

الإملاء المنظور بوسيلة كشاف ضوئي (Projector) لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة بـ MIN 8 Aceh  
Barat Daya

**Sulthan Rafid**

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh  
170202052@student.ar-raniry.ac.id

**Hamdiah**

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh  
hamdiah@ar-raniry.ac.id

**Fadhilah**

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh  
fadhilah@ar-raniry.ac.id

**Abstract**

The purpose of this research is to find out the application of imlak manzur using projector media can improve students' writing skills. The research method used by the researcher is experimental research. To collect data, researchers conducted pre-test, post-test. The research population is all students at MIN 8 Aceh Barat Daya while the sample in this study is grade 5 students, totaling 30 students. The research results obtained in this thesis, namely the results of the paired sample T-test -18.660 ( $sig < 0.05$ ) and the results of the independent sample T-test 0.489 ( $sig > 0.05$ ) at the significance level (Sig) ( $0.05 > 0.00$ ) and this shows that the null hypothesis ( $H_0$ ) is rejected and the alternative hypothesis ( $H_a$ ) is accepted.

**Keywords:** writing, imlak manzur, projector

**مستخلص البحث**

إن هدف لهذا البحث فهو التعرف على فعال طريقة الإملاء المنظور بوسيلة كشاف ضوئي (projector) لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة. وطريقة البحث التي اعتمدها الباحث في هذا البحث هي طريقة تجريبية. ولجمع البيانات قام الباحث بالاختبار القبلي والاختبار البعدي. أما المجتمع في هذا البحث هو جميع التلاميذ في MIN 8 Aceh Barat Daya ، والعينة التي اختارها الباحث هي التلاميذ في الصف الخامس وعددهم ٣٠ تلميذا. وقد حصل الباحث على نتائج البحث إن إملاء المنظور بوسيلة كشاف ضوئي (projector) يكون فعالا لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة. أما نتائج البحث التي حصل عليها هذا البحث بأن نتيجة الاختبار-ت (Uji paired sampel tes) -١٨،٦٦٠ - بمستوى الدلالة ( $sig < ٠,٠٥$ ) ونتيجة من اختبار عينة مستقل (independent sampel T-test) ٠,٤٨٩ بمستوى الدلالة ( $sig > ٠,٠٥$ ) وهذا يدل على أن الفرض الصفري ( $H_0$ ) مردود والفرض البديل ( $H_a$ ) مقبول.

الكلمة الأساسية: الكتابة، الإملاء المنظور، كشاف ضوئي

**Abstrak**

Tujuan dari penelitian ini, untuk mengetahui imlak manzur dengan menggunakan media proyektor dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis. Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti ialah

penelitian eksperimen. Untuk mengumpulkan data, peneliti melakukan pre-test, post-test. Populasi penelitian adalah semua siswa di MIN 8 Aceh Barat Daya sementara yang menjadi sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas 5 yang berjumlah 30 siswa. Hasil penelitian yang diperoleh, yaitu hasil uji paired sampel T-test -18,660 ( $sig < 0,05$ ) dan hasil uji independent sampel T-test 0,489 ( $sig > 0,05$ ) pada taraf signifikansi ( $Sig$ ) ( $0,05 > 0,00$ ) dan hal ini menunjukkan bahwa hipotesis nol ( $H_0$ ) ditolak dan hipotesis alternatifnya ( $H_a$ ) diterima.

**Kata Kunci:** Menulis, imlak manzur, proyektor

## المقدمة

اللغة هي أداة اتصال مهمة للبشر. بدون اللغة، لا يمكن للبشر نقل رغباتهم أو نواياهم بطريقة واضحة. ترافق اللغة دائماً الأنشطة البشرية للتواصل اليومي. لفهم كلام شخص ما، هناك حاجة إلى وسيلة اتصال متفق عليه بشكل متبادل. الوسيلة هي اللغة. والحروف أو الكتابة هي وسيلة للتعبير عن الإرادة والإبداع والذوق، وعندما لا يكون الناس على دراية بأدوات الاتصال الحديثة مثل الهاتف والإنترنت وغيرها، فإنهم يكونون بالفعل على دراية بالرسائل. لقد منح الله البشر حقاً القدرة على التواصل، الاتصال الشفوي والكتابي والإيماءات. كل شيء هو وسيلة لتقدير احتياجات الحياة البشرية .

في البداية، كان الاتصال يتم عن طريق الكلام الشفهي أو الإيماءات. ومع ذلك، هناك العديد من الأشياء التي يصعب توصيلها بها الطريقتين، وتتطلب طريقة ثالثة، وهي الكتابة. من هنا تنشأ الحاجة إلى الكتابة. الكتابة لا تتكون بالضرورة من الحروف كما هي الآن. وبالمثل مع الحروف الهجائية التي شهدت تطوراً، لذلك يجب علينا كمسلمين أن نفهم كيفية كتابة الحروف الهجائية.

أن مهارة الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية وهي رسم الحروف والكلمات والجمل وفقاً للقواعد الإملائية متعارفة عليها. والإملاء فرع من فروع مهارة الكتابة. وهو علم يعرف به تدوين أو اثبات ما يلقي إلى الكاتب مع سرعة فهمه إجمالاً وتفصيلاً. وإملاء المنظور معناه تعرض القطعة الإملائية على السبورة أو في كتابة وقرأ وتفهم ويشرح إلى كلماتها الصعبة، وتكتب هذه الكلمات على السبورة ثم تحجب القطعة ثم تملأ على التلاميذ.

في عصر اليوم، تتزايد التطورات التكنولوجية أدت التطورات في التكنولوجيا إلى ظهور أنواع مختلفة من وسائط التعلم مثيرة للاهتمام وتفاعلية، من خلال استخدام التكنولوجيا بحيث تكون وسائل التعلم متنوعة، واحد منها هي الوسيلة كشاف ضوئي (projector) حتى يفهم التلاميذ التعلم بسهولة ويمكنهم أيضاً زيادة تحفيز التلاميذ على تعلم الكتابة .

التلاميذ العلوم المتنوعة، ويهتم تعلم اللغة العربية اهتماماً جيداً. MIN 8 Aceh Barat Daya هي مدرسة تقع في Manggeng, Aceh Barat Daya يتعلم

كما رأى الباحث عند الملاحظة الأولى أن التلاميذ ضعفاء في مهارة الكتابة خصوصا في الإملاء، بعضهم لا يستطيعون أن يملأ المفردة صحيحة، التلاميذ لم يكن ناجحا في تطبيق قواعد الحروف، ولا يستطيعون أن يربطون الحروف وغير ذلك من الأغلط.

### مفهوم الإملاء

بصرف النظر عن مصدر أملئ-يملي-إملاء منعه "كتب". جعل غيره يكتب، بصرف النظر عن ذلك، بهمنا تعرف الإملاء كعلم بالغ الأهمية بين العلوم اللغة العربية. هذا العلم هو بالدقة والاختصار الشديدين: إتقان اللغة كتابة بعد إتقانها وقرأه.

واصطلاحا هو كتابة الكلمات وفقا للقواعد اللغوية، وهو بعد من أبعاد التدريب على الكتاب، وهو مقياس لغوي دقيق يمكن من جلاله الحكم على مستوى المتعلمين في الكتابة<sup>١</sup>. أم الإملاء هو تصوير الفظا حروف هجائه بأن يطابق المكتوب المنطوق في ذوات الحروف، وتراعى في ذلك القواعد الخاصة التي استمدت من الرسم العثماني للمصحف،<sup>٢</sup> ومن علم النحو والصرف ضبطا وصحة وإعلالا وابدالا وتأصيلا.

ويكون هذا الاتقان تدرجا من:

- ١- التعرف على الحرف لفظا وترتبا هجائيا أو أبجديا.
- ٢- التعرف على رسم الحرف إفراديا وبأشكالها في بداية الكلمة ووسطها وآخرها
- ٣- التعرف على رسم الكلمات تشكيلا من الحرف المذكورة وعدادها تسعة وعشرون هي الآتية بالترتيب الهجائي:

ا-ب-ت-ث-ج-ح-خ-د-ذ-ر-ز-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ع-غ-ف-ق-ك-ل-م-ن-و-ه-اء-ي.  
 فعلم الإملاء هو علم الكتابة الصحيحة للكلمات، سواء اقترن حيث الكتابة بمن يملي المكتوب او لم يقترن. وإذا كان مجموع اللغة في عرفهم (القراءة والكتابة) الإملاء فربوع هام من فروع اللغة العربية، وهو من الأسس الهامة في التعبير الكتابي. الاتصال التي تعبيرها الفرد عن أفكاره. وتعليم الإملاء هو خطوات منظمة يقوم بها التلاميذ تمكنه من فهم واستيعاب مهارة الكتابة معنية،<sup>٤</sup> تتكون لديه من خلالها القدرة على رسم الكلمات رسم صحيحا.

<sup>١</sup> سعيد لافي، تعلم اللغة العربية المعاصرة (القاهرة: عالم الكتب ٢٠١٥م)، ص ٢٢٢

<sup>٢</sup> قدير مايو، المعين في الإملاء (لجميع المراحل، ٢٠١٠)، ص ٨٠.

<sup>٣</sup> رضوان، الإملاء نظريه وتطبيق (مطبعة: جامعة موالنا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١١)، ص. ٨٠.

<sup>٤</sup> قدير مايو، المعين...ص ٩٠

## الإملاء المنظور

المنظور مفعول من " نظر- ينظر - منظور " على وزن " فعل-يفعل-مفعولا" إلى أبصره وتأمله بعينه، في تدبره وفكره، معناه أن تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وغمها، وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم، وتملي عليهم بعد ذلك. الإملاء المنظور هو منظور حيث يديم التلاميذ النظر فيه، وحيث يقرؤون الموضوع قبل إملائه، ويهدف إلى انطباع الكلمة رسم وصورة سليمة وصحيحة قبل أن يسرع الخطأ إلى التلاميذ عند كتابتها. وذلك بأن تعرض القطعة مكتوبة على التلاميذ، ثم بهجاء بعض ما هو صعب، أو غير عليهم في الكتابة. ° وحيث يتم عرض القطعة على السبورة، أو من الكتاب، ويقوم المدرس بقراءتها أكثر من مرة، ومناقشتها مع المتعلمين، ثم يقوم بعد ذلك بحجائها عنهم، وإملائها عليهم.

## أهداف تعليم الإملاء

العرض من قطعة الإملاء تحقيق ما يهدف إليه المعلم من رفع المستوى الأدائي عند التلاميذ. لذلك إذا أحسن اختيار قطعة الإملاء تحقق الغرض من البديهي أن يحدد الإنسان عند شروعه في العمل الأهداف اللازمة التي تساعده على الوصول لأفضل الطرق، وأنجح الوسائل الكفيلة بتحقيق العمل وإنجازه في يسر وسهولة. وأهداف الإملاء في هذه المرحلة التالية،<sup>1</sup> فيها يلي:

- تدريب التلاميذ على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً على رؤية الكلمات الجديدة الصعبة، ورسم ملاحظة ترتيب حروفها المرونة اليدوية في كتابتها.
- تدريب الأذن على سماع الأصوات وتميزها وعلى الانصات وحسن الاستماع ثم على كتابة ما يسمونه في السرعة وإتقان.
- تدريبهم على النحي ومرونة الصورة الكتابة الكلمات الجديدة.
- تثبيت ما درسه من القواعد الإملاء.
- تدريبهم على عادت الحمسة في الكتابة والتنظيم وتجويد الخط.
- قياس قدرة التلاميذ ومدى تفوقهم في الإملاء.
- زيادة الثروة اللغوية.
- تزويد التلاميذ بألوان من الثقافة والخبرة والمعرفة.
- تعويدهم على دقة الملاحظة والأمانة والاعتماد على النفس عند المنازلة.

<sup>1</sup> رضوان، الإملاء...ص ١٠

<sup>2</sup> نور عيني، قواعد الإملاء ونصوصاً للمبتدئين، (Malang : bukti cemara tidar, 2015)، ص. ١٢

- اختبار قدرة التلاميذ بين الحين والآخر على رسم الكلمات بصورة صحيحة.
- لتشخيص الأخطاء ومعرفة مواضع الضعف لديهم وعمليتها، ليس لغرض تقدير الدرجات.
- تعليم التلاميذ على رسم الحروف والكلمات صحيحا، وعلى سرعة الرسم الصحيحة للكلمات يحتاج إليها في التعبير الكتابي.
- يحسن في اختبار قطعة الإملاء من موضوعات القراءة.

"ورأى الهاشمي بأن أهداف من التعليم الإملاء كما يلي: (١) تدريبهم على الصواب في الكتابة. (٢) تعويدهم دقة الملاحظة وقوة الانتباه وآداب الاستماع لما يقرؤون. (٣) اختبار معلوماتهم الكتابية واكتشاف مواطن الضعف لمعالجتها. (٤) تمرينهم على حب النظام والترتيب النظافة. (٥) إنما الثورة اللفظية وتحسين الأساليب الكتابة".<sup>٧</sup>

### أهمية الإملاء

إن أهمية الإملاء على أنه من القواعد الأساسية التي تعتمد عليها مهارة عظيمة من مهارات التعبير وهي الكتابة وليس بغائب عنك أن اغراض التعليمية التي يستهدفها المنهج وتتطلبها وظائف الحياة العلمية، تقضى أن يكون التعبير في جميع صورته، سليما من الأخطاء اللغوية.<sup>٨</sup>

الإملاء هو يكسب الأطفال المهارة الكتابة في رسم الحروف الصحيحة. يفيدون من الإملاء في تجنبهم الخطأ الكتابي، يعصمون أنفسهم من عيب ذميم لا يغفره الناقدون. بين أن الإملاء هو وسيلة لها من حيث صورة الخطية، والخطأ الإملائي يشوه الكتابة. المراد الإملاء هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف) في مواضعها الصحيحة من الكلمة لاستقامة اللفظ وظهورها المعنى المراد. كما تتخذ من الإملاء وسيلة لصحة الكتابة من ناحية الرسم الخطي والهجاء. ولذلك البد على المدرسين أن يفهموا القواعد الإملائية.

### خطوات تدريس الإملاء المنظور<sup>٩</sup>

- ١ - يقرأ المدرس القطعة قراءة واضحة، ويناقش التلاميذ في معناها، ويطلب منهم تهجئة كلمات الصعبة.
- ٢ - يقرأ التلاميذ القطعة ويطلب منهم تحليل وتهجئة الكلمات الصعبة.
- ٣ - يحجب المدرس القطعة عن أنظارهم. يبدأ في إملاء عليهم جملة بعد أخرى بوضوح وتأن.
- ٤ - يقوم المدرس بإعادة القراءة ليتدارك التلاميذ ما فاتهم.
- ٥ - يصحح المدرس الدفاتر تصحيحا خاصا أمام كل تلميذ ويقف معه على الرسم الصحيح.

<sup>٧</sup> نور عيني ، قواعد الإملاء ... ص. ١٢

<sup>٨</sup> نور عيني ، قواعد الإملاء... ص. ١١

<sup>٩</sup> على سمي الخلاق، المرجع في تدريس مهارة... ص ٢٨٩

٦ - يناقش المدرس الأخطاء الشائعة بعد الانتهاء من الصحيح. وتكليف التلاميذ بتصويب الأخطاء في دفاترهم.

### وسيلة كشف ضوئي (projector)

هي أداة تُستخدم لعرض صورة أو مقطع فيديو أو نص على سطح مستو يسمح للصورة أو الفيديو أو النص بالظهور بشكل أكبر. يهدف إلى مساعدة المدرسين في العروض التقديمية وتقديم تفسيرات أو عروض تقديمية في نصوص أو صور أو رسوم متحركة أو حتى مقاطع فيديو للجمهور لتسهيل الأمر<sup>10</sup>. وهي إحدى وسيلة التعلم المستخدمة لعرض التعلم من جهاز الحاسوب لتسهيل رؤية التلاميذ وفهمهم.

### مزايا وسيلة كشف ضوئي

لوسيلة كشف ضوئي مزايا عديدة في استخدامها وهي:

أ. وسيلة عرض فعالة

يمكن للمدرس توفير طرق تعليمية متنوعة بشكل تفاعلي تمامًا مع جهاز العرض، بدءًا من الكتابة أو الصور أو الفيديو.

ب. تحسين فهم التلاميذ

سيجد العديد من التلاميذ صعوبة في الانتباه إلى التعلم إذا كان المدرس يستخدم لفئة الجسم ومكبرات الصوت فقط، باستخدام وسيلة جهاز العرض يسهل التلاميذ على التركيز بشكل أكبر ليس فقط على مقدم العرض ولكن أيضًا على الشاشة الكبيرة أمامهم.

### عيوب وسيلة كشف ضوئي

لوسيلة كشف ضوئي عيوب عديدة في استخدامها وهي:

أ. الشاشات وأجهزة الحاسب باهظة الثمن

ب. القيود الفنية والنظرية وقبول التكنولوجيا

ج. يميل التلاميذ إلى الاهتمام بالصور والأصوات بدلاً من التركيز في جوهر المادة

د. إذا انقطعت الطاقة فلا يمكن استخدام الوسائط<sup>11</sup>

<sup>10</sup> تاريخ الدخول ٢٠٢١/١١/٧ . <https://www.maxmanroe.com/vid/teknologi/pengertian-proyektor.html>

<sup>11</sup> تاريخ . <https://gurubagi.com/jenis-jenis-media-pembelajaran-proyeksi-kelebihan-dan-kekurangannya>

الدخول ٢٠٢١/١١/٧ .

### خطوات استعمال وسيلة كشاف ضوئي (projector)

- يشرح المدرس أهداف التعلم باستعمال وسيلة كشاف ضوئي
- يقوم المدرس بإعداد نص قصير عن المادة التي سيتم عرضها في الفصل
- يشرح المدرس النص المعروض أمام التلاميذ
- ينتبه التلاميذ ويفهمون النص المعروض
- بعد ينتبه النص، أعطى المدرس الفرصة للتلاميذ للأسئلة عن المفردات الغريبة حوالي 5 دقائق.
- يطلب المدرس التلاميذ لقراءة النص جمعة وتكررها خمس مرات
- بعد أن يفهم التلاميذ النص والمجل التي قرأوا، تتم إزالة النص من عرض التلاميذ
- يبدأ المدرس في تهجئة التلاميذ كلمة بكلمة ببطء<sup>12</sup>

### مفهوم الكتابة

إن المهارة سهولة وسرعة ودقة وكفاءة في أداء عمل حركي<sup>13</sup>. فالمهارة أداة يتميز بالسرعة والكفاءة في علم معين، والمهارة في اللغة العربية تحتوي على المهارات الأربع وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. والكتابة لغة مصدر من "كتب- يكتب- كتابة" ومعناها خطأ أو رسم. وفي الاصطلاح هي رسم الحروف والكلمات والمجل وفقاً للقواعد الإملائية المتعارف عليها. والكتابة عملية ضرورية للفرد والمجتمع خصوصاً في وقتنا الحاضر باعتبارها عنصراً أساسياً من عناصر الثقافة، ووسيلة لنقل الأفكار الآخرين، ولاستفادة منها.<sup>14</sup>

### أهمية الكتابة

تعد الكتابة من أهم وسائل الاتصال التي يستطيع الفرد من خلالها التعبير. عن أفكاره، والوقوف على أفكار الآخرين، وأن يبرز ما لديه من أفكار ومشاعر، وسيجيل ما يريد تسجيله من حوادث ووقائع. وكثيراً ما يكون الخطأ الكتابي سبباً في قاب المعنى، وعدم وضوح الفكرة، ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة للمتعلم في دراسته وحياته المستقبل.

وتدريب المتعلمين على الكتابة فب مراحل التعليم المختلفة ينبغي اي يتركز على تنمية المهارتين الرئيسيتين

التاليين:

١. القدرة على الكتابة الصحيحة

٢. إجادة الخط

<sup>12</sup> <https://www.riyanpedia.com/2016/07/kelebihan-dan-kekurangan-menggunakan-media-lcd-proyektor.html> تاريخ الدخول ٢٠٢١/١١/٧

<sup>13</sup> رشيد أحمد طعيمة، المراجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٤٣١هـ)، ص ١٨٥

<sup>14</sup> سعيد لافي، تعليم اللغة العربية لا...ص ٢١٨

فلا بد للمتعلم أن يكون فاقدرًا على رسم الحروف رسماً صحيحاً، وإلا اضطرت الرموز، واستحالت قراءة، ولا بد أن تتوافر في الكتابة قواعد الكتابة قواعد الخط التي يترتب عليها حسنة، ومن ثم فهم المكتوب، وينبغي أيضاً أن تكون هناك قدرة على اختبار الكلمات ووضعها في النظام خاص ليتمكن القراءة من فهم المعاني والأفكار دون عناء.<sup>15</sup>

أهمية الكتابة هي يمكن أن يكون فكرة معروفاً للمجتمع، لأننا قمنا بشكل غير المباشرة بإجراء مناقشات مع أحد المقاتلين الذين نكتبهم

### أهداف تعليم الكتابة

وقدم محمود كامل الناقية، أهداف تعليم الكتابة كما يلي:

- أ - كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحروف وصوته.
  - ب - كتابة الكلمات العربية بحرف متصلة مع تمييز شكل الحروف أو الكلمات ووسطها وآخرها.
  - ج - إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضحاً وسليماً.
  - د - إتقان الكتابة خط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.
  - هـ - إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.
  - و - معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها.
  - ز - معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس.
  - ح - ترجمة أفكار كتابة في جمل مستخدمها الترتيب العربي المناسب للكلمات.<sup>16</sup>
  - ط - استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنها.<sup>17</sup>
- أهداف الكتابة وهي أبلغ كل شيء، سواء كان ذلك الحقائق البيانات أو الأحداث.

### منهج البحث

إن المنهج الذي يستخدمه الباحث في هذا البحث هو البحث التجريبي (Experiment Research) هي التسمية التي تطبق على تصميم البحث الذي أجراه المدرس بهدف إلى التحقق من

<sup>15</sup> محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (سعودي: جامعة أم القرى، 1985)، ص. 230.

<sup>16</sup> Maulidati, M. (2022). *Şu`ubāt Ta`allum Mahārah al-Kitābah Wa Ṭuruq `Ilājihā Fī Qism Ta`līm al-Lughah al-`Arabiyyah Bi IAIN Takengon. EL-MAQALAH : Journal of Arabic Language Teaching and Linguistics*, 3(2), 116-127. <https://doi.org/10.22373/maqalah.v3i2.2235>

<sup>17</sup> محمود كامل الناقية، تعليم اللغة.... ص. 236.

علاقات العلة والمعلول حتى يصل إلى أسباب الظواهر.<sup>18</sup> واختار الباحث في هذه الرسالة التصميمات التمهيدية (Pre-Experiment) من فروع One group pre-test post-test design.

### المجتمع وعينة البحث

كان المجتمع في هذا البحث هو جميع التلاميذ في MIN 8 Aceh Barat Daya وعددهم ٣٨٤ تلميذاً، وأخذ الباحث تلاميذ الفصل الخامس فقط، لأن تلاميذ الصف السادس سيؤدون الامتحان النهائي، بينما تلاميذ الصف الرابع لديهم قدرات منخفضة مهارة الكتابة. وعينة البحث عددهم ٣٠ تلميذاً. وطريقة اختيار العينة هي الطريقة العمدية (Purposive Sampling). وهذه الطريقة تسمى أيضاً بالطريقة المقصودة أو الاختيار بالخبرة وهي تعنى أساس الاختيار من خبرة الباحث ومعرفة بأن هذه المفردة تمثل مجتمع البحث.<sup>19</sup> واختار الباحث هذه العينة لما يرى من قلة استعمالهم اللغة العربية فستجرى عملية التعليم في هذا الفصل لتكون مثالا للفصول الأخرى.

### طريقة جمع البيانات وأدواتها

وأما طريقة جمع البيانات التي يستعملها الباحث فهي الاختبارات ويقوم الباحث باختبارين:

#### - الاختبار القبلي

الاختبار القبلي هو الذي يختبره قبل " تطبيق إملاء المنظور بوسيلة كشف ضوئي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة" بغرض تحديد المحتوى التحصيل الدراسي لديهم في مهارة الكتابة قبل إجراء التجريبية لقياس الأثر الذي أحدثه تطبيق المتغير المستقبل (التعليم المبرمج) على التحصيل الدراسي

#### - الاختبار البعدي

الاختبار البعدي هو الذي يختبره بعد تطبيق إملاء المنظور بوسيلة كشف ضوئي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة ليعرف الباحث استجابة التلاميذ واستطاعة على مهارة الكتابة بعد تطبيقها.

### طريقة تحليل البيانات

تعتبر تحليل المعلومات خطوة مهمة من خطوات تصميم البحث. ففي هذا البحث استخدم الباحث طريقة تحليل البيانات تحليلاً كمياً. فاستعمل الباحث المجموع والمعدل من إجابة الاختبارين (الاختبار القبلي والبعدي). والتعرف على تطبيق لإملاء المنظور بوسيلة كشف ضوئي لترقية قدرة الطلبة على المهارة الكتابة. فالتحليل الذي استعمله الباحث هو اختبار T. أما من أنواع الاختبارات (T-test) التي استعملها الباحث لتحليل البحث في هذه الرسالة هو اختبار Paired Sample T-

<sup>18</sup> إبراهيم البيومي غانم، مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم الاجتماعية، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية ٢٠٠٨)، ص ١١٣.

<sup>19</sup> صالح بن محمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص ٩.

Test لأن المنهج التجريبي الذي قد اختباره الباحث هو التصميمات التمهيدية بشكل تصميم المجموعة الواحدة مع اختبار قبلي وبعدي أو ما يقال في الإنجليزية One Group Pre-Test Post-Test باستعانة الحاسب على الأدوات الرقمية "SPSS Statistics 2.2".

قبل اجراء "test" T يقوم الباحث بشرطي "T-test" فهذا اختبار العمل (Uji Normalitas) والاختبار المتجانس (Uji Homogenitas). إن ضبط فائل (Normalitas Data) والمتجانس (Homogenitas Data) تحصيله يدل على توزيع البيانات (Distribusi Data) بمستوى الدلالة <math>0,05</math> (Sig.) فالتحليل بمستوى الدلالة (Sig.) من Paired Sample T-Test كما يلي:

- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة <math>0,05</math> (Sig.) فهذه تدل على أن الفرض الصفري (Ho) مردود والفرض البديل (Ha) مقبول.
- إذا كانت نتيجة مستوى الدلالة <math>0,05</math> (Sig.) > فهذه تدل على أن الفرض الصفري (Ho) مقبول والفرض البديل (Ha) مردود.

### تحليل البيانات ومناقشتها

#### الاختبار القبلي والبعدي

قام الباحث بالاختبار القبلي وهو طريقة للتعرف على قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة قبل تطبيق الإملاء المنظور بوسيلة كشف ضوئي وتدريبه في درس الكتابة وأيضا قام الباحث بالاختبار البعدي للتعرف على قدرة التلاميذ بعد تدريب تطبيق الإملاء المنظور بوسيلة كشف ضوئي وقدرتهم على استيعاب درس الكتابة، ولمعرفة نتيجة التلاميذ في الاختبار يمكن النظر إلى الجدول الآتي:

#### الجدول ٤-٧

##### نتيجة الاختبارين

الرقم	التلاميذ	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	التلميذ ١	٥٠	٩٠
٢	التلميذ ٢	٢٥	٥٠
٣	التلميذ ٣	٤٥	٨٠
٤	التلميذ ٤	٥٠	٨٥
٥	التلميذ ٥	٤٠	٨٠
٦	التلميذ ٦	٣٥	٧٠
٧	التلميذ ٧	٤٠	٩٠
٨	التلميذ ٨	٥٠	٨٠

١٠٠	٦٠	التلميذ ٩	٩
٥٥	١٥	التلميذ ١٠	١٠
٧٥	٥٠	التلميذ ١١	١١
٧٠	٤٠	التلميذ ١٢	١٢
٦٠	٣٠	التلميذ ١٣	١٣
٩٠	٦٠	التلميذ ١٤	١٤
٦٥	٤٠	التلميذ ١٥	١٥
٩٠	٣٠	التلميذ ١٦	١٦
١٠٠	٧٠	التلميذ ١٧	١٧
٧٥	٣٥	التلميذ ١٨	١٨
١٠٠	٦٠	التلميذ ١٩	١٩
٧٠	٤٥	التلميذ ٢٠	٢٠
٧٠	٢٠	التلميذ ٢١	٢١
٨٠	٢٥	التلميذ ٢٢	٢٢
٧٠	٣٠	التلميذ ٢٣	٢٣
٩٠	٣٥	التلميذ ٢٤	٢٤
٨٥	٢٠	التلميذ ٢٥	٢٥
٨٥	٣٠	التلميذ ٢٦	٢٦
٧٠	٢٠	التلميذ ٢٧	٢٧
٨٠	٤٠	التلميذ ٢٨	٢٨
٩٠	٣٠	التلميذ ٢٩	٢٩
٧٥	٢٠	التلميذ ٣٠	٣٠
٢٣٧٥	١١٤٠	المجموع	
٧٩,١٦ = ٢٣٧٥:٣٠	٣٧,٦ = ١١٤٠:٣٠	معدل	

ومن هذا الجدول يدل على أن نتيجة المعدلة في الاختبار القبلي تقديرها (٣٧,٦)، ونتيجة المعدلة في الاختبار البعدي تقديرها (٧٩,١٦).

قبل إجراء الاختبار ت T-Test أو Ranks Test يقوم الباحث بضبط الفائل (Normalitas Data) باستعمال اختبار العمل (Uji Normalitas) والجدول ٤-٨ يبين عن تحصيل ضبط الفائل (Normalitas Data).

## الجدول ٨-٤

## نتيجة ضبط الفائل (Normalitas Data)

## Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest	,116	30	,200	,961	30	,324
posttest	,105	30	,200	,962	30	,350

ومن الجدول ٨-٤ يدل على أن تحصيل الاختبار القبلي والبعدي باستعمال اختبار العمل (Uji Normalitas) بمستوى الدلالة (Sig.) (٠,٠٥ أصغر من ٠,٣٢٤). والاختبار البعدي بمستوى الدلالة (Sig.) (٠,٠٥ أصغر من ٠,٣٥٠). فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات التي يتم توزيعها بشكل طبيعي يمكن إجراء اختبار المتجانس (Uji Homogenitas) والجدول ٩-٤ يبين عن تحصيل الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas). كما في الجدول ٩-٤:

## الجدول ٩-٤

## نتيجة الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas)

## Test of Homogeneity of Variances

## HASIL

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
,484	1	58	,489

الجدول ٩-٤ يدل على أن تحصيل الاختبار المتجانس (Uji Homogenitas) بمستوى الدلالة (Sig.) (٠,٠٥ > ٠,٤٨٩). فتشير تلك النتيجة إلى أن البيانات متجانسة، حتى تمكن إجراء اختبار ت (Uji T).

وللتعرف على تطبيق إملاء المنظور بوسيلة كشاف الضوئي لابد أن تحلل اختبارات (Uji T) بالنظر إلى نتيجة المعدلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وبين الجدول ٤-١٠ الآتي:

## الجدول ٤-١٠

## تحصيل الاختبارات

## Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 Pretest	38,00	30	13,995	2,555
posttest	79,17	30	12,600	2,300

الجدول ٤-١٠ يدل على أن نتيجة الاختبار القبلي ٣٧,٦ ونتيجة الاختبار البعدي ٧٩,١٦. والخطوات التالية تبين بتطبيق الإملاء المنظور بوسيلة كشاف ضوئي (projector) لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة. وتحصيله كما بين الجدول ٤-١٢ الآتي:

## الجدول ٤-١١

## Paired Samples Test

## Paired Samples Test

	Paired Differences					T	DF	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 Pretest - Posttest	-41,167	12,083	2,206	-45,679	-36,655	18,660	29	,000

تحصيل الاختبار في الجدول ٤-١١ يدل على (-١٨,٦٦٠) أي يكون مستوى الدلالة (Sig.) (٠,٠٥) <٠,٠٠٠). وهذا يدل على أن طريقة البحث في تطبيق الإملاء المنظور بوسيلة كشاف ضوئي يكون فعالاً لترقية قدرة التلاميذ على المهارة الكتابة.

نتائج البحث

بعد ما بحث الباحث بالبحث التجريبي عن تطبيق الإملاء المنظور بوسيلة كشف ضوئي لترقية قدرة التلاميذ في مهارة الكتابة التجريبي فحصلت نتائج البحث إن تدريس الكتابة بتطبيق الإملاء المنظور بوسيلة كشف ضوئي يكون فعالا لترقية قدرة التلاميذ في الكتابة. والدليل على هذا أن نتيجة من الاختبارات (*Uji paired sample T-test* ١٨، ٦٦٠ - أي يكون مستوى الدلالة (Sig.)  $(0,00 < 0,05)$ ).

## المراجع

### ١. المراجع العربية

إبراهيم السيوي غانم، ٢٠٠٨. *مناهج البحث وأصول التحليل في العلوم الاجتماعية*، القاهرة: مكتبة الشروق الدولية.

أميل بدع يعقوب، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م، *المعين في الإملاء*، بيروت - لبنان، لجمع المراحل.

حسنى عبد الجليل يوسف، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م، *علم كتابة اللغة العربية والإملاء*، دار السلام.

رشد أحمد طعيمة، ٢٠٠٠، *تعليم العربية بين العلم والفن، الطبعة الأولى*، القاهرة: دار العربي.

رضوان، ٢٠١١، *الإملاء نظريه وتطبيق*، مطبعة: جامعة مولنا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

سيف المصطفى، ١٤٣٨، *قواعد الإملاء ونصوصها للمبتدئين*، مال فجلبان دوى.

سعيد لافي، ٢٠١٥، *تعليم اللغة العربية المعاصرة*، جامعة قناة السويس: القاهرة.

علي ماهي الخلاق، ٢٠١٠، *المراجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها*، الموسسة الحديث للكتابة: لبنان.

قير مايو، ٢٠١٠، *المعين في الإملاء*، لجمع المراحل.

لويس معلوف، ١٩٨٣، *المنجد في اللغة العربية والأعلام*، الطبعة الثامنة والعشرون، بيروت: دار المشرق.

مُجد لبيب النجيجين، ١٩٩٧، *المناهج والوسائل التعليمية مصر: مكتبة الأنجل المصرية*.

محمود كامل الناقه، ١٩٨٥، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى سعودي*: جامعة أم القرى.

مؤسسة طبعة حديده منقه، ١٩٨٧، المنجد في اللغة الإعلام، الطبعة الأربعون بيروت: دار المشرف.

نايف محمود معروف، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م، خصائص العربية وطرائق تدريسها، دار النفائس بيروت - لبنان.

نور عيني، ٢٠١٥، قواعد الإملاء ونصوصها للمبتدئين، bukti cemara tidar : Malang.

Maulidati, M. (2022). *Şu`ūbāt Ta`allum Mahārah al-Kitābah Wa Ṭuruq `Ilājihā Fī Qism Ta`līm al-Lughah al-`Arabiyyah Bi IAIN Takengon. EL-MAQALAH : Journal of Arabic Language Teaching and Linguistics, 3(2).*  
<https://doi.org/10.22373/maqalah.v3i2.2235>

## ٢. المراجع الأجنبية

Anas Sudjono, 2019, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta, Raja Grafindo Persada.

Suharsimi Arikunto, 2003 *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta, Bumi Aksara.

## ٣. مراجع الإلكترونية والإنترنت

معجم المعاني الجامع - معجم العربي، متاح على <https://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar> تاريخ الدخول ٢٠٢١/٤/٢٠.

تاريخ الدخول ٢٠٢١/١١/٧ <https://www.maxmanroe.com/vid/teknologi/pengertian-proyektor.html>

تاريخ الدخول <https://gurubagi.com/jenis-jenis-media-pembelajaran-proyeksi-kelebihan-dan-kekurangannya> ٢٠٢١/١١/٧.

تاريخ الدخول ٢٠٢١/١١/٧ <https://www.riyanpedia.com/2016/07/kelebihan-dan-kekurangan-menggunakan-media-lcd-proyektor.html>.

تاريخ الدخول ٢٠٢١/١١/٧ <https://www.maxmanroe.com/vid/teknologi/pengertian-proyektor.html>.