrofoam adalah media pembelajaran yang dirancang oleh guru berupa papan yang ditempelkan semua jenis *fi`il* madhi dan dilengkapi dengan evaluasi mencocokkan dengan dhamirnya. Kertas berisi potongan kata kerja/ *fi`il* madhi yang telah dipotong-potong. Bahan: papan kertas yang sudah di press dan di potong-potong persegi. Alat: gunting, cutter, lem, double tip, kertas karton, kertas polio dan penggaris,

c. Langkah-langkah Penggunaan Media

---

<sup>7</sup> Prananingru, Afiffah Vinda, Rois, Ikhwan Nur, Sholikhah, Anna. Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab. Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab, 2020, 6.6: hal.304.

<sup>8</sup> Ni`mah, Khoirotun. Implementasi Media Papan Mahir Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Maharoh Kitabah. Dar el-Ilmi: jurnal studi keagamaan, pendidikan dan humaniora, 2018, hal.108.





Gambar 5. hasil pencocokan fi`il madhi dengan dhamirnya yang dicocokkan, dapat direkatkan dengan cara ditempel dengan double isolatip atau dengan paku mading karena papan yang digunakan yaitu papan styrofoam.

Metode pembelajaran mengacu pada pendekatan atau strategi yang digunakan dalam proses mengajar dan belajar untuk mencapai tujuan pembelajaran. Metode pembelajaran memainkan peran penting dalam membantu siswa memperoleh pengetahuan, keterampilan, dan pemahaman yang diperlukan dalam berbagai bidang studi. Ini melibatkan berbagai kegiatan dan pendekatan yang dirancang untuk meningkatkan proses pembelajaran dan efektivitas pengajaran.<sup>9</sup>

d. Metode Bernyanyi dan Langkah-langkahnya

Metode pembelajaran bahasa Arab sangat penting dalam proses pembelajaran yang efektif dan efisien. Metode pembelajaran yang baik membantu siswa dalam memahami konsep-konsep dasar bahasa Arab dengan lebih baik.<sup>10</sup> Metode pembelajaran dapat pula diartikan sebagai suatu cara yang sistematis untuk melakukan aktivitas atau kegiatan pembelajaran yang tujuannya mempermudah dalam mencapai tujuan pembelajaran yang diinginkan.<sup>11</sup>

Salah satu metode yang menarik yaitu metode bernyanyi. Bernyanyi merupakan kegiatan mengeluarkan suara bernada, berlagu, (dengan lirik atau tidak).<sup>12</sup> Metode bernyanyi merupakan metode pembelajaran yang menggunakan syair-syair yang dilagukan biasanya syair-syair tersebut disesuaikan dengan materi-materi yang akan diajarkan oleh pendidik. Menurut beberapa ahli, bernyanyi membuat suasana belajar menjadi riang dan bergairah sehingga perkembangan anak dapat distimulasi secara optimal.

Menurut Bonnie dan John terdapat manfaat dari metode bernyanyi yaitu

---

<sup>9</sup> Uliyah, Asnul; Isnawati, Zakiyah. Metode permainan edukatif dalam Pembelajaran bahasa arab. *Jurnal Shaut Al-Arabiyah*, 2019, 7.1hal. 35.

<sup>10</sup> Darkun, Muhammad. Pentingnya Memahami Karakteristik Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. An Nabighoh, 2019, 21.01: hal. 86.

<sup>11</sup> Furoidah, Asni Amalia, Mahdia. Pendampingan Belajar Bahasa Arab melalui Metode Bernyanyi di Musholla Hidayatul Muta<sup>cc</sup> allimat Jember. An-Nuqthah, 2021, 1.1, hal. 20.

<sup>12</sup> Departemen Pendidikan Nasional, Kamus Bahasa Indonesia Pusat Bahasa, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008), h. 1010.

mencapai kemampuan dalam pengembangan daya pikir, membantu menyalurkan emosi seperti senang, sedih melalui syair lagu dan membantu menambah perbendaharaan kata baru melalui syair lagi.<sup>13</sup> Jadi metode bernyanyi adalah metode pembelajaran yang menggunakan syair-syair lagu sebagai wahana belajar.

Langkah-langkah metode bernyanyi:

1. Ajarkan lirik lagu secara bertahap. Dalam bernyanyi Bahasa Arab yaitu fi`il madhi dan dhamirnya harus sesuai dengan tajwid dan sesuai dengan madnya. Bagi lirik menjadi beberapa bagian dan ajarkan bagian per bagian, memungkinkan siswa untuk mengerti dan mengingat lirik dengan lebih baik.

Lirik nyanyian fi`il madhi dengan dhamirnya:

Lirik 1.

*Huwa, huma, hum,  
hiya, huma hunna,  
Anta, antuma, antum,  
anti antuma antunaa ana nanhu.*

Lirik 2

*Fa`al, fa`laa, fa`aluu  
`alat, fa`alata, fa`alna  
Fa`alta fa`altuma, fa`altum..tum tum Fa`alti fa`altuma fa`altunna  
Fa`atu fa`alna*

Lirik 3

*Fa`ala dhaminya huwa, fa`alaa dhamirnya huma, faa`aluu dhamirnya hum, fa`alat  
dhamirnya hiya  
Fa`alata dhaminya huma, fa`alna dhamirnya hunna, fa`alta dhamirnya anta, fa`altuma  
dhamirnya antuma, fa`altum dhamirnya antum, fa`alti dhamirnya anti, fa`altuma  
dhamirnya antuma, fa`altunna dhamirnya antenna  
Fa`altu dhamirnya ana, fa`alna dhamirnya nanhu*

- Berikan contoh nyanyian yang baik dan benar kepada siswa. Pastikan mereka memahami isi, intonasi, vokal, dan ritme yang sesuai dan tepat dengan makhrijal huruf.
- Latihlah siswa untuk menyanyikan lagu secara bersama-sama.

Gunakan gerakan tubuh atau tari sederhana yang sesuai dengan lagu untuk

---

<sup>13</sup> Furoidah, Asni; Amalia, Mahdia. Pendampingan Belajar Bahasa Arab melalui Metode Bernyanyi di Musholla Hidayatul Muta'allimat Jember. *An-Nuqthah*, 2021, 1.1: hal. 20.

memperkaya pengalaman pembelajaran siswa. Gerakan tubuh dapat membantu mengingat lirik dan meningkatkan keterlibatan siswa dalam pembelajaran.

## KESIMPULAN

Hasil dari pengamatan yang dilakukan pertama kali dikelas VIII MTS Darul Ihsan, dari 20 orang siswa, hanya 5 orang yang sudah memahami *fi'il madhi* beserta dhamirnya dan dapat menjawab secara spontan, setelah diterapkan media papan untuk mencocokkan *fi'il madhi* dengan dhamirnya, siswa hampir semua mampu mengenali *fi'il madhi* dengan tepat penggunaannya yang sesuai dengan dhamir dan lebih mudah mengingat *fi'il madhi* dengan dhamirnya dengan metode bernyanyi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-`Aṣīlī, `Abd al-`Azīz Bin Ibrāhīm. Ṭarāiq Tadrīs al-Lughah al-`Arabiyah Li an-Naṭiqīn Bi Lughāt al-Ukhrā. Jāmi`ah al-Imām Muḥammad Bin Su`ūd al-Islāmiyyah, 2002 M.
- Al-`Assāf, Ṣālih Bin Ḥamad. al-Madkhal Ilā al-Baḥs Fī al-`Ulūm as-Sulūkiyah. ar-Riyāḍ: Maktabah al-`Abīkān, 2000.
- Asyhari, Wahyu. Media Short Movie Terhadap Pembelajaran Maharah AL-Istima` dan Maharah ALKalam di SMP Muhammadiyah 1 Godean Yogyakarta. Ihya al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab, 2022.
- Darkun, Muhammad. Pentingnya Memahami Karakteristik Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. An Nabighoh, 2019.
- Departemen Pendidikan Nasional, Kamus Bahasa Indonesia Pusat Bahasa, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008.
- Al-Fauzān, `Abd ar-Raḥmān Bin Ibrāhīm Wa Ākharūn. Durūs ad-Daurah at-Tadrībiyah Li Mu'allimī al-Lughah al-`Arabiyah Li Ghair an-Naṭiqīn Bihā. Dūn al-Maṭba': Muassasah al-Waqf al-Islāmī, 2002.
- Furoidah, Asni Amalia, Mahdia. Pendampingan Belajar Bahasa Arab melalui Metode Bernyanyi di Musholla Hidayatul Muta'allimat Jember. An-Nuqthah, 2021.
- Hamid, Abdul. Penerapan Strategi Pembelajaran STAD (Student Teams Achievement Division) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Qawaid Nahwiyah Peserta Didik Kelas VIII di MTs Al-Khairiyah Kaliawi Bandar Lampung. Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, 2016.
- Al-Khaṭīb, Muḥammad Ibrāhīm. Ṭarāiq Ta`līm al-Lughah al-`Arabiyah. ar-Riyāḍ: Maktabah at-Taubah, 2003.
- Meilinda, Lia; Mui`zuddin, Moch; Shalihah Siti. Pengembangan Buku Teks Tentang Macam-Macam Fi'il Terhadap Pengajaran Ilmu Nahwu. Uktub: Journal of Arabic Studies, 2022.
- Ni`mah, Khoirotnun. Implementasi Media Papan Mahir Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Maharoh Kitabah. Dar el-Ilmi: jurnal studi keagamaan, pendidikan dan humaniora, 2018.

- Prananingru, Afiffah Vinda, Rois, Ikhwan Nur, Sholikhah, Anna. Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab. Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab, 2020.
- Putri, Wakhidati Nurrohmah. Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah. LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature, 2017.
- Syamaun, Nurmasyithah. Pembelajaran Maharah al-Kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya, 2016.
- Uliyah, Asnul; ISNAWATI, Zakiyah. Metode permainan edukatif dalam Pembelajaran bahasa arab. Jurnal Shaut Al-Arabiyah, 2019, 7.