

تطبيق طريقة القصة بالصور لترقية قدرة الطلبة على سيطرة مفردات اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية 12 Aceh Besar

Delvi Ulqatari

*Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh
170202017@student.ar-raniry.ac.id*

Baihaqi A. Samad

*Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh
baihaqi.asamad@ar-raniry.ac.id*

Muhammad Ridha

*Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh
Muhammad.ridha@ar-raniry.ac.id*

مستخلص البحث

إن أهداف هذا البحث للتعرف على أنشطة الطلبة والمدرس عند تطبيق طريقة القصة بالصور والتعرف على فعال طريقة القصة بالصور في ترقية قدرة الطلبة على سيطرة مفردات اللغة العربية. أما المجتمع في هذا البحث الطلبة بالمدرسة الابتدائية 12 وكان عددهم 150 طالبا. والعينة في هذا البحث هو الطلاب من الفصل الخامس وعددهم 25 طالبا. الأدوات التي استخدمتها الباحثة لجمع البيانات هي قائمة الملاحظة وقائمة الاختبارات التي تتعلق بالاختبار القبلي والبعدي باستخدام تحليل البيانات الإحصاء الوصفي، والاختبار - ت مزدوجة، باستعانة SPSS 22. وأما نتائج هذا البحث فتدل أن أنشطة الطلاب والمدرس تحصل على الدرجة جيد جدا عند تطبيق طريقة القصة بالصور، لأن الدرجة المحصولة من الملاحظة المباشرة تحصل على الدرجة 87% و 90%. هذه الدرجة تدل على أنها في الحد 81-100% وحصلت على درجة جيد جدا. وإن تطبيق طريقة القصة بالصور فعال لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات. والدليل على هذا أن نتيجة من الاختبار ت (Uji paired sample) T-test 15,535 - بمستوى الدلالة (Sig) $0,005 < 0,000$.

الكلمة الأساسية: طريقة القصة بالصور، تعليم المفردات

Abstrak

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi aktifitas siswa dan guru ketika penerapan metode cerita bergambar dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab, dan untuk melihat hasil penerapan metode cerita bergambar, yang dapat meningkatkan kemampuan siswa untuk menguasai kosakata bahasa Arab. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah siswa SD 12 yang jumlahnya 150 siswa. Sampel dalam penelitian ini adalah kelas V yang berjumlah 25 siswa. Instrumen yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan data adalah lembar observasi dan tes yaitu pre dan post test dengan menggunakan analisis data statistik deskriptif, dan uji-t ganda, dengan menggunakan SPSS 22. Adapun hasil penelitian ini menunjukkan bahwa aktifitas siswa dan guru sangat baik dalam penerapan metode cerita bergambar. Hasil observasi menunjukkan bahwa aktifitas guru dan siswa memperoleh nilai 87% dan 90%. Hasil ini menunjukkan berada pada batas 81-100%, dan memperoleh nilai sangat baik. Adapun Penerapan metode cerita bergambar sangat efektif untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menguasai kosakata

bahasa arab.. Berdasarkan nilai hasil uji paired sample T-test adalah 15.535 dengan tingkat Sig 0,05 > 0,00. Nilai ini menunjukkan bahwa penerapan metode cerita bergambar dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menguasai kosakata bahasa arab.

Keywords: Metode Bercerita Dengan Gambar, Kosakata

مقدمة :

كانت اللغة العربية درسا من الدروس المهمة التي قررتها المدارس أو المعاهد الإسلامية في المناهج الدراسية حيث لم تكن عملية التعليم تامة دون إدخالها في هذه المناهج. وفي عملية التعليم يحتاج المعلم إلى الطرق والوسائل التعليمية المختلفة. فالوسيلة التعليمية هي من العناصر المهمة في عملية التعليم والتعلم للحصول على الأغراض التربوية. الوسيلة التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم من أجل تحسين عملية التعليم والتعلم والوسائل التعليمية متنوعة، منها الصور والألعاب اللغوية والسبورة أو اللوحة التعليمية ووسائل البطاقات. ومن الطرائق التي يمكن استخدامها لتنمية مفردات اللغة العربية على الطلبة طريقة القصة بالصور، هذه الطريقة سيساعد ويسهل الطلبة على سيطرة مفردات اللغة العربية.

إن المفردات أدوات حمل المعنى كما أنها في وقت آخر كوسيلة للتفكير لأن المتكلم يستطيع أن يفكر ثم يعبر ماخطر في باله وفكره بكلمات مايريد^١. والمفردات إحدى العناصر اللغوية التي ينبغي على متعلم اللغة العربية للناطقين غيرها تعلمها ليحصل على الكفاءة اللغوية. قد بين عبد الحميد في كتابه أن تعليم المفردات لا يطلب الطلبة في فهم معنى الكلمة العربية أي أنهم قادرون على الترجمة إلى لغتهم. ولذلك يجب أن يدرسها المعلم بطرق وأساليب جيدة لتسهيل المتعلمين على سيطرة المفردات.

نتيجة من الملاحظة الأولى^٢، التي قامت الباحثة بالمدرسة فوجدت الابتدائية *12 Aceh Besar* أن الطلاب في الفصل الخامس من المدرسة الابتدائية يواجهون الصعوبة في فهم المفردات، ويجب على مدرس اللغة العربية أن يكون قادرا على عملية التعلم والتعليم جيدة على سبيل المثال، اختيار واتقان الأساليب الفعالية في عملية التعلم لتحقيق الأهداف المرجوة. وترى الباحثة أنه من أسباب الطلاب في هذه المدرسة لا يستطيعون في فهم المفردات، لأن المدرس لا يستخدم الطرائق والوسائل المناسبة عند التعليم، حتى يكون كثير من الطلاب يواجهون الصعوبة في فهم مفردات اللغة العربية

^١ Susan Rickey, *A Definition Of Teaching Aids*, Classroom. Synonym.Com, Retrieved 14-7-2018. Edited

^٢ محمود كامل النافعة، تعلم اللغة العربية بلغات أخرى: أسسه — مداخله — طرق تدريسه، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص.

انطلاقاً مما سبق من البيان تريد الباحثة بإجراء البحث في المدرسة الابتدائية عن "تطبيق طريقة القصة بالصور لترقية قدرة الطلبة على سيطرة مفردات اللغة العربية دراسة تجريبية بالمدرسة الابتدائية 12 Aceh" *Besar*

ميل الأطفال إلى القصص

الطفل ميل بطبيعته إلى القصة، يلذ الاستماع إليها، ويشوقه أن يقرأها، أو يشهد حوادثها تمثل أمامه، لأن في القصة حركة وحياء تثير انتباهه، وتجذب نشاطه، وقد يكون فيها خيال يستهويه ويوقظ وجدانه، ولأن للقصة اتجاهها مرسومًا يأنس به الطفل، ويجد لذة ومتعة في تتبعه وفهم أطواره. وللقصة كذلك وحدة موضوعية، ولها مبدأ ونهاية، وهذا يساعد على تسلسل فكرتها، وترابط أجزائها، فيسهل على الطفل تتبعها دون أن يشتت ذهنه، أو يشرد تفكيره.^٤

مكانة القصة في التربية

- تؤدي القصة في المجال التربوي وظيفة سامية، وتحقق كثيرا من الغايات التعليمية المنشودة:^٥
- ١ - فهي معلم جذاب محبوب يأخذ عنه الأطفال كثيرا من ضروب الثقافة والمعرفة ويكسبون منه خبرات حيوية طريفة.
 - ٢ - وهي من خير العوامل لتشويق الأطفال إلى التعليم، وتجييب المدرسة إليهم.
 - ٣ - والقصة مسموعة تحمل الطفل على اليقظة والانتباه، وفي هذا رياضة له على الصبر، وحصر الذهن، وضب الفكر، وكل ذلك ضروري لتحصيل المعارف في حياته الدراسية.
 - ٤ - والقصة تنمي خيال التلميذ.
 - ٥ - والقصة آثار خلقية وسلوكية ينتفع بها التلميذ.
 - ٦ - والقصة من أنجع الوسائل لتعليم اللغة، فهي تزود التلميذ بالأفكار والمفردات والأساليب.

شروط القصة الجيدة

- يجب في القصة التي نعرضها على التلاميذ أو ندفعهم إلى قراءتها أن تستوف شروطا خاصة أهمها:^٦
- ١ - أن يكون أسلوبها سهلا سائغا يفهمه التلاميذ بغير مشقة أو عناء.
 - ٢ - أن تزود التلاميذ بشيء من المعارف والخبرات الجديدة.
 - ٣ - أن تتوافر فيها عناصر الإثارة والتشويق كالجدة والطرافة والخيال والحركة.

^٤ عبدالمعالي إبراهيم، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، بوزارة التربية والتعليم (سابقا)، ص. ٣٧١

^٥ عبدالمعالي إبراهيم، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، ... ص. ٣٧٢

^٦ عبدالمعالي إبراهيم، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، ... ص. ٣٧٤

- ٤ - أن تكون ملائمة لمستوى التلاميذ من حيث الموضوع واللغة.
 ٥ - أن يكون لها مغزى تهندي.
 ٦ - أن يراعى في طولها مناسبة الزمن المخصص لعلاجها، فإذا كانت موضوعات لدرس في القراءة أو التعبير كانت قصيرة، وإذا كانت للقراءة الحرة فلا مانع من أن تكون طويلة.

مزايا طريقة القصة وعيوبها

- وأما مزايا القصة فهي:^٧
 ١ - لا يحتاج إلى التكلفة الغالية
 ٢ - نظم المدرس الفصل بالسهولة
 ٣ - استفادة المدرس الوقت الفعال
 ٤ - يسهل استخدامها من طرف جميع المدرسين مع اختلاف خبراتهم

وأما عيوب القصة فهي:

- ١ - يكون الطلبة سلبيا بسبب كثرة الاستماع
 ٢ - لاتناسب كل المواد الدراسية
 ٣ - تحتاج إلى مدرس قادر على العرض والتمثيل
 ٤ - تعتمد على التجريد والتخيل أكثر من البيان العملي
 ٥ - يمل الملل بسرعة خاصة إذا كان العرض غير جذاب

مفهوم الصور

يعرف سدجان ورفائي (*Sudjana Dan Rivai*) بأن الصورة إحدى الوسيلة من الوسائل البصرية في شكل الصورة البيانية. والوسائل البيانية هي الوسائل التي تضم الواقع بالأفكار ضما صريحا ومتينا بواسطة تعبير المفردات والصور.^٨ وقال رينتوا (*Riyanto*) الصور هو واحد من نوع اللغة التي تسمح بحدوث الاتصال، أي يعبر عنها من خلال الإشارات والرموز.^٩
 اعتمادا على التعريفات السابقة ترى الباحثة أن الصور الوسائل التي تعتمد على حاسة البصر.^{١٠} وهي كل الشكل والوجه والصفة التي تتكون في الصور، أو نقل الشيء من الواقع على الورق بواسطة آلة التصوير، أو

⁷Nurbiana Dhieni, Dkk, *Metode Pengembangan Bahasa* (Jakarta:Penerbitan Universitas Terbuka 2005), Hal.66

⁸Nana Sudjana Dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran- Penggunaan Dan Pembuatannya Cet Ke-11*, (Bandung:Sinar Baru Algensindo 2011), Hal.68

⁹Riyanto, *Media Pengajaran*, Jakarta, Depdikbud 1982.Hal, 201

¹⁰Rauzatun Nufus, & Buhori Muslim. (2021). *Taṭwīr al-Kitāb al-Madrasī "Buku Pembelajaran Bahasa Arab Kelas V Kurikulum 2013"* Bi al-Wasā'il as-Sam'iyyah al-Baṣariyyah `Alā Fahm al-Qawa'id an-Naḥwiyyah Bi al-

نسخة مطابقة للأصل وصورة مصغرة لمنظر معين من الإنسان والحيوانات والاشجار والفواكهة والخضروات والأدوات اليومية وغيرها. وأنها إحدى الوسائل التعليمية أكثر استخداما لسهولة الحصول عليها، وتوافرها من حولنا، وسهولة تعاملها وإعدادها.

مميزات تطبيق القصة بالصور

ومن أهم مميزات القصة بالصور:^{١١}

- ١ - اختيار شخصية مألوفة لدى جمهور القراءة، والتعبير عنها بالرسوم الخطية.
- ٢ - تمثل هذه الشخصية نمطا سائدا يمكن التعرف إليه بسرعة وفهم صفاته، وخصائصه وما يرمز إليه، مثل شخصية ابن البلد، أو الفلاح، والشكل. يوضح ذلك.
- ٣ - يسهل التفاهم عن طريقة القصة بالصور، وتوصيل الفكرة التي قد يحتاج التعبير عنها إلى كتابة مقال طويل، أو التحدث عنها فترة من الوقت، فهي بذلك تختصر الزمن اللازم لعملية الاتصال والتفاهم.
- ٤ - تعتبر أحيانا عن موضوع طويل في عدة إطارات متتالية يتناول كل إطار قصة بالصور تبين أحد عناصر هذا الموضوع.
- ٥ - مساعدة الطلبة على تذكر واسترجاع المعلومات بشكل أفضل.

تعليم المفردات للأطفال

مفهوم المفردات وأهمية تعليمها

المفردات هي اللفظ أو الكلمات التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى. وهي عنصر أساسي من عناصر اللغة. لذلك تعليم المفردات هي عملية نقل العلوم من المعلم إلى المتعلم عن المفردات المناسبة بالمادة الدراسية. تعد تنمية الثروة اللفظية هدفا من أهداف أي خطة لتعليم اللغة الأجنبية، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير، المفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد. وعادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبال وهي الاستماع والقراءة.^{١٢}

أما أهمية المفردات في تعليمها فهي كما يلي:^{١٣}

- ١ - إن تعلم المفردات مطلب أساسي من مطالب تعلم اللغة الأجنبية وشرط من شروط إجابتها.
- ٢ - كان التلاميذ استيعابا كثيرا من المفردات يشعر بالسهولة في اللغة العربية.

^{١١} محمد محمود الخالية، تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، ص. ١٧١

^{١٢} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، جامعة أم القرى: بدون السنة، ص. ١٦١

^{١٣} أزهر أرشد، مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية لمدري اللغة العربية، حونج فاندانج: الأحكام، ١٩٩٨، ص. ٩٧

- ٣ - إن حقيقة اللغة مجموعة من المفردات حتى لا يمكن الناس فهم اللغة قبل معرفة معاني المفردات منها.
 ٤ - موقعا في كل من مهارات اللغة الأربع: استماع وكلام وقراءة وكتابة إلا أن هذه المواقع يتفاوت من مهارة إلى أخرى.^{١٤}

أنواع المفردات

أنواع المفردات نوعان:^{١٥}

- ١ - نشيطة
 المفردات النشيطة هي التي يستخدمها المتعلم في سياقات صحيحة مختلفة
- ٢ - خاملة
 وأما الخاملة فهي التي لا يستخدمها المتعلم ولو عرف معناها، فهي إذا لم تستخدم سينس معناها مع الزمن. والمفردة المعينة قد تكون نشطة عند شخص وخاملة عند آخر
 تنقسم المفردات على حسب المهارة اللغوية كالتالي:^{١٦}
- ١ - المفردات للفهم (*Understanding Vocabulary*) وهذه تنقسم إلى نوعين:
 (١) الاستماع ويقصد بذلك مجموع الكلمات التي يستطيع الفرد التعرف عليها وفهمها عندما يتعلقها من أحد المتحدثين.
 (٢) القراءة ويقصد بذلك مجموع الكلمات التي يستطيع الفرد التعرف عليها وفهمها عندما يتصل بها على صفحة مطبوعة.
- ٢ - المفردات للكلام (*Speaking Vocabulary*) وهذه أيضا تنقسم قسمين:
 (١) عادية (*Informal*) ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في حياة اليومية.
 (٢) موقفية (*Formal*) ويقصد بها مجموع الكلمات التي يحفظها الفرد ولا يستخدمها إلا في موقف معين أو عندما تكون له مناسبة.
- ٣ - مفردات الكتابة (*Writing Vocabulary*) وهذه أيضا تنقسم إلى نوعين:
 (١) عادية ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في مواقف الاتصال الكتابي الشخص مثل أخذ مذكرات، كتابة ... إلخ.
 (٢) موقفية ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في مواقف الاتصال الكتابي الرسمي مثل تقديم طلب للعمل أو كتابة تقرير ... إلخ.
- ٤ - مفردات الكامنة (*Potential Vocabulary*) وتنقسم كامنة إلى قسمين:
 (١) سياقية (*Context*) ويقصد بها مجموع الكلمات التي يمكن تفسيرها من السياق.

^{١٤} رشدي أحمد طعيمة، مناهج تعلم ... ، ص. ٦١٤

^{١٥} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها الرياض، ١٤٣٥ هـ، ص. ٤٨

^{١٦} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعلم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى الجزء الثاني، ص ٦١٧-٦١٦

- ٢) تحليلية (*Analysis*) ويقصد بها مجموع الكلمات التي يمكن تفسيرها إستادا إلى خصائصها الصرفية كأن نرى ما زيد عليها من حروفها أو ما نقص.
- تنقسم المفردات المتخصصة إلى قسمين:^{١٧}
- ١- كلمات خادمة ويقصد بها مجموعة الكلمات العامة التي يستخدمها الفرد في مواقف الحيات العادية أو استخدامها الرسم غير التخصصية.
- ٢- كلمات تخصصية ويقصد بها مجموعة الكلمات التي تنتقل معاني خاصة أو تستخدم بكثرة في مجال معين.

أسس اختيار المفردات

ينبغي للمدرسين أن يراعوا الأساس في اختيار المفردات قبل تعليمها وتلك الأساس هي:^{١٨}

- ١ - الارتباط بجاجات الدراسين
- ٢ - الارتباط بعالم الدراسين المعرفي
- ٣ - الارتباط مستوى الدراسين العمري
- ٤ - الأهمية الاتصالية
- ٥ - الصحة اللغوية والفصاحة

خطوات تعليم المفردات

يناسب نوع الكلمة الجديدة وتطبيقها في الخطوات التالية:^{١٩}

- ١ - ينطق المدرس كلمة الواحدة ثم التلاميذ بعده ينطقها ومن الأفضل فالمدرس يكررها مرتين أو ثلاث مرات.
- ٢ - يكتب المدرس الكتابة على السبورة شكلا كاملا
- ٣ - يعرض المدرس معنى الكلمات بالطريقة التي يراها مناسبة به
- ٤ - يكرر التلاميذ إحدى هذه الجمل المتوية على الكلمة تكرارا جماعية ثم فرديا
- ٥ - يكتب المدرس على السبورة معنى الكلمة، كما يكتب الجملة ويبين استخدام الكلمة لا بد من تقديم الجمل التي تحدد ومعنى المفردات عند توضيح الكلمة
- ٦ - يقرأ التلاميذ قائمة المفردات الجديدة المكتوبة على السبورة أمامهم
- ٧ - كتب التلاميذ الكلمة ومعانيها والجمل التوضيحية في دفاترهم

^{١٧} فوزي هالزا، المسألة تعليم المفردات بالأغاني دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم المصري بند آتشية، ص. ١٤.

^{١٨} عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها الرياض، ١٤٣٥ هـ، ص. ٤٦.

^{١٩} محمد اسماعيل صيني، مرشد المدرس اللغة العربية لغير الناطقين بها، الطبعة الثانية، ص. ٨٧.

منهج البحث

إن طريقة البحث الذي تعتمد عليها الباحثة في كتابة هذه الرسالة هو المنهج التجريبي وهو المنهج الذي تستطيع الباحثة بواسطته أن تعرف أثر السبب (المتغير المستقل) على النتيجة (المتغير التابع) وتستعمل الباحثة تصميم التمهيدية *Pre Experimental Design* أي التصميم الذي لا يتم فيها ضبط المتغيرات ضبطاً يمنع من تأثير كل العوائق التي تعوق الصدق الداخلي للتجربة.²⁰

وتستخدم الباحثة في هذه الرسالة تصميم المجموعة الواحدة ويسمى بـ *One Group Pre-Test, Post Test Design*، وتقرن الباحثة بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي على تحقيق الفروض.

مجتمع البحث وعينته

يقصد بالمجتمع هو جميع الأفراد أو الأشخاص أو العناصر الذين لهم خصائص واحدة يمكن ملاحظتها.²¹ ويكون المجتمع عن هذا البحث الطلبة بالمدرسة الابتدائية ١٢ في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ وكان عددهم ١٥٠ طالبا للمرحلة الابتدائية. العينة هي مجموعة جزئية من مجتمع، ويلاحظ أن مصطلح عينة لا يوضع أية قيود على طريقة الحصول على العينة. فالعينة هي مجموع له خصائص مشتركة.²² فاختارت الباحثة طلبة الصف الخامس للمرحلة الابتدائية. وكان عددهم ٢٥ طالبا.

تحليل البيانات

١ - تحليل بيانات الملاحظة المباشرة

ويكون تحليل بيانات أنشطة المعلمة واستجابة الطلبة عند إجراء عملية التعليم والتعلم على الرمز المقرر

كما يلي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

البيانات :

P: النسبة المئوية

R: عدد الدرجة المحسولة عليها

T: النتيجة الكاملة

وتحليل أنشطة المعلمة واستجابة لطلبة أثناء عملية التعليم فاعتمدت الباحثة على معايير:²³

²⁰ Yusuf, A.M, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. (Prenadamedia:Jakarta,2014)

²¹ رجاء محمود أبو غلام، *مناهج البحث في العلوم النفسية والتربية*، (القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠١١)، ص. ١٦٠.

²² رجاء محمود أبو غلام، *مناهج البحث في العلوم*.... ص، ١٦٠.

²³ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta:Bumi Aksara,2010), Hal.281

٨١-١٠٠% = جيد جدا

٦١-٨٠% = جيد

٤١-٦٠% = مقبول

٢١-٤٠% = ناقص

٠-٢٠% = راسب

الجدول ٤-١ ملاحظة أنشطة المعلمة

الرقم	الناحية الملحوظة			النتيجة
	١	٢	٣	
١				✓
٢				✓
٣				✓
٤				✓
٥				✓
٦				✓
٧				✓
٨				✓
٩				✓
١٠				✓
المجموع				٣٥

وتيجة أنشطة المعلمة عند عملية التعليم والتعلم كما يلي: $P = \frac{R}{T} \times 100\%$

$$P = \frac{35}{40} \times 100\%$$

$$P = \frac{3500}{40}$$

$$P = 87$$

وأما النتيجة المحسولة هي ٨٧% وهذه النتيجة تدل على أنها في الحد ٨١-١٠٠% وحصلت على درجة جيد جدا. وهذا يدل على أن استجابة الطلبة عند عملية التعليم والتعلم باستخدام "طريقة القصة بالصور" فعالة.

الجدول ٢-٤
ملاحظة أنشطة الطلبة

الرقم	الناحية الملحوظة			النتيجة
	١	٢	٣	
١				٤
٢				٣
٣				٤
٤				٣
٥				٤
٦				٣
٧				٤
٨				٣
٩				٤
١٠				٣
	المجموع			٣٦

ونتيجة أنشطة المعلمة عند عملية التعليم والتعلم كما يلي:

$$P = \frac{R}{T} \times 100\%$$

$$P = \frac{36}{40} \times 100\%$$

$$P = \frac{3600}{40}$$

$$P = 90$$

أما النتيجة المحسولة هي ٩٠% وهذه النتيجة تدل على أنها في الحد ٨١-١٠٠% وحصلت على درجة جيد جدا. وهذا يدل على أن استجابة الطلبة عند عملية التعليم والتعلم باستخدام "طريقة القصة بالصور ممتازة.

٢ - تحليل الاختبارين

الجدول ٣-٤

نتيجة بيانات البحث للاختبارين

الرقم	الطالب	نتيجة	التقدير	نتيجة	التقدير
-------	--------	-------	---------	-------	---------

	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		
جيد جدا	٩٥	ناقص	٤٠	١	١
جيد	٧٥	ناقص	٤٠	٢	٢
جيد	٧٠	ناقص	٣٠	٣	٣
جيد	٨٠	ناقص	٣٥	٤	٤
جيد	٧٠	ناقص	٣٠	٥	٥
جيد	٧٠	ناقص	٤٠	٦	٦
مقبول	٦٠	ناقص	٣٠	٧	٧
جيد	٧٥	ناقص	٣٠	٨	٨
جيد	٧٥	مقبول	٥٥	٩	٩
جيد جدا	١٠٠	مقبول	٥٠	١٠	١٠
جيد جدا	٨٥	ناقص	٤٠	١١	١١
جيد	٧٥	راسب	١٥	١٢	١٢
مقبول	٦٠	ناقص	٢٥	١٣	١٣
مقبول	٦٠	ناقص	٣٠	١٤	١٤
جيد جدا	٨٥	ناقص	٢٥	١٥	١٥
جيد	٧٥	ناقص	٣٠	١٦	١٦
جيد جدا	٩٠	ناقص	٤٠	١٧	١٧
جيد	٨٠	مقبول	٥٠	١٨	١٨
جيد	٨٠	مقبول	٦٠	١٩	١٩
جيد جدا	١٠٠	مقبول	٥٠	٢٠	٢٠
جيد جدا	٩٠	ناقص	٤٠	٢١	٢١
جيد	٨٠	ناقص	٤٠	٢٢	٢٢
جيد	٧٠	ناقص	٣٥	٢٣	٢٣
جيد جدا	١٠٠	مقبول	٥٠	٢٤	٢٤
مقبول	٦٠	ناقص	٤٠	٢٥	٢٥
	٧٨		٣٨	المجموع	

للتعرف على ترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات العربية عند تطبيق طريقة القصة بالصور فاعتمدت الباحثة على الاختبار القبلي والبعدي. والجدول الآتي تبين عن النتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والبعدي. والجدول التالي يعرض درجة الاختبار القبلي والبعدي على الطلبة.

الجدول ٤-٤

Case Processing Summary	
Kelas	Cases

		Valid		Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
Hasil Belajar Siswa	Pre Test	25	100.0%	0	0.0%	25	100.0%
	Post Test	25	100.0%	0	0.0%	25	100.0%

الجدول ١٢,٤ يقدم نتائج التحليل الإحصائي الوصفي لدرجة الاختبار القبلي والبعدي باستخدام SPSS

22

الجدول ٥-٤

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pre-Test	25	10	60	36.80	11.892
Post-Test	25	60	100	78.60	12.207
Valid N (listwise)	25				

من الجدول ١٣,٤ يدل لنا أن النتيجة المعدلة من الاختبار القبلي ٣٦,٨٠ والاختبار البعدي ٨٧,٦٠. النتيجة الأقصى من الاختبار القبلي ٦٠ والاختبار البعدي ١٠٠. النتيجة الأدنى من الاختبار القبلي ١٠ والاختبار البعدي ٦٠. من البيانات السابقة، أن النتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي متفرقة.

الجدول ٦-٤

نتيجة ضبط الفئيل (*Normalitas Data*)

Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Pre Test	.154	25	.130	.960	.406
	Post Test	.136	25	.200	.940	.152

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

من الجدول السابق يدل لنا أن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي بعد إجراء الاختبار الطبيعي تحصل على مستوى الدلالة (*Sig*) ٠,٤٠٦ أكثر من ٠,٠٥ (٠,٤٠٦ > ٠,٠٥)، وتحصل الاختبار البعدي ٠,١٥٢ أكبر من ٠,٠٥ (٠,١٥٢ > ٠,٠٥)، فتشير أن البيانات الطبيعية.

الجدول ٧-٤

نتيجة الاختبار المتجانسي (*Uji Homogenitas*)

Test of Homogeneity of Variance

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Siswa	.043	1	48	.837

من هذا الجدول يدل لنا أن نتيجة الاختبار المتجانس (*Uji Homogenitas*) حصلت على مستوى الدلالة (*Sig*) ٠,٨٣٧ أكبر من ٠,٠٥ (>٠,٨٣٧,٠)، فتشير أن البيانات متجانسة.

الجدول ٤-٨

تحصيلت *Test*

		Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
Pair	Pre-Test - Post-Test				Lower	Upper			
1	Pre-Test - Post-Test	-41.800	13.454	2.691	-47.353	-36.247	-15.535	24	.000

من الجدول السابق يدل لنا على أن تحصيلت *Test* ١٥,٥٣٥ ومستوى الدلالة (*Sig*) ٠,٠٠٠ < ٠,٠٥ وهذه النتيجة تدل أن طريقة القصة بالصور فعال لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات.

نتائج البحث

بعد ما بحثت الباحثة بالبحث التجريبي عن تطبيق طريقة القصة بالصور لترقية قدرة الطلبة على سيطرة مفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية ١٢ *Aceh Besar* فحصلت نتائج البحث كما يلي:

١ - إن أنشطة الطلاب والمدرس تحصل على الدرجة جيد جدا عند تطبيق طريقة القصة بالصور، لأن الدرجة المحصولة من الملاحظة المباشرة تحصل على الدرجة ٨٧% و ٩٠%. هذه الدرجة تدل على أنها في الحد ٨١-١٠٠% وحصلت على درجة جيد جدا.

٢ - إن تطبيق طريقة القصة بالصور فعال لترقية قدرة الطلبة على سيطرة المفردات. والدليل على هذا أن نتيجة من الاختبارت (*Uji paired sample T-test*) ١٥,٥٣٥ - بمستوى الدلالة (*Sig*)

٠,٠٠٠ < ٠,٠٥.

المراجع

- أزهر أرشد، ١٩٩٨، مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية لمدرسي اللغة العربية، حونج فاندانج: الأحكام.
- رجاء محمود أبو علام، ٢٠١١، *مناهج البحث في العلوم النفسية والتربية*، (القاهرة: دار النثر للجامعات).
- رشد أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى الجزء الثاني
- عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، ١٤٣٥، *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها الرياض*.
- عبدالعليم إبراهيم، *الموجه الفني لمدرس اللغة العربية*، بوزاة التربية والتعليم (سابقاً).
- فوتري هالزا، ٢٠٢٠، *السالة تعليم المفردات بالأغاني دراسة تجريبية بمعهد دار العلوم المصري بند آنشية*.
- مُجد اسماعيل صيني، *مرشد المدرس اللغة العربية لغير الناطقين بها*، الطبعة الثانية، معهد التربية الإسلامية الحديثة كوتنور، *التربية العلمية*.
- مُجد محمود الحالية، *تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية*.
- محمود كامل الناقفة، ١٩٨٥، *تعليم اللغة العربية بلغات أخرى: أسسه — مداخله — طرق تدريسه*، مكة المكرمة: جامعة أم القرى.
- محمود كامل الناقفة، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، جامعة أم القرى: بدون السنة.

Nurbiana Dhieni, Dkk, 2005, *Metode Pengembangan Bahasa* (Jakarta:Penerbitan Universitas Terbuka).

Nana Sudjana Dan Ahmad Rivai, 2011, *Media Pengajaran- Penggunaan Dan Pembuatannya* Cet Ke-11, Bandung:Sinar Baru Algensindo.

Rauzatun Nufus, & Buhori Muslim. (2021). *Tatwīr al-Kitāb al-Madrasī “Buku Pembelajaran Bahasa Arab Kelas V Kurikulum 2013” Bi al-Wasā’il as-Sam’iyyah al-Başariyyah `Alā Fahm al-Qawa`id an-Nahwiyyah Bi al-Madrasah al-Ibtidāiyyah al-Islāmiyyah al-Ahliyyah Cendekia Darussalam. EL-MAQALAH : Journal of Arabic Language Teaching and Linguistics, 2(2).* <https://doi.org/10.22373/maqalah.v2i2.1467>

Riyanto, 1982, *Media Pengajaran*, Jakarta, Depdikbud.

Suharsimi Arikunto, 2010, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta:Bumi Aksara).

Susan Rickey, 2018, *A Definition Of Teaching Aids*, Classroom. Synonym.Com, Retrieved.

Yusuf, A.M, 2014, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Prenadamedia:Jakarta.