

تأثير استخدام وسيلة الرسوم المتحركة "Animasi" في مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل الثامن في مدرسة
Candung Agam التربة الإسلامية

Nurul Azia

Universitas Islam Negeri Sjech M.Djamil Djambek Bukittinggi
nurulazia971@gmail.com

Fajriyani Arsyia

Universitas Islam Negeri Sjech M.Djamil Djambek Bukittinggi
fajriyaniarsyia@uinbukittinggi.ac.id

Abstract

This research aims to determine the effect of using animation media in Arabic language learning to improve students' listening skills at Madrasah Tarbiyah Islamiyah Candung Agam. This research uses a qualitative approach with experimental methods. Data collection techniques through test questions. A qualitative approach was chosen to provide an in-depth understanding of the experiences and views of teachers and students regarding the application of animated learning media. This research involved several steps. First, through the observation stage, the researcher actively observed and recorded how animation media was applied in Arabic language learning at the Candung Agam Islamic Tarbiyah Madrasah. and Interaction between teachers and students as well as students' responses to this learning media are the main focus of observation. Second, test questions were carried out on students to determine the extent of their improvement and understanding regarding the use of animation media. Based on data analysis, this research concludes that the use of animation-based learning media provides significant benefits in improving students' Arabic listening skills at Madrasah Tarbiyah Islamiyah Candung Agam. Through this learning media, teachers can present learning material in a more interesting and interactive way, which directly attracts students' interest and attention. Apart from that, the use of animation media also increases students' motivation in learning and listening to Arabic.

Keywords: Animation Media, Listening skills

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media animasi didalam pembelajaran bahasa arab untuk meningkatkan keterampilan mendengarkan siswa di Madrasah Tarbiyah Islamiyah Candung Agam. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode eksperimen. Teknik pengumpulan data melalui tes soal. Pendekatan kualitatif dipilih untuk memberikan pemahaman mendalam mengenai pengalaman dan pandangan guru dan siswa mengenai penerapan media pembelajaran animasi. Penelitian ini melibatkan beberapa langkah. Pertama, melalui tahap observasi, peneliti secara aktif mengamati dan mencatat bagaimana media animasi diterapkan dalam pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Tarbiyah Islam Candung Agam. dan Interaksi antara guru dan siswa serta respon siswa terhadap media pembelajaran ini menjadi fokus utama observasi. Kedua, tes soal terhadap siswa dilakukan untuk mengetahui sejauh mana peningkatan dan pemahaman mereka mengenai penggunaan media animasi. Berdasarkan analisis data, penelitian ini menyimpulkan bahwa penggunaan media pembelajaran berbasis animasi memberikan manfaat yang signifikan dalam meningkatkan keterampilan mendengarkan bahasa Arab siswa di Madrasah Tarbiyah Islamiyah Candung Agam. Melalui media pembelajaran ini, guru dapat menyajikan materi pembelajaran dengan lebih menarik dan interaktif, yang secara langsung menarik minat dan perhatian siswa. Selain itu penggunaan media animasi juga meningkatkan motivasi siswa dalam belajar dan mendengarkan bahasa Arab.

Kata Kunci: Media Animasi, Keterampilan Mendengar

مستخلص

يهدف هذا البحث إلى تحديد أثر استخدام الوسيلة المتحركة في تعلم اللغة العربية لتحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب في مدرسة التربية الإسلامية Candung Agam. يستخدم هذا البحث نهجاً نوعياً مع الأساليب التجريبية. وطريقة جمع البيانات تتم من خلال أسئلة الاختبار. تم اختيار النهج النوعي لتوفير فهم متعمق لتجارب وآراء المعلمين والطلاب فيما يتعلق بتطبيق وسيلة الرسوم المتحركة. وقد تضمن هذا البحث عدة خطوات. أولاً، من خلال مرحلة الملاحظة، قامت الباحثة بملاحظة وتسجيل كيفية تطبيق وسيلة الرسوم المتحركة في تعلم اللغة العربية في مدرسة Candung Agam الإسلامية للتربية. والتفاعل بين المعلمين والطلاب وكذلك استجابات الطلاب لهذه الوسيلة التعليمية هي محور التركيز الرئيسي للملاحظة. ثانياً، تم إجراء أسئلة اختبارية على الطلاب لتحديد مدى تحسنهم وفهمهم فيما يتعلق باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة. وبناء على تحليل البيانات، يخلص هذا البحث إلى أن استخدام وسائل التعلم المبنية على الرسوم المتحركة يوفر فوائد كبيرة في تحسين مهارات الاستماع باللغة العربية لدى الطلاب في مدرسة التربية الإسلامية Candung Agam. ومن خلال هذه الوسائط التعليمية، يمكن للمعلمين تقديم المواد التعليمية بطريقة أكثر تشويقاً وتفاعلية، مما يجذب اهتمام الطلاب وانتباههم بشكل مباشر. وبصرف النظر عن ذلك، فإن استخدام وسيلة الرسوم المتحركة يزيد أيضاً من دافعية الطلاب في تعلم الاستماع. الكلمات الرئيسية: وسيلة الرسوم، المتحركة "Animasi"، مهارة الاستماع.

مقدمة

العربية هي إحدى اللغات أكثر استخداماً في العالم. وهي لغة مهمة جداً للمسلمين في جميع العالم لتعلمها. كما أنها لغة مستخدمة في القرآن الكريم. وهذا أحد الأسباب التي تجعلها مستخدمة على نطاق واسع في مختلف البلدان، وهناك كثير ممن يدرسونها¹. قال الله سبحانه وتعالى في سورة يوسف الآية ١٢: "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ".

أهداف تعليم اللغة العربية هي تنمية قدرة الطلاب على استخدام اللغة شفهيًا وكتابيًا. وتسمى القدرة على استخدام اللغة في عالم تعليم اللغة بالمهارات اللغوية. وترتبط كل مهارة منها ارتباطًا وثيقًا بالأخرى، لأن اكتساب المهارات اللغوية يتم عادةً من خلال علاقة تسلسلية منتظمة وهي وحدة واحدة².

وفي تعليم اللغة العربية أربع مهارات يجب إتقانها وهي: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. فالاستماع هو أول مهارة لغوية يجب تعلمها لأن الإنسان بطبيعته يفهم اللغة أولاً من خلال السمع. وتعتمد مهارة الاستماع على عملية عقلية معقدة، لذلك يعتبر الاستماع مهارة وقتًا، وهي عملية يولي فيها المستمع اهتمامًا خاصًا بالطرف الآخر³.

¹ T. M. Vinod Kumar, 'Efektifitas Penggunaan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Arab Peserta Didik Kelas XI Mipa Madrasah Aliyah Di Kanang Kab. Polman', *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53:9 (2019), Hlm.16.

² Anna Safitri, 'Pemanfaatan Video Animasi Youtube Sebagai Media Pembelajaran Maharah Istima' Bahasa Arab Di SMP IT BQN Mataram', *Journal.Ummat.Ac.Id*, 1.1 (2022), Hlm.14-22

³ Dinda Ramdani and Eka Rizal,

تأثير استخدام لعبة Educaplay في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة الابتدائية الإسلامية الشيخ محمد جميل جميل بوكيت تنجي، Hlm.120-122.

فإن المهارات اللغوية الأربع مترابطة بشكل أساسي وتحتاج إلى استخدامها بشكل جيد. وتلعب مهارة الاستماع دورًا مهمًا في تعليمها.

مهارة الاستماع هي معرفة قدرة الشخص على فهم الكلمات أو الجمل التي ينطق بها بعض المتكلمين أو الوسيلة. ولها دور مهم في المهارات اللغوية لأن الاستماع هو الوسيلة الأولى لاكتساب اللغة. ومنها يمكننا التعبير عما سمعناه من خلال التحدث والقراءة والكتابة. ومن خلال "الاستماع" أيضا إمكان أن نتعرف على المفردات والتركيب لدعم المزيد من المهارات اللغوية. ولهذا السبب تعد مهارة الاستماع من أكثر المهارات التي لها الأثر الأكبر في تعليم اللغة، وخاصة اللغة العربية. لأنه من خلال الاستماع يمكننا معرفة ما يُقال وكيف إجابته تعدّ بالأحسن.⁴ أقسام وسيلة تعليم اللغة العربية، وهي: السمعية، والبصرية، والسمعية البصرية. وفي التعليم بطريقة الاستماع هناك العديد من الوسائل التي يمكن أن تسهل على المعلمين تقديم المواد التعليمية، أحدها وسيلة الرسوم المتحركة "Animasi"، ويمكن تقسيم نوع وسيلة الرسوم المتحركة إلى نوعين: الرسوم المتحركة "Animasi" ثنائية الأبعاد، والرسوم المتحركة "Animasi" ثلاثية الأبعاد، والفرق بينهما هو الصورة المنتجة، فالرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد تنتج صورًا وفيديوهات ثنائية الأبعاد، والرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد تنتج شخصيات ثلاثية الأبعاد أكثر حيوية وتبدو واقعية.

وسيلة التعليم أداة لتحقيق أهداف التعليم ذاتها، كما أن وسيلة هي حقيقة لا يمكن إنكارها. يمكن استخدام الوسيلة كوسيلة لدعم فهم الطلاب للمادة التعليمية⁵. ومن هذه الوسيلة التعليمية الصور والفيديو والتلفزيون والكمبيوتر ومسجلات الفيديو والأفلام والكتب والمسجل والشريط وأشرطة الفيديو وكاميرات الفيديو، واستخدام هذه الوسيلة التعليمية مؤثر جداً ويمكن أن يقال أنها فعالة وكفؤة جداً في عالم التعليم⁶. ووسيلة الرسوم المتحركة "Animasi" هي وسيلة مصممة لتحسين نتائج تعليم الطلاب من خلال المحفزات البصرية والسمعية والسمعية البصرية⁷.

ذهب رمضان وآخرون الرسوم المتحركة "Animasi" تعرف بأنها صورة تجعل الأشياء تبدو كأنها حية، وهي ناجمة عن مجموعة من الصور التي تتغير بانتظام ويتم عرضها بالتناوب، وهي عبارة عن صور عادية في

⁴Anna Safitri, 'Pemanfaatan Video Animasi Youtube Sebagai Media Pembelajaran Maharah Istima' Bahasa Arab Di SMP IT BQN Mataram', *Journal.Ummat.Ac.Id*, 1.1 (2022), Hlm.14–22

⁵ Muhammad Fathoni, 'Maharah Istima', *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam*, 1 (2018), 2020. Hlm.202

⁶ Asni Furoidah, 'Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab', *Al-Fusha : Arabic Language Education Journal*, 2.2 (2020), Hlm.64

⁷ Afiffah Vinda Prananingrum, Ikhwan Nur Rois, and Anna Sholikhah, 'Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab', *Konferensi Nasional Bahasa Arab (KONASBARA)*, 3.1 (2020), Hlm.303

⁸ Andika Putra Fajar, Alfian Candra Ayuswantana, and Sri Wulandari, 'Video Animasi Untuk Menghadapi Masalah Kesehatan Mental Pada Remaja', *Jurnal Imajinasi*, 7.2 (2023), Hlm.176.

شكل كتابات وأشياء وألوان ومؤثرات خاصة. وفي الوقت وذهب لين فإن الرسوم المتحركة التعليمية هي صورة متحركة تستخدم لتسهيل التعليم. وتحتوي وسيلة الرسوم المتحركة "Animasi" على مجموعة من الصور التي تتم معالجتها بطريقة تنتج حركة ومزودة بالصوت بحيث يكون لها انطباع حي وتخزن رسائل تعليمية⁹.

وسيلة الرسوم المتحركة "Animasi" لها دور مهم في عمل تعليم اللغة العربية، خاصة في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب. وطبيعة وسيلة الرسوم المتحركة "Animasi" كأداة قيمة في تحسين الجودة الشاملة للتعليم، حيث أن طريقة عرضها المبتكرة والخيالية تجذب انتباه الطلاب وتركيزهم أثناء عمل التعليم¹⁰. وهذا يمكن ان يدفع الطلاب من التشويش بسبب عوامل خارجية أو مشوشات قد تحدث خارج الفصل الدراسي. وباستخدام وسيلة التعليم والتعلم يمكن للطلاب تقليل بل رفع على الملل أثناء التعليم. وعادة ما يكون الطلاب فضوليين ويفهمون الموضوع بسهولة عندما يستمتعون بالتعليم. وبهذه الطريقة، تتحقق أهداف التعليم بفعالية وكفاءة¹¹.

لذلك، وسيلة الرسوم المتحركة "Animasi" مفيدة جدًا في عمل تعليم اللغة العربية، خاصة في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب. وطبيعة وسيلة الرسوم المتحركة "Animasi" كأداة قيمة في تحسين الجودة الشاملة للتعليم، حيث أن طريقة عرضها المبتكرة والخيالية تجذب انتباه الطلاب وتركيزهم أثناء عمل التعليم. وهذا يمكن ان يدفع الطلاب من التشويش بسبب عوامل خارجية أو مشوشات قد تحدث خارج الفصل الدراسي¹². وباستخدام وسيلة التعليم والتعلم يمكن للطلاب تقليل بل رفع على الملل أثناء التعلم. وعادة ما يكون الطلاب فضوليين ويفهمون الموضوع بسهولة عندما يستمتعون بالتعلم. وبهذه الطريقة، تتحقق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة¹³.

بعد أن قابلت الباحثة مع معلّمة مادة اللغة العربية اسمها أستي نظيفا في ٢٧ يناير ٢٠٢٤، فوجدت الباحثة مشكلات الطلاب في مدرسة التربية الإسلامية Candung Agam: (١) الطلاب أقل حاسًا في المشاركة في التعلم لأن التعلم يميل إلى المشاهدة. (٢) يقل انتباه الطلاب وإصغائهم عند شرح التعليم (٣) تمتلئ طريقة التعلم في الغالب بأنشطة الكتابة والحفظ وأداء الواجبات (٤) لا تزال وسائل التعلم التي تعزز الحماس غير

⁹ Nurul Mutiani SukContoh Blssa JTabarearno and others, 'Penerapan Media Animasi Dalam Meningkatkan Bahasa Anak Pada Usia 5-6 Tahun Di Taman Kanak-Kanak Bela Bangsa Mandiri Tanjung Senang Bandar Lampung', Rabit : *Jurnal Teknologi Dan Sistem Informasi Univrab*, 1.1 2019. Hlm.11

¹⁰ Nurul Dewi Asriani, 'Efektivitas Penggunaan Media Animasi Terhadap Penguasaan Mufrodlat Siswa Kelas VII MTS Ma'arif NU 2 Cilogok Tahun Pelajaran 2020/2021', 2022 , Hlm.3.

¹¹ Yelfi Dewi Inesri, Afrinaldi, Salmi Wati, 'Peran Guru Mewujudkan Akhlakul Karimah Pada Siswa Dalam Pembelajaran AlQur'an Di Madrasah Diniyah Takmiyah Awaliyah Tarok Kota Bukittinggi', *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 5.1 (2023), Hlm.2917.

¹² Halimatus sa'diah, 'pengaruh penggunaan media animasi audio visual terhadap keterampilan menyimak cerita anak pada kelas v MI AL-HIKMAH', 2017, Hlm.13

¹³ Berlian Sunandar, 'Penggunaan Media Video Animasi Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas Viii Di Smp Qur'an Nurul Huda Pesawaran', *Nursing Scientific Journal*, 3.2 (2020), Hlm. 19.

موجودة (٥) الطلاب أقل نشاطًا أثناء عملية التعلم في الفصل الثامن في مدرسة التربية الإسلامية جندونج آغم. وفي مقابلة الملاحظة الأولى مع معلمة مادة اللغة العربية فوجدت الباحثة أنّ في تعليم مهارة الاستماع، المعلمة تعلم باستخدام إستراتيجية مقرر، المعلمة قرأت النص في الفصل فقط. ثم تطلب الطلاب للإجابة على السؤال. حتى يجعل الطلاب بالملل وليس حاسة في التعليم.

في مدرسة التربية الإسلامية Candung Agam عدد الطلاب في الفصل الثامن ١٩٠ من ٧ الفصول، وفي الفصل ٨,٦ والفصل ٨,٧ حيث بمتوسطة نتيجة صغيرة من اكتمال الحد الأدنى هو ٧٥. وجدت الباحثة البيانات من ٥٢ طلاب توجد ٢٠ شخصا من التاجمين و ٣٢ شخصا غير التاجمين. لذلك تريد الباحثة أن تقدم الوسيلة في تعليم مهارة الاستماع. فهذه المشكلة التي تدفع الباحثة على كتابة هذه الرسالة بموضوع: "تأثير استخدام وسيلة الرسوم المتحركة "Animasi" في مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل الثامن في مدرسة التربية الإسلامية جندونج آغم."

منهجية البحث

المنهج الذي تستخدمه الباحثة في هذا البحث يعني المنهج التجريبي التقيي بمدخل البحث الكمي. البحث الكمي هو منهج البحث الذي يقوم على الفلسفة الوضعية ويستخدم للبحث في مجتمع أو عينته المعين وتقنية أخذ العينة تتم بشكل عشوائي وجمع البيانات باستخدام أدوات البحث وتحليل البيانات هو كميًا بهدف اختبار الفرضيات تم معينة^{١٤}. أما بالنسبة لتصميم البحث الذي تستخدمه الباحثة فهي *Quasi Experimental Design* الذي يستخدم التصميم *(Non-Equivalent Control Group)* وهي استخدام الفصل التجريبي والفصل الضابط.

يطبق هذا البحث الوسيلة المتحركة "Animasi" على شكل مواد تعليمية للغة العربية تتضمن مهارات الاستماع، كما أن منهجية البحث المستخدمة هي المنهج الكمي. وفي هذه الحالة فإن هدف هذا البحث هو الحصول على التأثير وفق أهداف البحث. لذلك تم استخدام أساليب البحث الميداني الكمي وأيضًا لتحديد مدى فعالية البحث. لكي يكون لوسائل الإعلام تأثير على التعلم، هناك حاجة إلى الباحثين لاختبار فعالية المنتج.

نتائج البحث

أ. وصف البيانات نتائج الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي والضابط

١. وصف بيانات الاختبار القبلي (pretest)

قبل بدء النشاط، يتم أولاً إعطاء الطلاب Pretest لتحديد القدرات الأولية للطلاب بناء على فهم مادة الأطراف، تم إعطاء هذا الاختبار لمجموعة التجريبية ومجموعة الضابطة، حيث النشاط لهاتين الفئتين هو نفس الشكل والجودة.

نتائج الاختبار القبلي الذي أجرتها الباحثة في الفصل الثامن ٨,٦ والفصل الثامن ٨,٧ في مدرسة التربية الإسلامية جندونج آغم هي:

¹⁴ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan kuantitatif dan R&D*. 6 th ed.(Bandung: Alfabeta, 2008).

الجدول الأول

نتائج الاختبار القبلي الطلاب (pretest)

رقم	اسم الطلاب	نتيجة	الفصل التجريبية VIII.6	اسم الطلاب	نتيجة	الفصل الضابط VIII.7
١	AH	٤٠		AFH	٩٠	
٢	AZ	٦٠		AMH	٧٠	
٣	AF	٨٠		AFS	٥٠	
٤	AFM	٦٠		AM	٧٠	
٥	AMA	٨٠		ANS	٦٠	
٦	AOH	٧٠		BO	٨٠	
٧	ABH	٧٠		CRD	٨٠	
٨	KCN	٨٠		DH	٦٠	
٩	MA	٥٠		DAS	٨٠	
١٠	NA	٤٠		DR	٧٠	
١١	NDA	٧٠		FR	٦٠	
١٢	NFZ	٦٠		GS	٤٠	
١٣	NL	٨٠		HA	٧٠	
١٤	OAR	٧٠		LRA	٦٠	
١٥	PUA	٨٠		MIP	٨٠	
١٦	PY	٧٠		MR	٣٠	
١٧	RAA	٦٠		QF	٦٠	
١٨	RA	٧٠		RDM	٩٠	
١٩	RA	٥٠		SR	٨٠	
٢٠	SAP	٧٠		SA	٩٠	
٢١	SR	٩٠		SM	٦٠	
٢٢	SA	٧٠		SH	٨٠	
٢٣	SB	٥٠		VMD	٦٠	
٢٤	SNA	٧٠		ZA	٣٠	
٢٥	SSW	٢٠		ZNA	٥٠	
٢٦	UAF	٨٠		ZA	٣٠	

من الجدول السابق، يمكن ملاحظة أنه بالنسبة لنتيجة الاختبار القبلي، يوجد هناك العديد من الطلاب أعلى من درجتك KKM، عن بين طلاب الفصل التجريبي ٦ طالبا أعلى من درجتك KKM، ثم من بين طلاب الفصل الضابط ٩ طالبا أعلى من درجتك KKM.

٢. وصف بيانات الاختبار البعدي (Posttest)

الخطوة الأخيرة هي إعطاء أسئلة Posttest للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. أشكال أسئلة Posttest هي نفس الأسئلة سبق تقديمها في *pretest*. تكون النتيجة في شكل بيانات القدرة النهائية للطلاب والذين يستخدمون لتحديد التأثير النتيجة عن النشاط المعطى.

نتائج الاختبار البعدي أجرتها الباحثة في الفصل الثامن ٨,٦ والفصل الثامن ٨,٧ في مدرسة التربية الإسلامية Candung Agam.

الجدول الثاني

نتائج الاختبار البعدي للطلاب (Posttest)

رقم	الفصل التجريبية VIII.6		الفصل الضابط VIII.7	
	اسم الطالب	نتيجة	اسم الطالب	نتيجة
١	AH	٨٠	AFH	١٠٠
٢	AZ	٧٠	AMH	٧٠
٣	AF	١٠٠	AFS	٦٠
٤	AFM	٨٠	AM	٨٠
٥	AMA	١٠٠	ANS	٩٠
٦	AOH	٨٠	BO	٩٠
٧	ABH	٩٠	CRD	٩٠
٨	KCN	١٠٠	DH	٦٠
٩	MA	٧٠	DAS	٧٠
١٠	NA	٦٠	DR	٨٠
١١	NDA	٩٠	FR	٨٠
١٢	NFZ	٧٠	GS	٤٠
١٣	NL	١٠٠	HA	٨٠
١٤	OAR	٩٠	LRA	٥٠
١٥	PUA	١٠٠	MIP	٩٠
١٦	PY	١٠٠	MR	٩٠
١٧	RAA	٩٠	QF	٧٠
١٨	RA	٩٠	RDM	٨٠
١٩	RA	٧٠	SR	٨٠
٢٠	SAP	٩٠	SA	١٠٠
٢١	SR	١٠٠	SM	٨٠
٢٢	SA	٩٠	SH	٨٠

٩٠	VMD	٨٠	SB	٢٣
٤٠	ZA	١٠٠	SNA	٢٤
٨٠	ZNA	٦٠	SSW	٢٥
٧٠	ZA	١٠٠	UAF	٢٦

من الجدول السابق، يمكن ملاحظة أنه بالنسبة لنتيجة الاختبار القبلي، يوجد هناك العديد من الطلاب أعلى من درجة KKM، عن بين طلاب الفصل التجريبي ٢٠ طالبا أعلى من درجة KKM، ثم من بين طلاب الفصل الضابط ١٧ طالبا أعلى من درجة KKM .

ج. تحليل البيانات ومناقشتها

بعد حصلت الباحثة نتائج الطلاب، تحلل الباحثة البيانات باستخدام التحليل الإحصائي. قبل أن تستخدم الباحثة اختبار الفرضية تقوم الباحثة بالاختبار الطبيعي والاختبار المتجانس. وقبل القيام بالتحليل، يجب أن تفي البيانات أولاً بالمتطلبات الأساسية أي أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي ويكون تباين البيانات بين الفصلين متجانس. أما مراحل الاختبار كمايلي:

١. الاختبار الطبيعي

اختبار الحالة الطبيعية هو اختبار يتم إجراؤه لمعرفة ما إذا كانت البيانات التي يتم تحليلها موزعة بشكل طبيعي أم لا. إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي، فيمكن معالجة هذه البيانات باستخدام إحصائيات اختبار t. يستخدم اختبار الحالة الطبيعية صيغة Komlogorov- Smirnov بمساعدة برنامج SPSS 26. لمعرفة ما إذا كان طبيعياً أم لا، إذا كان sig أكبر من 0.05 فهو طبيعي وإذا كان sig أصغر من 0.05 يمكن القول بأنه غير طبيعي. ويمكن الحصول على نتائج الحساب على التحوي التالي:

الجدول الثالث

الاختبار الطبيعي في الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي

	Tests of Normality					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Pretest	.239	26	.001	.901	26	.016
Posttest	.218	26	.003	.858	26	.002

a. Lilliefors Significance Correction

الجدول الرابع
الاختبار الطبيعي في اختبار القبلي والبعدي في الفصل الضابط

	Tests of Normality					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Pretest	.169	26	.054	.916	26	.036
Posttest	.240	26	.001	.897	26	.013

a. Lilliefors Significance Correction

بناءً على نتائج اختبار الحالة الطبيعية باستخدام برنامج SPSS، يمكن ملاحظة أن قيمة الأهمية (Sig) لجميع البيانات في اختبار Kolmogorov-Smirnov أكبر من 0,05، يمكن استنتاج أن بيانات البحث يتم توزيعها بشكل طبيعي.

٢. الاختبار المتجانس

بعد معرفة مستوى طبيعية البيانات، يتم بعد ذلك إجراء اختبار التجانس. تم إجراء اختبار التجانس لتحديد مستوى تشابه لبتباين بين مجموعتين وهما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. لقبول أو رفض الفرضية من خلال مقارنة قيمة Sig في احصائية Levene مع Sig أكبر من 0,05. يمكن رؤية نتائج اختبار التجانس في الجدول التالي:

الجدول الخامس

الاختبار المتجانس في الاختبار القبلي والاختبار البعدي

Test of Homogeneity of Variance

	Levene	df1	df2	Sig.
	Statistic			
Based on Mean	.692	1	50	.410
Based on Median	1.224	1	50	.274
Based on Median and with adjusted df	1.224	1	48.866	.274
Based on trimmed mean	.806	1	50	.374

Test of Homogeneity of Variance

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Based on Mean	.191	1	50	.664
Based on Median	.072	1	50	.790
hasil belajar istima' Based on Median and with adjusted df	.072	1	46.055	.790
Based on trimmed mean	.160	1	50	.691

بناءً على الجدول أعلاه، تم الحصول على قيمة معنوية قدرها أكبر من 0,05 لو يمكن استنتاج أن البيانات في هذه الدراسة لها متجانس.

٣. الاختبار الفرضي

بعد استيفاء الاختبارات المطلوبة، فإن الخطوة التالية هي اختيار فرضية البحث، أي بالنسبة للبيانات التي يتم توزيعها بشكل طبيعي، يتم اختيار البيانات باستخدام صيغة اختبار t وبالنسبة للبيانات التي لا يتم توزيعها بشكل طبيعي، فإن اختبار Kolmogorov-Smirnov المكون من عینتين هو مستخدم. تم إجراء اختبار t للفئة الضابطة واختبار t للمجموعة التجريبية لمعرفة مدى زيادة نتائج التعلم للطلاب بعد استخدام إستراتيجية تلخيص مغزى. فيما يلي نتائج حسابات اختبار t للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. معايير قبول أو رفض الفرضية هي كما يلي: إذا كانت قيمة أكبر من 0.05 (2-tailed) Sig أو t hitung أقل من t tabel فيستمر قبول H_0 ويتم رفض H_a .

وإذا كانت قيمة أصغر من 0.05 (2-tailed) Sig أو t hitung أكبر من t tabel ، فيستمر رفض H_0 ويتم قبول H_a .

التحليل المستخدم هو اختبار t بمساعدة SPSS 26 على النحو التالي: اختبار t -posttest مجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. معايير هذا الاختبار هي كما يلي: إذا كانت قيمة أكبر من (2-tailed) Sig 0.05 أو t hitung أصغر من t tabel فيستمر قبول H_0 . إذا كانت قيمة أصغر من (2-tailed) Sig 0.05 أو t hitung أكبر من t tabel ، فيستمر رفض H_0 ويتم قبول H_a .

الجدول السادس

نتيجة الاختبار الفرضي

Group Statistics				
Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean

hasil	posttest_eksperimen	26	86.54	13.249	2.598
	posttest_kontrol	26	76.54	15.986	3.135

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
hasil	Equal variances assumed	.191	.664	2.456	50	.018	10.000	4.072	1.821	18.179
	Equal variances not assumed			2.456	48.335	.018	10.000	4.072	1.814	18.186

بناء على حساب متطلبات تحليل البيانات التي تم تنفيذها ، يمكن ملاحظة أن جدول الاختبار البعدي قد $t_{hitung} = 2,456$ و $t_{tabel} = 2,008$. بناء على الحساب أعلاه ، يمكن ملاحظة أن $T_{hitung} > T_{tabel}$ وهكذا رفض H_0 بمعنى آخر ، يمكن القول أن هناك تأثيراً بين الطلاب الذين يتم تدريسهم باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة *Animasi* و الطلاب الذين لا يتم تدريسهم باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة *Animasi* .

ج. المناقشة ونتائج البحث وتحليله

١. استخدام وسيلة الرسوم المتحركة *Animasi* في مهارة الاستماع

استناداً إلى نواتج التعلم ، تعرف الباحثة النتائج المهمة $2,007$ وهذه النتائج أكبر من $0,005$ بحيث تكون النتائج مقبولة (H_a) ومردودة (H_0) ، وهذا يدل على أن هناك فرق بين الفصل

التجريبي الذي تستخدم وسيلة الرسوم المتحركة في التعلم مع الطلاب الذين يستخدمون الأوديو وحده.

٢. تأثير استخدام وسيلة الرسوم المتحركة "Animasi" في مهارة الاستماع

ويمكن ملاحظة ذلك من اختبار الفرضية باستخدام اختبار العينة المستقلة t-t-test ، الذي تختبر نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين من نتائج هذا الاختبار، يمكن استنتاج أن مهارات الطالبات قد تحسنت بعد تطبيق وسيلة الرسوم المتحركة "Animasi" مقارنة بالصف الضابط الذي استخدمت الاستراتيجية التقليدية.

في اختبار الفرضية وباستخدام اختبار ، حيث تكون البيانات التي تم اختبارها هي نتائج الاختبار البعدي لكلا الفئتين، ويعتبر التباين بين المجموعتين متماثلاً (متجانساً) بقيمة دلالة ٢،٤٥٦، أكبر من ٠،٠٥. أظهرت نتائج اختبار t-t-test وجود فرق متوسط معنوي بين المجموعتين، بقيمة ٢،٠٠٨ ودلالة ٠،٠٥. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال مقارنة متوسط درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط. وكان متوسط درجات الاختبار القبلي ٦٥،٣، ومتوسط درجات الاختبار البعدي ٨٦،٥، وكانت أعلى درجة ١٠٠ في الفصل التجريبي. ارتفع متوسط درجات الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي بمقدار ٢١،٢. بينما في الصف الضابط، كان متوسط درجات الاختبار القبلي والبعدي ٦٤،٢، وكان متوسط درجات الاختبار البعدي ٧٦،٥، وكانت أعلى درجة ١٠٠. وزاد متوسط درجات الاختبار القبلي والبعدي بمقدار ١٢،٣. وهكذا، فإن طلاب الفصل التجريبي الذين طبقوا "وسيلة الرسوم المتحركة" حصلوا على نتائج تعليمية أعلى في مهارة الاستماع من طلاب الفصل الضابط الذين تعلموا باستخدام الأوديو.

خاتمة

بناءً على نتائج استخدام وسيلة الرسوم المتحركة "Animasi" في تعليم اللغة العربية، تستخرج الخلاصة كما يلي:

- يوجد اختلاف في فهم الطلاب الذين يتعلمون باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة "Animasi" والطلاب الذين لا يستخدمون الوسيلة، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال مقارنة متوسط درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط. وكان متوسط درجات الاختبار القبلي ٦٥،٣، ومتوسط درجات الاختبار البعدي ٨٦،٥، وكانت أعلى درجة ١٠٠ في الفصل التجريبي. ارتفع متوسط درجات الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي بمقدار ٢١،٢. بينما في الصف الضابط، كان متوسط درجات الاختبار القبلي والبعدي ٦٤،٢، وكان متوسط درجات الاختبار البعدي ٧٦،٥، وكانت أعلى درجة ١٠٠. وزاد متوسط درجات الاختبار القبلي والبعدي بمقدار ١٢،٣. وهكذا، فإن طلاب الفصل التجريبي الذين طبقوا "وسيلة الرسوم المتحركة" حصلوا على نتائج تعليمية أعلى في مهارة الاستماع من طلاب الفصل الضابط الذي تعلموا باستخدام الصوت.
- تأثير وسيلة الرسوم المتحركة "Animasi"، بناءً على نتائج البحث التي طُرحت في الباب السابق، يمكن استنتاج أن هناك تأثير على نتائج تعلم الطلاب باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة "Animasi". ويثبت ذلك متوسط الدرجات مقارنة بالفصلين. تظهر نتائج معالجة البيانات التحليلية أعلاه أن استخدام وسيلة الرسوم المتحركة "Animasi" له تأثير على تحسين نتائج تعلم الطلاب مقارنة بالتعلم الذي لا يستخدم وسيلة الرسوم المتحركة "Animasi".

المراجع

- Furoidah, Asni, 'Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab', *Al-Fusha : Arabic Language Education Journal*, 2.2 (2020)
- Fajar, Andika Putra, Alfian Candra Ayuswantana, and Sri Wulandari, 'Video Animasi Untuk Menghadapi Masalah Kesehatan Mental Pada Remaja', *Jurnal Imajinasi*, 7.2 (2023)
- Halimatus sa'diah, 'pengaruh penggunaan media animasi audio visual terhadap keterampilan menyimak cerita anak pada kelas v MI AL-HIKMAH', 2017.
- Inesri, Afrinaldi, Salmi Wati, Yelfi Dewi, 'Peran Guru Mewujudkan Akhlakul Karimah Pada Siswa Dalam Pembelajaran Al_Qur'an Di Madrasah Diniyah Takmiyah Awaliyah Tarok Kota Bukittinggi', *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 5.1 (2023), 2921
- Kumar, T. M. Vinod, 'Efektifitas Penggunaan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Arab Peserta Didik Kelas XI Mipa Madrasah Aliyah Di Kanang Kab. Polman', *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53.9 (2019)
- Muhammad Fathoni, 'Maharah Istima ', *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam*, 1 (2018), 2020
- Nasution, Novita Sari, and Lahmuddin Lubis, 'Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam', *Jurnal Simki Pedagogia*, 6.1 (2023)
- Nurul Dewi Asriani, 'Efektivitas Penggunaan Media Animasi Terhadap Penguasaan Mufrodad Siswa Kelas VII MTS Ma'arif NU 2 Cilongok Tahun Pelajaran 2020/2021', 2022
- Ramdani, Dinda, and Eka Rizal, 'تأثير استخدام لعبة Educaplay في مدرسة الابتدائية الإسلامية الشيخ محمد جميل جمبيك بوكنت تنجي', ٢٠٢٢
- Safitri, Anna, 'Pemanfaatan Video Animasi Youtube Sebagai Media Pembelajaran Maharah Istima' Bahasa Arab Di SMP IT BQN Mataram', *Journal.Ummat.Ac.Id*, 1.1 (2022)
- SukContoh Blssa JTabarearno, Nurul Mutiani, Panji Wisnu Wirawan, Satriyo Adhy, Sukses Andi, Hafid Mukhlisin, Muhaemin Muhaemin, and others, 'Penerapan Media Animasi Dalam Meningkatkan Bahasa Anak Pada Usia 5-6 Tahun Di Taman Kanak-Kanak Bela Bangsa Mandiri Tanjung Senang Bandar Lampung', *Rabit : Jurnal Teknologi Dan Sistem Informasi Univrab*, 1.1 (2019), 2019
- Sunandar, Berlian, 'Penggunaan Media Video Animasi Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas Viii Di Smp Qur'an Nurul Huda Pesawaran', *Nursing Scientific Journal*, 3.2 (2020)
- Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan kuantitatif dan R&D*. 6 th ed. (Bandung: Alfabeta, 2008).
- Prananingrum, Afiffah Vinda, Ikhwan Nur Rois, and Anna Sholikhah, 'Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab', *Konferensi Nasional Bahasa Arab (KONASBARA)*, 3.1 (2020)