

تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة بمؤسسة الدورية مركز العربية بباري كديري

Letty Maulida Admi

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

lettymaulida@gmail.com

Abstract

The purpose this research is to describe Arabic learning based on linguistic intelligence, use of methods on kinesthetic intelligence, and use media on visual and musical intelligence in learning Arabic in "Markaz Arabiyah" course institute in the I'dad and Syarqi awal programs. This research apply a qualitatif design using case study methods. Data collection techniques include interviews, observations and documentation. Then the data analysis technique in this study used the concept of Miles and Huberman who stated that activities in the analysis include data reduction, data display and data verification. The results of this study indicate that: (1) learning Arabic at the Pare Kediri Arabiyah Markaz Course Institute based on linguistic intelligence is speaking, debate, developing vocabulary, istima', telling stories, brainstorming, weekly speaking, weekly speeches, compulsory boarding speeches, daily expressions, weekly brainstorming, vocabulary development and language improvement. (2) demonstration as a method of learning Arabic has been used in learning Muhadatsah on the map chapter, playing eat bulaga, playing puppets, on extracurricular activities in dhomir material. (3) pictures and music become a learning media that is suitable for students who have visual intelligence and musical. The media image is used during ta'birat learning, speaking extracurricular activities, eat bulaga games in ta'birat learning and in the drama liqa'usbu'. While music is used as a learning medium in speaking learning in the syarqi awal program and joint singing activities when liqa'usbu'.

Keywords: Learning Arabic, Multiple Intelligence, Linguistic Intelligence, Kinesthetic Intelligence, Musical Intelligence, Visual Intelligence.

مستخلص البحث

أهداف هذا البحث هو وصف تعليم اللغة العربية على الذكاء اللغوي واستخدام طريقة على الذكاء الحركي واستخدام وسائل على الذكاء البصري والموسيقى في تعليم اللغة العربية في مؤسسة الدورة "مركز العربية" في برامج الإعداد والشرقي الأول. هذا البحث الكيفي وأما منهج هذا البحث هو المنهج الدراسة الحالة. وأسلوب جمع البيانات يتضمن على المقابلة والملاحظة والوثائق. ثم أسلوب تحليل البيانات المستخدم في هذا البحث باستخدام المفهوم الموفر Miles و Huberman وهما يعبران عنه أن النشاط في تحليل البيانات يحتوي على تصنيف البيانات وعرض البيانات وتلخيص البيانات. و أما نتائج هذا البحث فهي : (1) أن تعليم اللغة العربية بمؤسسة دورية مركز العربية بباري كديري الذي يتعلق على الذكاء اللغوي هي: المحادثة والمجادلة والحفظ المفردات والإستماع والسردي القصصي والعصف الذهني والمحادثة الأسبوعية والخطابة الأسبوعية وتدريب الخطابة في المسكن وإعطاء التعبيرات اليومية والعصف الذهني الأسبوعية، وتطوير المفردات وتحليل أخطاء اللغة (2) والطريقة استخدمت في تعليم اللغة العربية متنوعة يعني طريقة المناقشة وطريقة المحاضرة وطريقة حل المشكلة وطريقة أساليب التحقيق وطريقة رسم خرائط العقل وطريقة تقاسم دور وطريقة التعاونية النصي وطريقة الحفر. واستخدام الذكاء الحركي عند تعليم المحادثة في الدرس الثامن من المادة الخريطة وعند لعب الدمي و لعب Eat Bulaga وعند البرامج الإضافي من المادة الضائر (3) تصحح الصور والموسيقى وسائل تعليمية مناسبة للطلاب الذين لديهم ذكاء البصري والموسيقى. تُستخدم وسائل الصورة عندما تعليم التعبيرات اليومية والمحادثة الإضافي (ekstrakulikuler) ولعب Eat bulaga في تعليم التعبيرات وعند تمثيل في اللقاء

الأسبوع. أما الذكاء الموسيقي كوسيلة تعليمية في تعليم المحادثة على برنامج الشرقي الأول والأنشطة الغناء معا عند اللقاء الإسيوع.
الكلمات المفتاحية : تعليم اللغة العربية، الذكاءات المتعددة، الذكاء اللغوي، الذكاء الحركي، الذكاء الموسيقي، الذكاء البصري.

Abstrak

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan pembelajaran bahasa Arab berdasarkan kecerdasan linguistik, penggunaan metode pada kecerdasan kinestik, dan penggunaan media pada kecerdasan visual dan musikal dalam pembelajaran bahasa Arab di lembaga kursus "Markaz Arabiyah" pada program i'dad dan syarqi awal. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode studi kasus. Teknik pengumpulan datanya meliputi wawancara, observasi dan dokumentasi. Kemudian teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan konsep yang diberikan miles dan huberman yang mengemukakan bahwa aktifitas dalam analisis meliputi reduksi data, display data dan verifikasi data. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa : (1) pembelajaran bahasa Arab di lembaga kursus Markaz Arabiyah pare kediri yang berhubungan dengan kecerdasan bahasa adalah muhadatsah, debat, menghafal mufrodat, istima', bercerita, brainstorming, muhadatsah mingguan, pidato mingguan, latihan pidato diasrama, pemberian ungkapan sehari-hari, brainstorming mingguan, pengembangan kosakata dan perbaikan bahasa. (2) peragaan sebagai sebuah metode pembelajaran bahasa arab telah digunakan dalam pembelajaran muhadatsah pada bab peta, permainan eat bulaga, bermain wayang, pada kegiatan ekstrakurikuler dalam materi dhomir, dan kegiatan apersepsi sebelum pembelajaran. (3) gambar dan musik menjadi sebuah media pembelajaran yang cocok untuk peserta didik yang memiliki kecerdasan visual dan musikal. Media gambar digunakan saat pembelajaran ta'birat yaumiah, ekstrakurikuler muhadatsah, permainan eat bulaga dalam pembelajaran ta'birat dan pada drama liqa' usbu'. Sedangkan musik digunakan sebagai media pembelajaran pada pembelajaran muhadatsah pada program syarqi satu dan kegiatan nyanyi bersama saat liqa' usbu'.

Kata Kunci : Pembelajaran Bahasa Arab, Multiple Intelligence, Kecerdasan Linguistik, Kecerdasan Kinestik, Kecerdasan Musik, Kecerdasan Visual-Spasial

أ. المقدمة

رأى الباحثة أن النماذج التعليمية مهمة لأن يستطيع المعلم أن يخطط ويعين المواد التي سيستخدمها في عملية التعليم وكذلك الأنشطة التعليمية والاستراتيجية والطريقة المناسبة بحالة المتعلم. لأن نموذج التعليم هو الخطة أو النمط الذي يمكن استخدامه في تشكيل المناهج وتصميم المواد التعليمية ولتوجيه التدريس في الفصل أو أماكن أخرى.¹

لذلك تعلم اللغة العربية سيكون فعالا إذا كان ذات صلة بتنوع الطلاب ويستطيع أن يحرك على إثارة اهتمامهم بالتعليم. لأن تعلم اللغة العربية محاولة لقيادة الطلاب في عملية التعلم، حتى يتمكنوا من الحصول على أهداف التعلم وفقا بما يريد.² فيما يتعلق بالتعلم الذي يأخذ في الاعتبار تنوع الطلاب المحتملين، ظهرت نظرية ذات صلة بالأصول التعليم. وضعت نظرية طرحها هوارد جاردنر (howard gardner) في عام ١٩٨٣ باسم

¹ Rusman, *Model-Model Pembelajaran* (Edisi 2; Jakarta, Rajawali Press, 2013) hal.133

²Zainal arifin ahmad, pengembangan model pembelajaran bahasa arab berbasis teori multiple intelligence, jurnal Al-Mahara Vol.1, No.1, Desember 2015

"الذكاءات المتعددة". أدت ولادة نظرية "الذكاءات المتعددة" لجاردنر إلى ظهور نموذج جديد لتربية وتعليم، خاصة فيما يتعلق بمفهوم الذكاء.

الذكاءات المتعددة هو مجموعة من الأفكار حول أنشطة التدريس التي تطور الذكاءات المتعددة التي تهدف إلى تحسين قدرة الطلاب على حل المشكلات أو إنشاء منتج جديد وقيم في تحقيق حل للمشاكل التي تواجههم.

إن نظرية هوارد غاردنر للذكاءات المتعددة مفيدة للغاية إذا طبقت في تعليم اللغة العربية بحيث يمكن للمعلم أن يعرّف مجموعة متنوعة من الذكاءات المتعددة التي يمتلكها للطلاب. يمكن للمعلم معرفة نقاط القوة والضعف لكل طالب، مما يسهل على المعلم إجراء التقويمات والتقييمات مثل حالة مؤسسة "مركز العربية" التي قد طبقت هذه النظرية.

تأسس مركز العربية هو الأستاذ تيتيث تريلاكسيتو، مع أن يخبر مؤسسة جديدة لكنه مركز العربية يستطيع أن يستوعب من خارج وداخل المدينة. العديد من المزايا التي تقدمها هذه المؤسسة، بدءاً من التسجيل في الحقيقة انتقائية حتى عملية التعليم ممتعة ومتنوعة^٢. بعد تسجيل في هذه مؤسسة، وجب للطلاب أن يملاء عن البيانات الشخصية و مشكلته في تعليم اللغة العربية.

أما مزايا من هذه المؤسسة جراً تحمل العلامة التجارية الذكاءات المتعددة، وهو التكامل بمنهج الشرق الأوسط. التكامل من الطريقة الغربية والشرقية. مؤسسة مركز اللغة تهتم إلى ذكاء كل طلابه. قال مدير المؤسسة "قبل بداية عملية التعليم هم يميزون شخصية الطلاب بين الطالب البصري والطالب السمعي البصري"^٤ وفقاً للمعلومات التي حصلت الباحثة على الطلاب أيضاً قاموا بتقويم التعلم كل مساء. مع إجراء التقويم كل مساء يساعد الطلاب على مواصلة تذكر الدروس، وسوف يحصل الطلاب على النتائج عند العصف الذهني الأسبوعية.

ومن الملاحظة التمهيدية وجدات الباحثة أن المركز العربية استخدمات الذكاءات المتعددة، وهي: الذكاء اللغوية والذكاء البصري والذكاء الحركي والذكاء الموسيقي والذكاء الاجتماعي والذكاء الشخصي والذكاء الطبيعي والذكاء الوجودي. تعليم على أساس الذكاءات المتعددة يؤثر بشكل كبير على نتائج التعليم للطلاب، يمكننا أن ننظر من المتخرجات التي تنتجها من هذه المؤسسة، أكثر منها تكون مقبولة في جامعات الشرق الأوسط، ويجب على الطلاب تحفيظ القرآن وكتاب عمريطى، كما عرفنا أنه أحد من كتاب النحو لمتعلمي اللغة العربية.

في التنفيذ تعليم على أساس الذكاءات المتعددة يجب على المعلمين أن يعلم و يفهم أنماط التعليم التي يملكها الطلاب حتى عملية تعليم يكون تحقيق جيداً. لا يركز المعلم على الذكاء المعرفي وحده ولكن يُطلب من المعلم توفير طرق أكثر تنوعاً لتحفيز ذكاء كل طالب بشكل تعاوني ووجود الأنشطة الفنية وتصميم طرق التعليم للطلاب.

^٢ زهرة النداء، المقابلة (بباري، ٢٠ أكتوبر ٢٠١٨)

^٤ الملاحظة التمهيدية باستخدام أسلوب المقابلة مع الأستاذ تيتيث تريلاكسيتو مدير المؤسسة في التاريخ ١٩ أكتوبر ٢٠١٨ ساعة

نظرا من نجاح تعليم اللغة العربية تجعل الباحثة مهتمين في رفع عنوان الدراسة " تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة" ويقوم به في مؤسسة مركز العربية بباري كديري.

ب. الإطار النظري

١. مفهوم تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة هو مصطلح يشير إلى العملية الواعية التي يقوم بها الفرد عند تعلم اللغة الثانية، وعلى وجه التفصيل، الوعي بقواعد اللغة ومعرفتها والقدرة على التحدث عنها.^٥ أما تعليم اللغة العربية هي عملية تربية تهدف إلى الدفع والإرشاد والتطور في بناء قدرة اللغة العربية إيجابيا كانت أم سلبيا وتنشئة النظرية بموقف إيجابي وهو اللغة العربية الفصحى.

ومن قدرة اللغة العربية الإيجابي هي القدرة على التكلم شفويا كان أم كتابة. ومن الشفوي القدرة على التكلم مع الآخرين باللغة العربية. وأما الكتابة فهي القدرة على الإنشاء. وقدرة اللغة السلبية هي القدرة على فهم كلام الآخرين وقدرة على فهم القراءة. إن معرفة اللغة العربية لها فوائد عديدة من أهمها أن إجادتها ضروري لفهم القرآن الكريم والحديث النبوي والكتب الأخرى المتعلقة بالإسلام المكتوبة بالعربية.^٦

٢. مفهوم الذكاءات المتعددة

على الأقل كل طلاب يمتلك تسعة أنواع الذكاءات ولكنه يمتلك بضع الذكاءات الغالب فقط من الذكاءات المتعددة. ولا يوجد الطالب الذي يذكر بطلاب جاهل، لأن كل الإنسان أو الطلاب ذكي مناسب بأنواع الذكاءات أو الإمكانيات التي يمتلكها. الذكاء هو مصطلح يصعب تحديده ويؤدي إلى خلاف بين العلماء. وقدم جارنر (gardner) مفهوما للذكاء بأنه القدرة على حل المشكلات لخلق نتائج تحظى بتقدير، واهتمام في البيئة الاجتماعية للفرد

ذكر جارنر اثنين من المزايا الضروري من الذكاءات المتعددة في التعليم، فهي :

- (١) العطاء على الفرصة لتخطيط برنامج التعليمية لنا حتى يجعل الطلاب حماسة في التعليم.
 - (٢) يسمح لنا للوصول إلى الطلاب الأكثر الذين يحاولون أن يدرسوا التخصصات المختلفة والنظرية. التعلم يتحقق بكل سهولة بشرط أن تدرّب الطلاب على استخدام مجال الذكاءات المتعددة.^٧
- أما عند سوسانتو هناك فوائد التي يكتسبها المعلم عند ما ينفذ الذكاءات المتعددة في عملية التعلم وخصوصا في تعلم اللغة العربية كما يلي:

^٥ رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها - مناهجه وأساليبه - (الرباط: إيسيسكو، ١٩٨٩) ص. ٣٠

^٦ محمد على الخولي، أساليب التدريس اللغة العربية، (رياض: مطابع المعزز والتجارية، ١٩٨٢ م) ص. ١٩

^٧ Sibel Gurbuzoglu Yalmanci Dan Ali Ibrahim Can Gozum, "The Effects Of Multiple Intelligence Theory Based Teaching On Students Achievement And Retention Of Knowledge (Example Of The Enzymes Subject)" Ijonte, 4 July 2013 hal.2

- (١) يمكن أن يستخدم المعلم الإطار من الذكاءات المتعددة في عملية التعلم على نطاق واسع، نشاطه كمثال التصوير وإنشاء الأغاني والإستماع على الموسيقى والمشاهدة على الاظهار. والطلاب الذين لديهم ضعف الأداء في عملية التعلم باستخدام الأنماط التقليدية (التركيز إلى اللغة والمنطقي)، إذا كان هذا النشاط يقدمه المعلم فيطلع حماسهم للتعلم.
- (٢) باستخدام الذكاءات المتعددة نستعد فرصة على الطلاب للتعلم مناسباً للاحتياجات والرغبات وموهباهم.
- (٣) سيرفع دور الوالدين لينصو في عملية التعلم والتعليم. لأن كل أنشطة الطلاب في عملية التعلم يتضمن على أعضاء المجتمع.
- (٤) سيقدر الطلاب أن يعرضوا ويشاطروا عن فضيلتهم. البناء على فضيلتهم سيدفع على الدوافع ليكون الطالب "مميزاً".
- (٥) عند "تعلّم للفهم"، ينال الطلاب خبرة التعلم الوضعي ويرفع قدرتهم ليطلب الحلول في حل مشكلاتهم. الفوائد في استخدام الذكاءات المتعددة عند سوسانتو بما سبق يف رأيه فهي أحسن جداً عندما هذه النظرية يستطيع أن يطبقها المعلم في التعليم وخصوصاً في تعليم اللغة العربية. باستخدام هذه النظرية يُحرّق دوافع الطلاب للتعلم ويوفر الطلاب ليعلموا وفقاً لرغبة، موهبتهم ويرفع قدرة الطلاب في مجال الذي يجوبه وكذلك في عطاء على أثر إيجابي في جو من التعلم المرح ولا تقيد الطلاب في التعلم.^٨

٣. أنواع الذكاءات المتعددة

أما أنواع الذكاءات المتعددة هم :

١. الذكاء اللغوي (linguistic/ verbal intelligence)

هو القدرة على استخدام الكلمات بفعالية وتعرف معاني الكلمات والمفاهيم وتسلسل الكلمات في محارتي التحدث والكتابة أي انه يشمل جميع القدرات اللغوية. ومهارات هذا النوع من الذكاء هي : التحدث، الكتابة، قص الحكايات، الشرح والإيضاح، فهم معاني الكلمات، تذكر المعلومات، أفناعات الآخرين بوجهات النظر، تحليل الإستخدام اللغوي، إتقان الألعاب المعتمدة على الكلمات.^٩

٢. الذكاء المنطقي / الرياضي (logical / mathematical intelligence)

القدرة على استخدام الأرقام بكفاءة ومهارة، والقدرة على التصنيف والتجميع والاستدلال والتعميم واختبار الفروض كما يهتم بإجراء العمليات الحسابية وأداء التجارب الرقمية . ومهارات هذا النوع من الذكاء هي: أسلوب

⁸ Almira amir, *pembelajaran matematika dengan menggunakan kecerdasan majemuk (multiple intelligences)*, 1 januari 2013, h. 11

⁹ عبد الكريم جاسم العمراني وعقيل أمير جبر الخزاعي، فاعلية التدريس بأنشطة الذكاءات المتعددة..... ص. ٢٨٥

حل المشكلات، تنظيم وتصنيف المعلومات، التعامل مع المفاهيم المجردة لاستنباط العالقات بين الأشياء، أداء التجارب المحددة، أداء العمليات المعقدة والمركبة، سهولة التعامل مع الأشكال، إثارة التساؤلات حول الأحداث الطبيعية. ويمكن تنمية هذا النوع من الذكاء من خلال قيام الطلبة بحل الأسئلة والمسائل الفيزيائية ذات العلاقة بكل المدرس لحل الأسئلة والمسائل^{١٠}

٣. الذكاء المكاني / البصري (spatial/ visual intelligence)

القدرة على إدراك العالم البصري المكاني من حوله بدقة، إذ يهتم المتعلم بالصور ويركز على الخرائط والأفلام والشرائح التعليمية وتنسيق الألوان. ومهارات هذا النوع من الذكاء هي: القراءة، الكتابة، فهم الصور والخرائط والجداول، الرسم، تركيب وبناء الأشياء، تصميم النماذج، حل الألغاز المرئية، القدرة على تحديد الاتجاهات والمواقع. ويمكن تنمية هذا النوع من الذكاء من خلال تكليف الطلبة برسم الشكل الواردة في الكتاب ذات العلاقة بكل موضوع تمت دراسته، ويمكن أشراك أكثر من طالب في عمل تلك الرسوم والمصورات مع تقويم المدرس للمصورات من النواحي الفنية وصحة المعلومات العلمية فيها.^{١١}

٤. الذكاء الحركي / الجسدي: (Kinesthetic / Bodily intelligence)

وهو القدرة على السيطرة على الحركات الجسمية والتعامل مع الأشياء ببراعة. وفيه يتحكم المتعلم بجسمه عبر الحركات. ويمتلك قدرة عالية على التوازن والتأزر الحسي الحركي (كاستخدام الكرة، وأدوات حفظ التوازن).^{١٢} ومهارات هذا النوع من الذكاء هي: أداء التمارين الرياضية بإتقان، التمثيل، تقليد الحركات الجسدية، القيام بالتجارب، الهوايات، لعب الدوار . ويمكن تنمية هذا النوع من الذكاء من خلال قيام الطلبة بتنفيذ النشاطات الواردة في موضوعات الفصل وأية نشاطات أخرى مقترحة أو تجارب مختبرية بأنفسهم ومنحهم حرية البحث والاستكشافات واستعمال أدوات النشاط وصولاً إلى الاستنتاجات المتعلقة بالنشاطات والتجارب مع لحظة الدقة في العمل ومدى اكتساب الطلبة لمهارات عمليات العلم من قبل المدرس .

٥. الذكاء الموسيقي : (musical intelligence)

هو القدرة على إدراك الألحان والنغمات الموسيقية والإنتاج والتعبير الموسيقي، وهذا الذكاء يتضمن الحساسية للإيقاع، والنغمة والميزان الموسيقي للقطعة كذلك الفهم الحدسي الكلي والتحليلي للموسيقى. ويختلف هذا الذكاء

^{١٠} عبد الكريم جاسم العمراني وعقيل أمير جبر الخزاعي، فاعلية التدريس بأنشطة الذكاءات المتعددة في تنمية التفكير العلمي بمادة الفيزياء لطلاب الصف الرابع العلمي، العدد الحادي والثلاثون / ٢٠١٣ ص. ٢٥٨

^{١١} عبد الكريم جاسم العمراني وعقيل أمير جبر الخزاعي، فاعلية التدريس بأنشطة الذكاءات المتعددة ٢٠١٣ ص. ٢٥٨

^{١٢} سمير كامل مخيمر، الذكاءات المتعددة وعلاقتها ببعض المتغيرات الأكاديمية لدى طلبة الجامعة الإسلامية في غزة، مجلة جامعة الخليل

للبحوث- ب، المجلد (١٠)، العدد (١) ٢٠١٥ ص. ١٢٨

عن الذكاء اللفظي / اللغوي بأنه يحتاج إلى تدريب متواصل وكذلك إلى تعليم نظامي، فهو يتطلب تدريباً أكثر كثافة، كما أن قليلاً من الأفراد الذين يحققون مهارة عالية خلال سنوات التدريب.

٦. الذكاء الإجتماعي / التفاعلي (Interpersonal intelligence)

القدرة على فهم الآخرين وكيفية التعاون معهم، إذ يحاول المتعلم أن يرى الأشياء من وجهة نظر الآخرين للتعرف على نمط تفكيرهم وفهم مشاعرهم. مهارات هذا النوع من الذكاء هي: الاستماع للآخرين وتفهم طبائعهم ومشاعرهم، التشاور مع الآخرين والعمل ضمن مجموعات، التواصل مع الآخرين، بناء الثقة ومحاولة التوصل للحلول أثناء الخلافات.

٧. الذكاء الشخصي / الذاتي (intrapersonal intelligence)

هو معرفة الذات والقدرة على التصرف المتواءم مع هذه المعرفة، ويتضمن أن يكون الشخص صورة دقيقة عن نفسه (جوانب القوه والضعف لديه) كذلك الوعي بالحالات المزاجية والنوايا والدوافع والرغبات والقدرة على الضبط الذاتي والفهم والاحترام الذاتي، بمعنى أن يتوصل الفرد إلى حالة من التوازن ما بين المشاعر الداخلية والضغط الخارجية.

٨. الذكاء الطبيعي (naturalistic intelligence)

الذكاء الطبيعي عند كارفين هو قدرة الشخص على تحديد وتصنيف أنماط من الطبيعة. وأما ارمسترونج يحدد الذكاء الطبيعي على الخاصية في تحديد وتصنيف الأنواع المختلفة بما في ذلك النباتات والحيوانات في بيئة.^{١٣}

٩. الذكاء الوجودي – الروحي (eksistensial – spiritual intelligence)

كثير من آراء العلماء الذين يرون أهمية الذكاء التاسع والذكاء الوجودي – الروحية (ذكي من يسأل سناً، ذكي في مجال كوني، ذكي في مجال الروحي، ذكية في مجال الميتافيزيقي) في الحياة.^{١٤} ويعرف الذكاء الوجودي القدرة على وضع نفسه في منطقة التغطية الكون الابدع وفيخصائص الإنسان أكثر وجودية، مع معنى الحياة، ومعنى الموت، ومصير من المنظمة الدولية ونفسية، ومع معنى تجربة عميقة. يرتبط الذكاء الوجودي أيضاً إلى القدرة على الشعور، الحلم، و المفكرين فيما يتعلق بالمسائل كبيرة.^{١٥} يشكل عام يمكن أن يفهم خصائص الذكاء الوجودي بملاحظة مواقف وسلوك الناس الذين يحبون أن يسألوا والبحث عن أجوبة على السؤال الكبير.

¹³ Muhammad Yaumi, *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligence*(Jakarta: Dian Rakyat, 2012) hal. 199

¹⁴ Muhammad Yaumi dan Nurdin Ibrahim, *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak*, hal. 201

¹⁵ Tadkirotun Musfiroh, *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*, hal. 9.34

٤. تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة

تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة يهدف إلى تحسين المعرفة والمواقف والمهارات من خلال تسهيل تطوير تعددية استخبارات المتعلمين في تعليم اللغة العربية.^{١٦} أما تطبيق الذكاء المتعدد في تعليم اللغة العربية من بعض الذكاء كما يلي :

في تعليم اللغة العربية يمكن تطبيق الذكاء اللغوي بألعاب اللغة، أو ألعاب الأبجدية للمفردات، أو التعليم بطرق المناقشة ، وغيرها. أما تعليم اللغة العربية من الذكاء المنطقي الرياضي يمكن تطبيق الكلمات المتقاطعة. وفي تعلم اللغة العربية يمكن تطبيق الذكاء الموسيقي باستخدام ألعاب سلسلة الهمس في وسائل الإعلام، وأساليب الغناء، وتقنيات ناشد، ووسائل التسجيل. في الذكاء المكاني يمكن تطبيقه من خلال وسائل الأفلام، ووسائل الصور التسلسلية، ووسائل البطاقات. في تعليم اللغة العربية يمكن رؤية الذكاء الشخصي من خلال طريقة المناقشة.^{١٧} من بعض أذكاء أعلاه، هناك علاقة بين تعليم اللغة العربية ونظريات الذكاءات المتعددة التي تهدف إلى تحقيق ذكاء مختلف من الطلاب. لذلك نموذج تعليم الذكاءات المتعددة يمكن استخدامه للمعلمين الذين يرغبون في تقدم التربوي، وخاصة في تعليم اللغة العربية.

ج. منهجية البحث

مدخل البحث ومنهجه

الأهداف من البحث هو الكشف والوصف عن ما المواد والأنشطة والاستراتيجية في تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في مؤسسة دورية " مركز العربية" بباري كيديري في برنامج الاعداد و الشرقي والمسكن. انطلقا إلى هذه الأهداف تختار الباحثة المدخل الكيفي لقيام بهذا البحث. لأن الهدف منه هو الاكتشاف عن الظواهر علم اللغة والنفسية التي سوف تتم استكشافها في مجال البحث.^{١٨} ويستخدم هذا البحث المنهج الدراسة الحالة لأن تريد الباحثة أن تبحث دقيقا وعميقا عن نشاط الفرد أو جميع الأفراد في مؤسسة دورية "مركز العربية". بهذا المنهج سوف تحصل الباحثة البيانات أو المعلومات العميقة المتعلقة بالأهداف من هذا البحث.

١. البيانات ومصادرها

البيانات في هذا البحث مأخوذة من النصوص أو الدراسات الميدانية وكذلك مصادرها. البيانات التي ستحصل الباحثة من مصادر البيانات هي : تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة. أما مصدر

¹⁶ Muhammad Yaumi, *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligence.....* hal. 33

¹⁷ Yelfi Dewi, *Penerapan Teori Multi Kecerdasan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Ta'dib, Volume 18, No.2(Desember 2015) hal.146-147

¹⁸ John W.Creshwell, *reseach design, penelitian kualitatif, kuantitatif, dan mixed, terj. Achmad fawaid, edisi ketiga* (yogyakarta:pustaka pelajar, 2014)hal.167

البيانات من هذا البحث كما يلي : تأخذ الباحثة البيانات من أفراد معينة من مؤسسة "مركز العربية" الدورية منهم :

- (١) رئيس المؤسسة الدورية "مركز العربية"
- (٢) المعلمون في مؤسسة الدورية "مركز العربية"
- (٣) والطلبة.

٢. أسلوب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات التي استخدمتها الباحثة في جمع البيانات هي:

- أ. الملاحظة
- ب. والمقابلة
- ج. والوثائق

٣. أسلوب تحليل البيانات

استخدمت الباحثة أسلوب تحليل البيانات من ميلس وهوبرمان (huberman dan miles) . وهو يتكون من أربع المراحل هي:^{١٩}

- (١) جمع البيانات،
- (٢) تخفيض البيانات،
- (٣) عرض البيانات،
- (٤) التلخيص أو الاستنباط.

د. عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. تعليم اللغة العربية على الذكاء اللغوي في مؤسسة الدورية مركز العربية بباري كديري

اهتمام المركز العربية بتعليم اللغة العربية على الذكاء اللغوي في هذا المبحث يتكون على خمسة مهارات وهي : مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة الكتابة ومهارة القراءة و مهارة التركيب.^{٢٠} كان مركز العربية يدعو الطلاب إلى أن يكونوا ماهرين في المهارات المختلفة احد منها في المحادثة. لكل برنامج تركيز على المهارات اللغوية مختلف مثل برامج اعداد الذي يركز على مهارة الكلام (محادثة) وبرامج الشرقي الأول الذي يركز على الإستماع

¹⁹ Emzir, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data* (Jakarta : Rajawali Pers, 2016) hal.129

²⁰ نتيجة المقابلة مع الأستاذ مقدار في مكتب مركز العربية في يوم الخميس ٧ مارس ٢٠١٩

وتراكب وبرامج تخصص الذي يركز على التركيب و القراءة وبرامج المنحة الذي يركز في الكتابة والتراكب والقراءة.^{٢١}

يتعلم التلاميذ اللغة العربية في هذه المؤسسة خمس حصص في اليوم يعني من اليوم الاثنين حتى يوم الجمعة. والوقت المستخدم لعملية تعليم من الساعة ٠٥,٣٠ – ١١,٣٠ نهاراً ،^{٢٢} وبعد يتعلم صباحاً يصتريج لمدة قصيرة ثم يستمر التلاميذ من الساعة ١٦,٠٠ – ١٧,٠٠ مساءً ، لأن كل المساء يكون عصف الذهني. أما في يوم السبت والأحد يقوم مركز العربية بأنشطة أي برامج إضافية للطلاب الذين يرغبون في تركيز مهاراتهم. إن الذكاء اللغوي هو الذكاء العالمي بين تسع الذكاء لنظرية الذكاءات المتعددة.^{٢٣} يعرف الذكاء اللغوي عادة بالكلمات الذكية أو القدرة على استخدام اللغة شفهاً وكتابياً.^{٢٤} استخدام الكلمات هو الطريقة الرئيسية للتفكير وحل المشكلات للطلاب الذين لديهم ذكاء لغوي. طبق مركز العربية أنشطة التعلم التي يفضلها الذكاء اللغوي من قبل على سبيل المثال :

- العصف الذهني
- السرد القصصي
- كتابة مجلة
- الكتابة الإبداعية
- قراءة الصحف
- تطوير المفردات
- يتجادل
- تدرب على الكلام^{٢٥}

من بعض الأنشطة التي تطبق مركز العربية تهتم الباحثة في العصف الذهني، تنفيذ العصف الذهني كل يوم الاثنين حتى يوم الخميس في الساعة الرابعة تماماً. أعطى مدرسة الطلاب سؤالاً لتقويم نتائج تعلمه من الحصّة الأولى إلى الحصّة الأخير من تعليمه. ترتيب المدرسة الأسئلة قبل الساعة الثالثة كل يوم. تنفيذ مركز العربية اللقاء الأسبوعي كل يوم الجمعة في الساعة السادسة صباحاً. حيث يقوم الطلاب بعملية العصف الذهني من المواد

^{٢١} نتيجة المقابلة مع المدير المؤسسة في مكتب مركز العربية في يوم الخميس ٢٨ مارس ٢٠١٩

^{٢٢} نتيجة المقابلة مع الأستاذ تريكس (مدير المؤسسة الدورية مركز العربية) في يوم الاحد ١٠ مارس ٢٠١٩ في إدارة مؤسسة

مركز العربية بباري كديري

^{٢٣} Thomas Armstrong, *Seven Kinds Of Smart : Identifying And Developing Your Multiple Intelligence* (United Stated: A Division Of Penguin Putnam, 1999) hal. 20

^{٢٤} Rina Raudhatul Jannah Dan Amin Sabi'ati Dkk, *144 Strategi Pembelajaran Anak Usia Dini Berbasis Multiple Intelligence* (Yogyakarta: AR-RUZZ, 2018) hal. 3

^{٢٥} Muhammad yaumi, *pembelajaran berbasis multiple intelligence*, hal. 43-44

يوم الاثنين حتى يوم الخميس ثم يعطى مدرسة الطلاب تسعين دقيقة للإجابة على الأسئلة التي قدمت أمامه ويتناسب المدرسة الأسئلة على البرنامج الذي اختاره الطلاب. لن يكون الطلاب قادرين على التكلم باللغة العربية مباشرة دون مساعدة من كل مادة تعليمية. أمّا الأدوار من بعض المادة كما يلي:

(١) المحادثة الأساسية

(٢) التعبيرات

(٣) المفردات

(٤) المحادثة

(٥) التراكيب

(٦) الإستماع

ب. استخدام الطريقة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاء الحركي في المركز العربية

استخدم طريقة مهم في مركز العربية لأن هذا كوصيلة بين الطلاب والمدرس عند عملية تعليم. وطريقة التعلم المستخدمة في مركز العربية تتغير دائماً وهذا لأن المعلمين تفرحين في تطبيق المعرفة التي حصلوا عليها. لدى المعلم طريقة متنوعة من الأساليب الجديدة وأحياناً قد تتغير طرق الإعداد التي قد تصميها في الليل مرة أخرى أثناء عملية التعليم والتعلم.^{٢٦}

يقوم معلمين بالضبط طريقة تعليم مع ظروف الفصل. مثل طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة الذي يشجع الطلاب على التعلم وتذهب ملهم وسأهم عند التعلم. تطبيق الذكاء الحركي أحد من الحلول في المركز العربية عندما يكون بيئة هادئاً وعندما يرى المعلم أن حماس الطلاب يبدأ في التراجع. في برامج إعداد أستاذ مشهوري كمدرس تأبيرات يستخدم حركة عند الإدراك بالترابط (apersepsi) قبل عملية تعليم، تسمية هذه حركة باسم "نركز" وتهدف هذه الحركة لإستعادة تركيز الطلاب. لأن من العادة بعد تغيير حصّة لم يزال الطلاب بالتركيز لقبول دروس جديدة لذلك أحاول لإستعادة تركيز الطلاب.^{٢٧}

ج. استخدام الوسائل تعليم اللغة العربية على أساس الذكاء البصري والموسيقى في مؤسسة الدورية مركز

العربية بباري كديري

في التاريخ ١١ مارس، ٢٠١٩ الطلاب الذين يشاركون برامج مسكن ليجمع في مكتب مركز العربية للقيام اختبارات الذكاءات المتعددة. ينظر ويعتمد الباحثة عندما تقوم المؤسسة بإجراء الاختبار. وتساعد الباحثة

^{٢٦} نتيجة المقابلة مع الأستاذة أمينة في مسكن سيد أدي في يوم الثلاثاء ٥ مارس ٢٠١٩
^{٢٧} نتيجة المقابلة مع الأستاذ مشهوري في المكتب مركز العربية في يوم الأربعاء ١٣ مارس ٢٠١٩

في مشاركة امتحانات لتوزع ورقة الامتحان إلى الطالبة التي تجلس أمام مكتب التسجيل. اختبارات الذكاء المتعددة يعقد من خلال ٣٠-٤٥ دقيقة في الليل بعد صلاة العشاء جماعة.^{٢٨}

الوسيلة التعليمية هي إحدى الوسائل لترقية عملية التعليم. الوسيلة التعليمية لها دور مهم كآلة مساعدة لجعل عملية التعليم الفعال. الذكاء البصري والموسيقى لها فائدتان كثيرتان لحياة الناس. المعلم يستطيع أن يثير الذكاء البصري من الطلاب خلال البرامج المتنوعة كترتيب الألغاز، والتعلم باستخدام الصورة، والبطاقة. استخدام الوسيلة تكون إحدى الأدوات المتصلة بين الطلاب والمعلم. في عملية تعليم الطلاب، هم يحبون التعلم باستخدام الصورة والموسيقى.^{٢٩}

هدفا استخدام الصورة في عملية التعليم طبعاً لشحذ الذكاء الموجود في بعض الطلاب^{٣٠} وكي توجد الصورة إلى فهم الطلاب شمولية، لا سيما إذا كانت الصورة لها شكل ظاهر تستطيع أن تستغل. وهدف استخدام الموسيقى حقاً كي يتوازن بين السمع والبصري، لأن معظم الطلاب الذين يتعلمون في مركز العربية لهم ميل إلى الذكاء البصري والحركي.^{٣١} أما الوسيلة المستخدمة في الذكاء الموسيقي والبصري في مركز العربية فهي:

١. الذكاء الموسيقي

لشحذ الذكاء الموسيقي من الطلاب، مركز العربية يستخدم بعض الوسائل التعليمية في الاستماع التي تعلمها أستاذة أقمارينا. الوسيلة المستخدمة دائماً للذكاء الموسيقي هي الصوتي والجوال. استخدام الصوتي قد ساعد في التعليم لأن الطلاب يستطيعون أن يسمع الأغاني التي تديرها أستاذة أقمارينا بصوت مرتفع وواضح. والجوال يستخدم كآلة متصلة بين الصوتي والمادة اللذان استعدتهما، دون ذلك، الطلاب يعطيهم المعلمون الوظيفة للبحث عن الأغنية العربية ثم تترجم.^{٣٢}

٢. الذكاء البصري

الطلاب الذين يمتلك الذكاء الصوتي/ الموسيقي دائماً وجد الباحث يدير الموسيقى حينما يعيد الدرس أو حفظ المفردات، دون الاستماع، وسيلة الصورة دائماً تستخدمها الأستاذة آمنة في تعليم المحادثة. الأستاذة آمنة هي خريجة تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج التي تستخدم مخارج الحروف الأصح واستخدام اللهجة العربية المتشابهة بالعرب. في تعليم المحادثة، الأستاذة آمنة دائماً تبحث عن الطريقة والوسيلة المناسبة في التعليم

^{٢٨} نتيجة الملاحظة حول مكتب مركز العربية في يوم الإثنين ١١ مارس ٢٠١٩

^{٢٩} نتيجة المقابلة مع الأستاذ مقدار في مكتب مركز العربية في يوم الإثنين ١١ مارس ٢٠١٩

^{٣٠} نتيجة المقابلة مع الأستاذ تريلاكس (مدير مركز العربية) في يوم الأربعاء ٦ مارس ٢٠١٩

^{٣١} نتيجة المقابلة مع الأستاذ مقدار في مكتب مركز العربية في يوم السبت ٣٠ مارس ٢٠١٩

^{٣٢} نتيجة المقابلة مع الأستاذة أقمارين في مسكن مكرمة في يوم الخامس ٧ مارس ٢٠١٩

يعتمد الذكاء البصري على العين أو صوار حتى يستطيع أن يخبر ويتصنع شكل الكائن أو يؤسّي الكائن الذي ينظر. الذكاء البصري قادر على استخدام خياله الإبداعي ليوصل الأشياء مع أزواج مطابقة. وذكي في قراءة الخرائط أو خطط الكلمة.³³

في الدرس الثامن من المواد الخريطة،³⁴ يجب على الطلاب من البرامج الشرقي الأول لحفظ المفردات في الكتاب، حيث يتم إعطاء الطلاب الواجبات صنع الفيديو. في الفيديو يشرح الطلاب خطة الكلمة من حولها، ويشرح بعض الطلاب المبني الموجود أمامه، كما يشرح بعض الطلاب الاتجاه إلى موقع. على سبيل المثال، قام محمد في البوفية ثم سأل علي اتجاه من البوفية إلى المركز العربية، وشرح محمد اتجاه الموقع باستخدام المفردات الذي حافظا.

ولتسهيل الفهم تعد الباحثة الجدول موقع ذكاء في مركز العربية كما يلي:

الرقم	الذكاء	موقع في مركز العربية
١	الذكاء اللغوي	عند تعليم المحادثة والإستماع وإعطاء التعبيرات اليومية
٢	الذكاء الحركي	عند تعليم المحادثة في الدرس الثامن من المادة الخريطة والأنشطة الإضافي في مادة الضائر وعند لعب الدمى و eat bulaga
٣	الذكاء الموسيقي	عند تعليم الإستماع
٤	الذكاء البصري	في مدة المحادثة والتعبيرات اليومية وعند التمثيل اللقاء الأسبوع

الخاتمة

خلاصة نتائج البحث

١. أن تعليم اللغة العربية بمؤسسة دورية مركز العربية بباري كديري الذي يتعلق على الذكاء اللغوي هي: المحادثة والمجادلة والحفظ المفردات والإستماع والسرد القصصي والعصف الذهني والمحاضرة الأسبوعية والخطابة الأسبوعية وتدريب الخطابة في المسكن وإعطاء التعبيرات اليومية والعصف الذهني الأسبوعية، وتطوير المفردات وتحليل أخطاء اللغة.
٢. والطريقة استخدمت في تعليم اللغة العربية متنوعة يعني طريقة المناقشة وطريقة المحاضرة وطريقة حل المشكلة وطريقة أساليب التحقيق وطريقة رسم خرائط العقل وطريقة تقاسم دور وطريقة التعاونية

³³Rina Raudhatul Jannah Dan Amin Sabi'ati Dkk, 144 Strategi Pembelajaran Anak Usia Dini Berbasis Multiple Intelligence hal 61

³⁴ نتيجة الملاحظة في يوم الثلاثاء ٢٣ أبريل ٢٠١٩ من كتاب "ملزمة عربية"

النصي وطريقة الحفر. واستخدام الذكاء الحركي عند تعليم المحادثة في الدرس الثامن من المادة الخريطة وعند لعب الدمي و لعب eat bulaga وعند البرامج الإضافي من المادة الضائر.

٣. استخدام هذه المؤسسة دورية وسائل البصري والموسيقى في تعليم اللغة العربية، يستخدم الذكاء البصري في مدة المحادثة و التعبيرات اليومية وعند تمثيل في اللقاء الأسبوع. أما الذكاء الموسيقي يمكن أن ننظر عند المادة الإستماع. والمادة الإستماع خاصا لبرامج الشرقي الأول. وطلاب الآخريين يبرز الذكاء الموسيقي عند اللقاء الأسبوع، من العادة يغني الطلاب غناء باللغة العربية. أما الوسائل المستخدمة آخر هي الكتاب "ملزمة عربية" وجماز العرض أو الشاشة والصور وبطاقة التعليمية (flashcard) وحركة أو تمثيل المدرس.

المراجع

- عبد الكريم جاسم العمراني وعقيل أمير جبر الخزاعي، فاعلية التدريس بأنشطة الذكاءات المتعددة في تنمية التفكير العلمي بمادة الفيزياء لطلاب الصف الرابع العلمي، العدد الحادي والثلاثون / ٢٠١٣
- سمير كامل مخيمر، الذكاءات المتعددة وعلاقتها ببعض المتغيرات الأكاديمية لدى طلبة الجامعة الإسلامية في غزة، مجلة جامعة الخليل للبحوث- ب، المجلد (١٠)، العدد (١) ٢٠١٥
- رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٩. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها - مناهجه وأساليبه - الرباط: إيسيسكو
محمد علي الخولي. ١٩٨٢. أساليب التدريس اللغة العربية. رياض : مطابع المعزز والتجارية
- Rusman. 2013. *Model-Model Pembelajaran Edisi 2* Jakarta: Rajawali Press.
- Rina Raudhatul Jannah Dan Amin Sabi'ati Dkk. 2018. *144 Strategi Pembelajaran Anak Usia Dini Berbasis Multiple Intelligence*. Yogyakarta: AR-RUZZ
- Almira amir, *pembelajaran matematika dengan menggunakan kecerdasan majemuk (multiple intelligences)*. 1 januari 2013
- Emzir. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data*. Jakarta : Rajawali Pers.
- John W.Creshwell, 2014. *reseach design, penelitian kualitatif, kuantitatif, dan mixed, terj. Achmad fawaid, edisi ketiga*. yogyakarta:pustaka pelajar

- Muhammad Yaumi, 2012. *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligence*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Muhammad Yaumi Dan Nurdin Ibrahim. 2013. *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak (Multiple Intelligences) Mengidentifikasi Dan Mengembangkan Multitalenta Anak*. Jakarta: Kencana.
- Rina Raudhatul Jannah Dan Amin Sabi'ati Dkk. 2018. *144 Strategi Pembelajaran Anak Usia Dini Berbasis Multiple Intelligence*. Yogyakarta: AR-RUZZ
- Sibel Gurbuzoglu Yalmanci Dan Ali Ibrahim Can Gozum, "The Effects Of Multiple Intelligence Theory Based Teaching On Students Achievement And Retention Of Knowledge (Example Of The Enzymes Subject)" *Ijonte*, 4 july 2013.
- Thomas Armstrong, 1999 *Seven Kinds Of Smart : Identifying And Developing Your Multiple Intelligence*. United Stated: A Division Of Penguin Putnam
- Tadkiroatun Musfiroh. 2008. *Cerdas Melalui Bermain (Cara Mengasah Multiple Intelligence Pada Anak Sejak Usia Dini)*. Jakarta: Grasindo.
- Yelfi Dewi, *Penerapan Teori Multi Kecerdasan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, *Jurnal Ta'dib*, Volume 18, No.2(Desember 2015)
- Zainal arifin ahmad, pengembangan model pembelajaran bahasa arab berbasis teori multiple intelligence, *jurnal Al-Mahara* Vol.1, No.1, Desember 2015